MSM 64

சுவடி எண் : 763

மருந்து செய்முறை

சுவடி எண் : 763

சுவடியின் பெயர் : மருந்து செய்முறை.

வரிகள் : 6 – 7

அளவு :

மொத்த ஏடு : 234

படியெடுக்கத் தொடங்கிய நாள் – 19.4.05

படியெடுத்து முடித்த நாள் – 17.8.05

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் – 250+8 = 258.

படியெடுத்தவர் பெயர் – நா. பாக்கியசுந்தரி

— x —

19.4.05

(1)

சுவடி எண் : 763

மேற்கு சேகரிப்பு.

(1) குறிப்பு:- (801ம் எண் உள்ள பாடல் பகுதியாகத் தொடர்கிறது.)

உலகத்திலுள்ளோன் வல்லமையால் பற்பல் கேடு
சாமந்தனை அவமதனை பொறுமையே செய்து
கிறிஸ்து மாய விடிக்கும் பழக்கமது மட்டு
திடமான ஆறுப் பண்ணி மேகத்து தோன்ற
மாத்து வாடி உலாவத்தில் பூசை பண்ணி
சாமந்தனை நாமு... கோத...... டிகேட.

(802)

அடியவன் சொல்லுகிறான் கேடு....
அதிபனை.. மட வாநாக னிட்டு
தே...மாம் கேணியுட காறுமாய் கொட்டு
(அ) திசமாக.... அனைத்து வால்லை பண்ணி
தெய்வமாக மேனி புடத்தில் திறப் போக்க
இருப்போல் பற்பமடா வெள்ளை மாசே.

(803)

அந்தப்பா பற்பத்தை மேகத்தில் தோன்ற
அதிபனை அறுபானை சொல்லக் கேடு
உச்சடா தேவியாலே தோன்றும் போது
மேவியாதுள்ள கோதைமேல்லா விண்டு கூடம்
பாச்சடா சித்தரையால் தோன்றும் போது
பா... வண்டேடு பாதத்து போதே.

(804)

பரந்துவரும் அதனிலே எரிந்திடும் போது
பறியனவா உரலையுமாகு பதனெட்டாகு
திரந்து . . . . . பற்பமிடு கேளு
எச்சுபுத்திகளுரன் வைத்தியன (305)
(பாடல் முழுமை பெறவில்லை. இல்லை ~~306 லிருந்து 115 வரை~~
~~கிடைக்கவில்லை~~. 116ம் எண்ணிலிருந்து தொடங்குகிறது)

(2) இரச பற்பம்.

வைத்துவரும் இரசமுட செந்தூரத் தன்னை
உருண்டை தாரணத்து தானாக்கித் தேவே
தாமரைப் பெரிய பெரிதிருந்து நிலமண் தான் மெய்த்து
தீயனவா இக்கிடத்தி விட்டு பாரு
நீலமேனி பற்பம் போல் வாரு மேனி
தேவனே சொன்னவந்து மெய்க்குத் தெளிவே.
(116)

சங்கு பற்பம்

எரிந்த பின்பு மண்ணை மேனி முன்னாயக் கேடு
வெண்மை சங்குபோல பலமே மெய்யாகு
தெரிக்கும் நிலையது பலமே தெரிந்து
எச்சுபுத்திகளுரன் வைத்தியன் சொன்ன மாறும்
(அ) மேக்கு வாட்டு சொன்ன . . மெய்க்கு வைத்தா
மேருவிலே தான் எடுக்கக் கிடைக்கும்
பாரே.
(117)

(3)

..உக்குமுடோ கண்ணைத்தை எடுக்கும் நீதி
செப்புகிறான் வைமத்தனை ..... பாடு
மாவித்துமுடன் காதமோடா மழைகள் நதன்று
மாதுமைன காதமோடா மழைகள் நதன்று
திவக்கதைவ மாதிரையெல்லாம் அமைக்க வைமத்தா
தன்னியுண்டு சொல்லுகிறான் தாக்கிப் பாடு

(118)

தாக்கிறான் தன்னியுடோ ஜெமீதா மாகில்
தமைனை தன்னியுட காசு வைமத்தா
இராக்கடோ மாதிரையெல்லா முகிதா மத்தான்
நாதுக்கமாயி தானைக்கு மவ்வை பன்னி
செக்கடோ விசாலை அவர்த்

(119)

குறிப்பு:- (120 ம் எண்ணில் இருந்து 122 வரை இல்லை

(3)

வகைமான புட்டலெல்லாம் இக்கிர காகும்
காணான புசமோடா உத்தி மாகிம்
நல்..ம்பு திருதிகின்னி கிமது மாகும்
தெரான தெகாடிலைவி அதந்து செல்லாம்
கிஷமன்று கூலியடோ எமாக்கிக் கதை
பானிலை மானுமாதை மானுக்க தெவன்னுல்
பார்த்து மாத் தானைரித்து பத்தித்து தெரான்தா.

(123)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(124)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(125)

[illegible]
[illegible]
④ . . . . [illegible]
[illegible]

பலக்கலை நம்மனுக்குக் காயார் நின்ற
பாதத்தை மநகைத் தெரிவாம் தோய்க்க
உலகத்தைவிட அவன்தவனை என்ன செய்வான்
உத்தமனை என்றுவிடய தெய்வந் தானே.

(126)

தெய்வமென்று சொல்லுமத்தான் எதுவே யாகில்
தெளிந்து நின்ற கிடமெடுத்தால் பாதத்தை நாடு
மெய்யை என்பார் உலகிலே நானும் சொல்வேன்
வகையறிய மாட்டாமல் மாண வேண்டாம்
துவைதமென்ற தாமமுமலா தன்னில் கொண்டால்
சித்தர்களாக்க வழிகாடு மாகும்
(அ) உண்மைத்தை யறியாமல் மாண்ட வாழ்க்கை
உலகத்து கிட்டபடி உணரக்கு நேரே.

(127)

உணர்த்தினோன் எவரெழுவோ என்னும் கேட்டில்
உருபடா சூழ்ந்தோன் என்று மாகும்
மனப்பாக்கு சொன்னவனை நின்று எட்சம்
வகையதித்தால் தானைத்த காமந்த கோரி
வளைத்திட்டு திரிகிட்டு அறிக்கிட்டு என்றும்
வடபத்தை ஆறுவதிக்கும் சொல்லு வழிவான
மனைப்பட்ட வைத்த தெய்வம் வெளியாய் சொல்
வேன்
மைம்மந்த பேர்களுக்கு யீமேன் பாரே.

(128)

⑥

ஈ. வெந்தான் எப்படியோ சொன்ன கேட்டில்
கிடந்தழுவான் உள்ளத்தை அறிய வேண்டும்
படிக்கிற நோக்கத்தில் எழும்பக் கொண்டு
⑤ பார்க்க கொண்டு பொருளைத்தான் தேடிக்க
வேண்டும்
தாய்மை பயன்தரும் வண்ண மனதில்
தூ.. தூய்மை என்று எழுதி வாழ
கொள்கை தேடிட நித்தநல பார்த்துவர்கள்
தீமையை அறிய செய்வாய் சக்தி தாய்.
(129)

சக்தியைச் சொல்ல முட்டுடன் உலகில் செல்வாம்
சிற்பமுனிகள் நிறுப்பதிக்க பிறப்புமை
என்பார்
பெரியார் பாதையை காண்ப திண்டர
எனதுடன் கூடாத நித்து மனமாய்
பக்தியத்தால் தேசமென்பார் மதித்துச் செல்வாம்
பார்ப்பனர்கள் பாடல்களால்
முயற்சி அறிந்து போற்றும் பட்டம்
(அ) பட்டணத்தில் பயிற்ச தோல்.
(130)

கரும்பனை இறைவனைக் காணும் போது
அம்பலத்தில் பக்தியும் சேவையால் நின்று
குறும்பான நிலை படக் கொண்டான்
சுத்தி இன்பக் குறும்பு போல பழுத்தது
கரும்பாகில் சுகப் பெருக்கும் என்று சொல்லி
மக்களும் அனைவரும் அறிந்துகளைக் காட்டிக்
கொண்டான்
இம்பட அவனுக்கு ஏகமாகும்
என்றுணர்வு இவர்த்த சக்தியல்லால் தானே.
(31)

தவமான இவர்களைத் துறந்தார் எவர்க்கும்
இந்திரியங்களை இந்திரியங்களைத் தியானம் செய்து
தவமான மந்திரமென்றால் எக்கலும் பேறு
சக்தியமாக கொல்லிவிட்டோர் வாணை தான
தவமான சூ.. மைகளை கடவுப் போனால்
தயவால் மந்திரமென்று காணும் பண்ணும்
6 தவமாயாகிக் கோடியென்ன எவனால் கூடு
அப்பனை கண்ணை வீ கோகதாள் பாதே.
(32)

பாதப்பா கண்மணியை அடைந்துக் கொண்டு
அப்பனை கல்தானை மேலே கட்டி
தாமப்பா வாழுமிச்சம் பழுத் தாத்தா வாட்டி
தாழ்... யான் தாதப்பா அவிலை கட்டி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(133)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(134)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(135)

(9)

(7) [illegible] தும்பை அ[illegible] [illegible]
கொடியான கோம்பாயும் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] வெள்ளி யாகும்
நீலமான [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு
[illegible] [illegible] உலர்த்திக் கொள்ளேன.
(149)

கொண்டபசிய [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
நீலமான [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]... [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொள்ளேன.
(150)

[illegible] [illegible] பலவேற ஒன்று
[illegible] [illegible] பலவேற ஒன்று
[illegible] [illegible] பலவேற ஒன்று
(அ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(151)

தாம்பர விலக்கம் வைப்பு

(ஆ) (136 முதல் 148 வரை பாடல் இல்லை)

பன்னியவன் தீமைமன் கொண்டு கூட்டு
பதிவாக நாயகனை உயர்ந்த என்பு
அன்னிலாம் இக்குடத்தில் புடமே நீறு
புதுசியாக அதுவாட்டு எடுத்துக் கொண்டு
கன்னியுட நீறை அனைத்து வைத்தா
தடைச்சதக்கு சொல்லுகிறான் தொண்டு சொல்ல
(152)

தொண்டுகொண்டு பூநமடா பலந்தான் கூட்டு
வைகையாக அணைக்குமா கிடையாக கூட்டு
வண்டலுக்கு கிந்துமை மிய வண்டாம்
வாதுபரியா வைத்தனை வடிவை தந்து
தொண்டனிட்டு கொண்டாயும் தன்னை செய்வார்,
திருமாக சொல்லுகிறான் தெரிய தாயை.
(153)

(இடை இடையான் பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளது)

(இ) தீமையாகவ பதிவைட்டு தீமை போகும்
தீமையான புண்புகைகள் தாடு போகும்
பொல்லெயன்று வீக்கமடா சுரநீர்ப் போகும்
மகிழ்த்தான மகராஜனும் அக்கு போகும்
வாலைக்கு தாம்புதை பண்ணையெல்லாம் நீக்கி
வைத்தனை சொல்லுகிறேன் வகையாய் தாயை.
(164)

1.7.05

(11)

உலகுயாக விண்ணரமாக பரப்பும் ஒளி
மகிழ்ந்தான ஈடிணையிடா வேந்தா ஜோதியாய்
துணையாயுமே காமத்து உருவாகும் ஏனோ
தொல்லுலகிலேனும் காமத்து உருவாகும் ஏனோ
நினையாதத் தாண்டாக்கி நாயக்கு ஏற்றோ
நிலைப்பணையாள் தாய்தானே அகத்து ஏற்றனை.
(165)

அகத்துயரம் இன்பமும் தனமே வரும்
அடிபணி ஆண்டவ பண்ணி நேயமாய் நாடித்து
உரைக்கிறேன் நிலவமான் நின்று கூடு
உத்தமனை இக்கிடத்தில் பற்ற மாச்சு
மாரைக்கிறேன் பற்பத்த தாள்தொழு ஏற்றோ
மாதவனை அருள்பண மகிழ்ந்து செய்யவே.
(166)

செய்யப்பா தேனிலே தோன்றும் போது
திருமான மாதவனை நினைவ போதும்
உய்யவே சிந்தனையால் தோன்றும் போது
உத்தமனை நிறைந்து தொழும் போதும்
பய்யவே தேனிலே தோன்றும் போது
பாவிகளை பணிக்கும் பேற்றுப் போதே.
(167)

போகுமே பெண்ணையால் பற்பல கேடு
அடுக்க எல்லாக்கிளைஞர் பாடு பாடு
இத்தனை நல்லதத்து மாதர் எனக்கு
இளையவனை பலமேறிய மாதர் எனக்கு
இத்தனை திறம்புரம் மாதர் எனக்கு
தினமனை மன்னியடா மாதர் எனக்கே.
(168)

38 (கோபத்தால் ராமன் வசப்பட்டான்)
அக்கையவான் அக்கொம்பை எவனுக்கு நாமேந்த
அருகிருந்து புல்லாலே .. ட்டி பிய
நக்கால உயர்த்தாதல் தொண்டு தொழும்
மண்டையலில் சவந்திரன் உகண்டு போமே
நக்கிலே படுகிமட கழிக்கல் தீரும்
நாடறிந்தான் கொம்புமக நாடு தருமோ.
(1202)

நாடுக்கினோன் பெண்ணையால் தொழிலைக் கேடு
நானமனை யானிடம் மாயத்தி தத்தில்
பீடுபாணி உரையாடுவ மொடை தீக்கும்
உத்தமனை கொடுமைதனம் நிழல் போகும்
உடன் பிள்ளை படுத்திக்க வேண்டில் நன்னா
உட்டுவதனாற் தேடா மதனம் பாதோ.
(1203)

[illegible]
[illegible]
. . . [illegible] . . . .
[illegible] . . . . . . [illegible]

(അ)
[illegible]
[illegible].
(1204)

[illegible]
. . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(1205)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(1206)

(14) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(40) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1207)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1208)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1209)

(அ) ஒன்றான கோ..வேந்து நீர்
மயங்காதேக்கி நேர்த்தி யானையே நீங்கும்
நன்றான மேனியை இழந்து கொண்ட
நலமே தேர்ப்பொன்னாம் நாட்டம் நேரு
தன்றான மேருவென்ன வக்க செல்வம்
தீர்க்கும் ஊரம் எட்டநாள் கொண்ட தானே.
(1210)

தானான யானிக்கு யானைக்கியவை கொண்ட
தயவாகு வைதேகடா மாலத்துக் கொண்டும்
வானான வேதமெலாம் ஓட்டைத் தானும்
உரைத்திட்டோன் மைந்தனை உலகில் செய்ய
மானான இலைக்கியவை கொண்டும் போது
மைந்தபா வெண்டைய நக்கம் போலே.
(1211)

<u>குழலை ஊக்கத்துக்கு சேர்க்கும்பு</u>

ஊக்கமென்ற குழலைக்கு மைந்தர் நேரு
தெய்க்குடாப் பட்டையடா பல வென்று
பக்கான புக்குவையே பலமேர் ஒன்று
பதினான் மாசலங்கு பலமேர் ஒன்று
போக்...

(இடையில் பாடல் உரைப்பட்டன்னது. முறு எண் 66ல் தொடங்குகின்றது.)

(66) [illegible]

. . . . [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2037)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2038)

[illegible]
[illegible] . . . . [illegible]

([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வான்ஜோதி பொருளெல்லாம் ஒன்றாய்க் கூட்டு
ஜோலையின் படைகின்ற காதிக்கா ஜுற்று
மன்ஜோதி கூட்டியலை ஜோடு கூட்டு
மைந்தனை தீர்த்தத்தை செலேவ நையவே.

(2039)

நயத்துபாய்ப் பரிக்கவே மாபதேசம் செய்து
மெய்த்தான பெட்டியப்பா நயத்து கொண்டு
பொலிக்கலையான் திக்கியிலே கிளரும் போது
புகையெல்லாந் தானடக்கும் மெழுகு போலாம்
திக்குமேறு யானைதேரும் கொண்டும் போது
தீர்ஜ்ஜுப்பு வண்டெடு நீரிப் போமே.

(2040)

நீரிப்போம் சுயதேகம் கிளையுள் மாந்தை
(67) நிலையான குருமெல்லாம் ஒடுப் போகும்
கூட்டிரான் யுன்மா.. குறிகாரிக் கப்பா
குடிக்குமாடு அப்பான தேனு. மாகும்
மாறியாடும் சுதேகம் தேக்க தேகம்
மைந்தனை தேய்யாகு அப்பா மாந்தான்
வைரமான சொர்க்கதைக்கு பாண்டு தேகம்
உத்தமனே கொல்லுகின்றேன் உண்மை
தானே.

(2041)

கோரக்க பாண்டிக்கு திருசின்னி லேகியம்

உண்மையா யான்னமேறு லேகியத்தான் கூறு
உறுதியா கொடிவேலி பலந்தா னொன்று
மென்மையுள்ள குருவரியன் பலந்தா னொன்று
வேலிகையுடப் படையப்பா பலந்தா னொன்று
நன்மையாய் நெய்யிலே உலர்த்திக் கொண்டு
(அ) நயமாக தாளித்து தான தாக்கி
பெண்மையாய் சாதிக்காய் கிராம்பு ஏலம்
கோதான சீரகமும் மிளகும் சுக்கோடே

(2042)

கூட்டுவையு தசதசா தாரப் பூவுதி
குணமான கஸ்தூரி மஞ்சள் கூட்டு
தட்டுவேய பொடிபண்ணி யெல்லா மொன்றாய்
மைந்தனே செய்யான் தாக்தால் மத்தி
கூட்டியாய் வெண்கலச் சட்டி மேவு
குதலான இச்சியப்பா நேர்ச்சு யாகும்
நாட்டமாய் தினகுலிபா புண்ணைப் படை
நாவிதைதா னொன்றுடனே யெரித்து
தாவிக்க.

(2043)

தாவிக்கப்பா இச்சியாலால் கிளறிக் கொண்டு
மைந்தனே தேள்வாட்டு மத்தித் தேதான்
பாவிகி யென்று பெண்களுக்கு இரத்த யாகில்
பாசமெலியா மஞ்சக் காமம் கொற்ப மெண்டாம்

[illegible] (பாடல் [illegible]
[illegible]) (2044)

(68) [illegible]

[illegible] . . . .
[illegible] . . . .
[illegible]
[illegible] . . [illegible]

(2045)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . [illegible]
[illegible]

(2046)

[illegible]
[illegible] . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . [illegible]
(அ) [illegible]
[illegible] . . . .

(2047)

நிசமாக நீதியெல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டி
நிச்சயமாய் மதித்து மகேசனருக்கு
வேகமாக பக்தியோடு பூட்டி மனமேந்த
மதத்தை ஒழித்து புண்ணியம் போக
கதை.. தீமை எல்லாம் அழிந்து போகும்
அதனால் சொல்லுகிறேன் தயவாய் பாடு
(2048)

சொல்லுகிறேன் ஆலயத்து உயர்ந்த பாட்டு
சூதானத்தான் உன்னுக்கு தூக்கி சொன்னேன்
வாழ்த்துகிறேன் புத்திக்கு யாதும் மனதும்
வேகமாக சொல்லாமலிட்டேன் வாழ்வுப் பாடு
நல்லவர்கள் மதிக்கும் . . . . மனதும்
கேட்கிறேன் நிச்சயிக்காக . . . .
(2049)

(69) (பாடல் எண் 2050 ~~[illegible]~~ வந்த பாடல் கிடைக்காத
உள்ளதை எழுத முடியவில்லை)
சொன்னதை புதைத்து வைத்தேன் கூட்டு
ஒருவனை கிராமப்புற வாழ்ந்தோன் கூட்டு
எண்ணத்தை பகையில் உழைத்து கூட்டு
திடமாக சொல்லாத தீர்க்கப் பாடு
வாழ்கின்றேன் செம்மைக்கு பக்தி கூட்டு
வேகமாக அன்னை புண்ணில் போட்ட.
(2051)

4.7.85

மேலோட்டமாய்ப் புள்கள் புறாக்கள் சேரும்
பசுமை வண்ணம் பொருந்தும் போகம்
நாட்டமாய் சொல்ல விட்டேன் வைத்தியர் கேளு
நலமான குளம்பத்து நாட... ருசி..மா
(அ) மாதமழை செய்து பாக்கிக்குக் கொள்ளவன்
உத்தமனே . . . . காக்க.

(2052)

செப்புகிறேன் மனமே கோம்பு கேளு
திருமணம் வெளிக்கு பலமே பத்து
செப்புகிறேன் நாளுக்கு பலமே பத்து
உத்தமனே மாதவல்லாம் சொன்னோம் விட்டு
அப்புறம் கிடைக்கும் தியானம் வாசித்து
அப்பனே வைத்தியனை மாற்றி கொள்ளே.

(2053)

கொண்டபின்பு காதலையாள் கொடுத்து விட்டு
குறையாமல் நாயோடு கெடுத்து விட்டு
வண்டனான் கூந்தலை கொடுத்து விட்டு
மேலான நிச்சியம் கொடுத்து விட்டு
பண்டாரம் . . . வையுட கொடுத்து விட்டு
பதிவாக கூடவைத்து சொல்ல கேளே.

(2054)

(பாடல் வரைப்பட்டன்று. 2075ல் தொடர்கிறது.)

(70) (69) **மண்டை கிழ, காதலைப்பு, மாயநீர் கொட்டம்,**

கிறுக்கு இளம்பு:-

. . . .

. . . . நாழி கூட்டு

தொட பகுதெல்லாம் நுண்ணாய் . . . .த்தி

கிறுமாக பன்னுமாக இறுக்கி கொள்ளே.

(2075)

இறுக்கியபின் பொழுதுதனை அதிலே விட்டு

இளம்பாக காய்ச்சியதை மெழுகாகவே கூட்டு

இறக்கிவடி அதனைதான் எடுத்துக் கொண்டு

கிருமான பலமிச்ச காழு கூட்டு

மெழுகாக மாலைக்கு பூசை பண்ணி

எடுத்ததை காதைக்கு எடுத்துக் கொள்ளே.

(2076)

கொண்டபின்பு காம்பேடா எடுத்தாலே

கூழியாக வேத... கூட்டேடா நடவாம்

மண்டையிலே பிணிகளும் யாவும் போகும்

மாத்திரையும் பத்தமெல்லாம் முண்டு போகும்

புண்டான மாத்திரையுடன் மாயநீர் கொட்டம்

(அ) ஒருமாதம் கொள்ளுகிறேன் உறுதி தானே.

(2077)

உறுதியாய் உன்னுக்கு நெய்யாலே சொன்ன
உடைந்த வரிசை கிழிகிழிப்பு ஒழுகு போலும்
திருத்தமான கழலைக்கு தபலைக்கும்
தப்பாது முட்டையிடும் தலையே போலும்
அதைப்பார் மாதுகொம்பு நேக்கு மாலும்
அப்பனே செல்லுகின்றேன் அமிர்த பாதை.

(2078)

அமிர்தபாதி யன்னைநெறி கொம்பு சேரு
அருகிருக்கிட் கேடட பலகோடி நின்று
தீர்த்தமலை நீர்வேளைகள் பலகோடி நின்று
தப்பாது கிச்சிழிப்பை பலகோடி நின்று
இருந்திருட்ட கேடட பலகோடி நின்று
~~குரு... சேரு அப்பனை அர்ச்சிப்பட கொண்டும்~~
குரு... யால் தான் தூக்கி தயால மக்கே.

(2079)

அக்கியபான் யன்னைநெறி மருந்து சேரு
அப்பனை அர்ச்சிப்ப கொண்டும்மை யாரும்
தூக்கிவர ..... கருகுமி கூட்டு
71 தானிவாசு வாசுயும் சாரம் கூட்டு
பாக்கி.. .....பழ புழுக்கு கூட்டு
புதிவாகு யாசுவெல்லா மைக்க நின்று.

(2080)

நன்றாக கீதமெல்லாம் அனைத்து மைந்தா
நயமாக இராம்பக்தி வெளிக்குக் கொண்டு
ஒன்றாக சாதித்து பதம் பண்ணு
உத்தமனை அகிலத்துடைய நாதனைத் தேடு
பண்டாக காலத்தில் வந்த ஞானங்கள்
பக்தியோடு இன்னம் பாடு பாடு.

(2081)

பாடியபோ மண்டையாத தொண்டை கம்மல்
பதியான காதுடைய வானர் கூட்டம்
மாதேசபா யதிரெல்லாம் வட்ட வாயிலும்
மைந்தனை சொல்லுகிறேன் தகையப் பாடு
கேசேசபா பதியவர்கள் கூடிய அன்பு
(அ) செய்புகிறேன் அகிலத்துடைய நிரந்தரன் பாதே.

(2082)

நிருமாக பக்தியிலே புடனே மைந்தா
நீயும் இராக்குக்கு கேளே கோடா
மாமாக கண்ணியத்து உயர்ந்து போடு
மூக்கும் ஆண்டாவர்கள் வகையப் பாடு
. . . ஏன அருக்கு உள்ளுக்கு ஏ.ம
உத்தமனை காவிகள்ளாம் ஜாடப் போடே.

(2083)

தூப்போம் கனைக்குக்கு உண்டுக் கீய
உடல்லோய் இது.. வயும் கிழுகிழுப்பும்
ஆழுகாலே பலிவதை நின்று போலும்
அப்போ சொல்லுகின்ற அழுபானாபி காட்டு
நாட்டுவயே செயித்தாக்கால் பே..வா மாலும்
நாட்டுனுள் யாருமறிந்து நடந்த தானே.
(2084)

(78) மன்றதை, காமனைக்கு தும்பை வேகயம்

உகைப்பா மன்னனொடு வேகியந்தான் உகை
. . . . ந்த ஞான்று
நானேபோ தாரிதும்பை பவந்த ஞான்று
நவமான . . . . . மை பவந்த ஞான்று
நானேபோ கூகின்வேர் பவந்த ஞான்று
உலிவாரைப் புடைபோ பவந்த ஞான்று
மாபோ தலைக்காயும் தாளிக்காயும்
முத்துகுட கிழவிகுபோ பவலே ஞான்று
தாளைபோ சின்னத்தை திடுவாயும் கீட்டு
தன்மையாய் பொழுபண்ணி கந்தாம் போவாக்
கே.
(2088)

அக்கியபான் சட்டுக்கு வேடு கட்டு
அப்போ வெட்டுவேல் சுடுசு நேழு
மாக்கினி கொண்டாடு தாகிக் கோவால் கிண்டு
வைக்கனை வெழுகு பதுமான வோது

பாக்கியமாய் தானிருக்கி வைத்துக் கொண்டு
பாலதை கொடுத்தால் பாண்டு தீரும்
பாக்கமது நேயமாலை கொள்ளும் போது
பல்லதைய வண்டுதேடி பறந்து போமே.
(2089)

பருத்துமடும் செல்வத்தில் கொள்ளும் போது
பாசனைக் காமாலை பண்டு போகும்
(அ) திருத்துமடும் மணிமைவற்ற பேரும் போகும்
தியவான முழுவெட்டு திரைவீரு தீரும்
மருந்து மாட்டேன் என்றுசொல்ல என்ன வேண்டாம்
நமத்தரை லேகியத்தின் தவக்குப் பாடு
மருந்து மாட்டேன் என்று என்ன தான வேண்டாம்
என்னுரைத்த தன்மறிந்தோர் மறுமொழி பாரே.

அகத்தியர் லேகியம் பல்லாதை தூவப்பு (2090)

கிறைகாயமேலீ என்றுரைத்த லேகியத்தால் தேறு
பீத்தியம் வெரியாலை மணக்கும் பூடு
மோமயாகத பல்லாதை பலந்தர வைன்று
நமத்தரை நகமான் பலந்தர வைன்று
அனையான செறிப்பாதான் பலந்தர வைன்று
அசிபவனைக்காயிதான் பலந்தர வைன்றே.

(2091)

(ஈ) ஒன்றாக யாவுமெல்லாம் . . . .
. . . . எழுதிய வெற்றிக் கொண்டு
நின்றாக பொருட்பண்ணி . . . . . . மிகை
ஊனமிகுந் திறமையும் அடுத்த தேய
ஒன்றாக அறிவுயால உ . . . . . . கே
எனவென்று தரும் உலர்த்திக் கொண்டு
அன்பேன் நான் மேல் பொங்கி மகிழ்ந்த தன்னில்
அருபரமாய் பொருட்பண்ணி எடுத்துக் கொள்கே.
(2092)

கொள்ளையே தெய்வப்பா படி அளவதான் கூட்டு
குறையே வெட்டுன்மேல் சுட்டு வைத்து
வெள்ளையே மருந்தெல்லாம் சுட்டுக்கின் வைத்து
மேலுமெனச் சுட்டியப்பா முடிக் கொண்டு
நின்றாய் அநந்தப்பா அடுத்த மாதம்
தனிக்கிறது திக்கியடா மாதமாய் மாதம்
அன்னைப்பா மெழுகு போலாகும் போது
அப்புறமாய் தேன்கூடு அதிலே திருத்தி
மெள்ளவே அறிவப்பன் புத்துமாய் வைத்து
வெடுக்கும்படி பதமாய் வைத்துக் கொண்டு

(அ) கொள்ளையே வேகத்தில் ஆயாதி எல்லாம்
குழம்போல் ஏறவென்று தெல்லி கூட்டுக்கொடை போலம்
உன்னமுடி செல்லாமல் சேர்ந்து திருத்த கப்பா
(அருளாசி)
உத்துநின்ற கலப்புமுறையில் அருளாசி கொள்கே.
(2093)

பருசமென்று மாதுமத்த கொன்றைச் சோதி
மத்தனை நாடெல்லாம் குறிப்பு காணும்
உயிரை மந்திரத்தான் இயமன் முன்றேயும் ஓதி.
இயமனைத்திரு
உருவப்பா யிருந்தால் தொன்னூறத் தேட்ட
கருக்காது உருக்காதும் தெளியுமே காணும்
கண்ணாருக்கு மந்திரம் கண்ட பாரு
தெரிக்காதும் பயனில்லை அந்த வேண்டாம்
செப்புகிறேன் இத்தருக்கு கேட்ப மாவே.
(2094)

ஆதாரம் பத்தியத்தான் சொல்லக் கேளு
அப்பனே புரியுகையை முப்பு மாதா
ஆதாரம் சக்கினி வெண்ணெய் சின்னம்
அப்பனே பொய்யாக உரைக்க மாதா
ஆதாரம் காத்திடவே மெய்யாக மாதா
அப்புக்கே முன்னை . . . .
(பாடல் முழுதும் பெறவில்லை.) (2095)

(ஏ/ப) இருடமே வாதநான் மைந்தா கேளு
இதுமாக ஆவதத்திரம் யாகம்போனதான்
வட்டவட வேண்டாம்காண் உண்மைக்கியப்பா
வாதமான் சீடனைத்தான் இத்து சொன்னேன்
யாத்ததாய் வந்திடும் அந்தப் போகம்
யாதுமாக தொய்யவத்தியகள் எண்ணி
தானே.
(1243)

(அ) (29)

அக்கிலையே மெய்த்த தண்ணீரும் வைத்தா
அப்பனை மெத்தித்துள்ள புத்தில் போல
தாக்கியதும் அக்கினியெல்லாம் ஜொலிக்கப் போலும்
தப்பாமல் முறைபடியும் தயவும் செய்து
யேர்க்கதை உண்டுவ நேர்மை வாங்கி
யேசுமாக முழுபத்தில் கிடைப் பாதை.
(1292)

(7அ) கிட்டுகை ஏமோதான் வைத்தா சேரு
இதமாக புலர்ந்தவரும் பிரசம்பவனேதான்
ஸட்ரவட பேசண்டாங்கான் உண்டுக்கு
ஐயப்பா
வாதுமான கூனந்தான் தெச்ச ஏகாண்டா
கிடப்பதுமாய் புண்ணியம் அத்தப் போகும்
யசுமாக தோய்யவுசேகார் நன்னி
தானை.

(1293)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1294)

[illegible]
[illegible] . . . [illegible]
(அ) [illegible] . . [illegible] . . . .
[illegible] . . . [illegible].

(1295)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(1296)

7.7.05.

(78) தடுப்போம் கின்னமொடு தேவை சேரு
. . . பழச் சாறு பருகா னென்று
முட்ட அழுங்கிசான் பருகா னென்று
முறையாக் கானைத்து இழுக்கிக் கொண்டு
பட்டியலே ஒன்றுதான் புகைத்து வைத்த
பாக்கோடு தீபமிட்டு மகிழ்ந்து கொள்ளே.

(1340)

எத்தபூர் தானைத்தலைவர் பலந்தான் வாங்கி
திருமண நிலயத்தில் உணவு உண்டு
கொத்திடவே செம்பொன்னி யிலை மடித்து
தீபமாக முன்னொன்ன படிபோல் வைத்த
மெத்திடவே நிலைமன் மெழுகு கட்டி
உகையாக இக்குடத்தில் கட்டி யாவே.

(341)

நடப்போம் அதிர்பாடு மயக்கக் கொண்டு
தெருவான வீடோடா கொல்லக் சேரு
மொத்த சித்தகத்தி புலக் சாறு
பூமாலைதான் பழிந்து மயக்கக் கொண்டு
வெட்டிடவே செம்பொன்னு படுமே நிக்கி
. . தமனதால் குறைக்கி சாக்கி பூக்கே.

(342)

(அ) மாந்தட மயிலுமே அருகினம் வைத்தா
வடிக்கிதான் பகிர்ந்திடு வருவர்
செந்திட தாமரைத்தான் நெஞ்சில் நின்று
திருமால் தான் இடுக்க நாடு நித்த
மாந்தட அருள் வைத்தா உரு
பாவைதான் பூசைபண்ணும் வகையைத்
தானே.

(1343)

மலையாம் தாமரைத்தை வைத்துக் கொண்டு
மூத்தனை நினைவுற்று வைதே யாகில்
தூங்கயுற்று நிலைபட நாடு மாட்டு
கொல்லுகிருள் நீக்கமும் அடைக்கும் உரு
பாவையான கரைவிடான் கிரணம் கட்டி
வைத்ததை வல்லபண்ணி வைத்துக் கொள்வார்.

(1344)

கொண்டாட நின்றுதான் உலர்த்த பாய்
கொடியான கிலைமன் குன்று கட்டு
(76) வண்ணமே உலர்த்த பாய் வைத்தா உரு
திருமால இருக்கிடத்தில் கூடிய தண்ணம்
தண்ணமே கண்ணத்தை வைத்து கொண்டு
காதலுடன் கதிமாட்ட கூட்டம் பாடு.

(1345)

(33) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1346)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1347)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1348)

சித்தித்த நாதத்தை எடுத்துக் கொண்டு
தேவர்க்கு பூசையாதி செய்யக் கேளு
அத்திமுகன் பூசையிலே முன்னே யப்பா
அக்கார தியானமதை எல்லா மாகும்
முத்திபெற மேல்நாத தியானம் பண்ண
முறையொன்று தப்பாமல் முடிக்க லாமே.
(1349)

முடிக்கலாம் தாம்பூலத்தில் மிதோர யானால்
முறையாக சுண்ணமிட வெட்டோட இக்கால்
அடிக்கலாம் உடையாத கணிப்பு மில்லை
அப்பனை அறிந்தவரை பணிய மில்லை
படிக்கலாம் நாதத்து சுண்ணத் தாலே
போகத்தை சொல்லுகிறேன் பேறு தானே.
(1350)

பேதகம் சூதகம் பணைப்பு மாகும்
பேச்சிலென்று அக்கினியுடன் கிருமை யாகும்
(17) சூதாகும் பந்தாகும் அயமு மாகும்
அப்பனை சொல்லுகிறேன் அறிந்து பாரு
நாதாகும் மகாதவத்தை காப்போ வெட்கம்
நுணுக்கமடா சிக்காமல் கெட்டார் பாரே.
(1351)

கெட்டாலும் இறையில்லை அறிவோர் இல்லை
இறைமயம் தா. பக்தைப் புகை பார்வை
புடமல் தாண்டிருந்து வெட்டித் தீபோ
அறையான வாக்கத்தைத் தேர்த்திக் கொள்வாய்
பட்டாலும் பலனில்லை என்று சொன்னால்
பாதகனை வரமென்று பழிப்பான் போதே.

(352)

பழிப்பவர்க்கு சொல்வதை நான் கேட்டே
பார்த்தவை வெளியாகும் பரிவாய் மன்னா
அறிபவர்க்கு அனைத்துமே அதுவே தோன்றும்
(அ) அலைபவன்பவர் இரைத்தை அனி.. சொல்வர்
கழிந்தாலும் கழியாத சொன்னேன் ... தேத
கூடினால வாக்கதைல்லா மனிதர் போலே.

(353)

நோயுற்றிருத்தல்

கண்டபோதெல்லாமே கவலை தீரும்
கூடவான நோயுற்றிருப்பவர் போலவே ஒன்று
சொன்னான குறிசக்தி போலவே என்று
திருமாலை தொழுதான போலவே ஒன்று
வெண்டாமரை சித்தத்தி போலவே ஒன்று
ஐம்புலன்தான் தூக்கி எடுத்துக் கொள்ளே.

(354)

சுக்கிலே மிடாவிலிட்டு தயிலம் வாங்கி
சிறிதாய் பொற்றலையான் சாறு விட்டு
தாக்கிலே மெழுகுபோல் அரைத்து வைத்து
கிடையா . . . . விட்டு வைத்தா
பாக்களவு தானெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
(T8) பாதாளக் கூட்டியொன்று வாங்கிக் கொள்ளே.
(1355)

கூட்டையொன்று தான்வாங்கி வைத்தா லேகு
. . கூட்டா பூரணமாக் காறு வைத்தா
முட்டையொன்று உடைத்துமுக்கி தங்கி யாக்கி
முறையாக சிலையுட சுண்ணம் பூத
திட்டமாய் முறைந்தயிலமு மேலே யபோ
சிறுமாக சிலமான் நேரே கூட்டே.
(1356)

கட்டியவன் நோயிலே உலர்ந்து பாழ்
கைமுறையாய் இக்கடமே தீர்ந்தா யாகில்
முட்டிய பாதாளம் கடற்ற மாகும்
முறை கொள்வோன் கைத்தல வைத்து கொள்ளு
கட்டின கட்டியவர் ஒளித்து நீரும்
கைமுறையாய் பூசை பண்ணி வைத்துக்
கொள்ளே.
(1357)

கொள்ளப்பா தம்பூரு சுட்ட வாங்கி
இன்றைய கொலையத்தில் தங்கி செய்து
(அ) வாள்முகிலோன் இறைபண்ணி . . . .
. . . . ஈது உருக்கவாடு முந்தயாலம் வாடு
தின்றுகின்று பாசாணம் நாலா வெளான்றும்
துடிக்கட வெள்ளியுமாந் தீட்டிநீ கூட்டடே.

C(358)

கூட்டப்பா மெழுப்புயும் உருக்கிக் கொள்ளு
இவரான ஜோயுள்ள வேகத யாகில்
தேடப்பா இவன்வெம்பால் திருகத கண்ணி
திடமாகத் தானமக்கு நாக்கு மைத்ரா
மாட்டப்பா உமிழ்வும் அச்சதும் கூட்டு
மைத்தை பாசாணம் அதிசூரி கூட்டடே.

C(359)

கூட்டப்பா பாசாணம் முக்கில் ஈ.ய
இவரான தாழ் படனை முக்கி சூழ்த்தி
கூட்டப்பா விந்தோலை ராசிகு குஸ்லை
இரவான தீயாணைக் கூட்ட கொண்டாம்
மாட்டப்பா சதுர்கையது வெள்ளி யாகும்
இறையவ்வல இவஉடு திடமாய்த் தானே.

C(360)

(79)

குலவாக யன்னைமால் கலையைக் கேளு
கூறுகின்றான் மந்திரனை விரித்துப் பாடு
திருவான அக்கியுட சாத்து மந்திர
திருமாக படியொன்று வாகிக் கொண்டு
மகிமை சொல்லுகின்றான் மந்திர சக்தி
வால்மீகி செப்பிதவகை யாது மாகும்
தருவான ஒன்று வகை ஓலை யப்பா
சாத்துமான் காம்பசாணி அயலம் வால்கை.

(1361)

வாசிகட அக்கினியை படிதர மூன்று
அப்புவை திரவகை படிதர மூன்று
பாசிகரை கி..க்கிழவை படிதர மூன்று
பரிவான சத்தியமெல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டு
தாசிகளை இழுத்தயலம் கிழக்கி மந்திர
சாம்பசாணி அயலமாம் கலந்து கொள்ளே.

(1362)

கொள்ளவே . . . . தான் வாசிகி
கூறாகி பகவானுட வீதில் மந்திர
(அ) வளிவவே ஓலை . . . . பண்ணை
வாதமாக . . க்கை யெடுத்துக் கொண்டு
யென்னுடைய அயலம் வாட் டாலுத்து மந்திர
யாதுமா வித்தின் மேலே பூசு.

(1363)

புகியபான் தோயாதல உலர்ந்த பால்பு
புருஷ நிலைமன் நேர்ந்து கட்டு
மாகில்லை இக்குடத்தில் கட்டி வாரீடு
வைத்தவர் சொல்லுகிறேன் வந்தனை ஐயா
காகில்லை மெய்ஞ்ஞான சொல்லா அனைய கோவலம்
எடுக்கிட முறையுடைத் தீண்ட பாதை.

(364)

பாதடா ஐத்தை மெய்க்கூக் கொண்டு
பாவிகளை கரம்புதமை தந்தி யாக்கி
கேதடா குகைபண்ணி குகையில் வைத்து
தீமைகை பூட்டையாலே
(பாடல் முழுமைப் பெறவில்லை)

(80) இருநிலை வாட்டா யாகில்
மாசெல்லாம் ஓடிப் போகும்
தனியாத குருக்களையன் சாத்திரமே கிளியை ஈ.ஐய
சகல பக்த ரோகங்களுக்கு, பேதங்களுக்கும் (373)
குறைய புகிக்க கூடி
ஊடுத்த பால்பு தெய்வமணி பேதமும் போகும்
இருமல பீத்த போதமும் போகும்
மந்திரத்தால் வந்த போதமும் போகும்
மெத்தன சத்தி போதமும் போகும்
நீதிகள் செய்யும் முறையப்பா இத்தனெல்லாம்
நீயனைக்கச் சொல்லிவிட்டேன் நின்றாய் ஐயோ
தந்தையாய் நாமெட்டுமல் கொன்றேனே கொன்றேனே
தப்பாத செய்தவனைத் தாயைப் புரி.

(374)

[illegible]

(375)

[illegible]

(376)

[illegible]

8.7.05.

(41)

சேர்த்தவை கிரியைகளைக் குறிக்கும் போது
திருமால் கிரியையைக் குறித்துக் கொண்டு
(அ) அக்கிரம கிரியைகளை பாகமாக் காட்டி
அனாதிக்கு மேல் மந்திரங்களை எழுத்துக்கள்.
(377)

<u>மனிசம் போல நிலைக்கு இனிமை</u>

அக்கினியை இனிமையாக ஒன்றுக்கும்
அடிமைகள் பெற்றுக் மாறுவதி யாகும்
சாக்கியத அனுபவம் இயக்க யாகின்
தனியான பாவனைகள் கொள்ளும் போது
நிக்கிரகங்களை மனிசனின் போல நிலை
முதலான செயல்பாடுகள் காக்கல் இவும்
காக்கிரகம் முன்னிக்கும் வாக்கு கொட்டம்
நிலமான தேவைப்பா அனுபவ அத்தான்
தேக்கிய இயுடச் சாக்கிய் கொள்ளா
நேரத்து முன்னோசன்ன எல்லாம் தெரிப்
போம்.
(378)

(82) அடுத்து இயாகம். (தொடர்பு யாவும் இல்லை).
நிரூபக கிரியைகள் கீழ்க்கும் தெரிம்
நிலையாக குலக்குறி கிரியை மாக்கு
வளமுடைய இனிமையான் சேர்க்கைக யாகில்
வாயாக இனிமை என்று வகுத்திட வேண்டும்.
(381)

உதித்திட்டேன் யண்ணைமேல் கினிதை ஏந்தி
மகித்தான மதவட்டை திருக்கூத் தமிபா
தொகுத்திட்டேன் திருபுனை தீர்க்காய நேர்வ
உதித்தியுள்ள வேணையப்பா நன்னாசி கூட்ட
முத்திட்டேக் தொன்மைப்பு தமிழ்ாம் புதும்
முக்கமேலே தவிழுமத்தன் புதாசி கூட்ட
நிறுத்திட்டேன் தடவென்னி ஓதம் தீக்க
(அ) நிலையான தன்னிபுட தொடுந்து கூட்ட
திருத்திய ஏடுவகைக் தொல்ல வகுப்பாம்
தெரிபுகிறோன் கிருஷ்ணடையத் திருத்தை பாதே.

(382)

திருபாக மேனிதாயம் தாநேசடை புனி கூட்ட
நெசபுகோன் நாய்ப்பாகல் தாத்தை வாட்ட
உதுபாக பவிதாமம் அடைத்து தொண்டு
உத்தமேன நெமுகுபேத மாதம் வபாது
பாதவயலேல கினிதை மதாய வபால
பதமாக நவயாவேல உலத்தக பாடிபு
தவளான திதாயமுண்ட தொல்லத் தேது
தைய்யான்தூவே மதபா தண்டு பாதே.

(383)

பாதமேபா கிடையத்தில் இளிக்க வொன்று
பாவிகாக தாள்குடுக்க பத்த மேபா
(1384)

(பாடல் முழுப் பொருள் அல்லை)
எத்தப்ப புழு கேயகா கூராரம்
மண்ணானை கவிதொவா நீதில் எகாளா
மன்னருசு கவிதிட்ட மாணவ மோரல.
(1392)

<u>திசை மாதிபுக்கு இளிக்க</u>

(83) மாணாவல் கிணக்கயுங்கு இளிக்க ககு
காமேந்தக பழித்தரம் உடம்பை மாயிசி
நாளான புசுணன் தீதம் மாயிசி
நவமாக அதிருடைய மாயால் மட்டு
நீளை நீவானை மாணையக் காத்து
திசைகப் புகூவத்தில் நிழுத்தி மைத்து
தாளமேபா டாமாணத்தக நினையக் எகாட்டு
சுடுபொயான்று கேம்மேபு கீளை எசுகேய
(393)

தீவமான் தொம்றுஎசுபித்து எழுதி நாளும்
(அ) திரமானக்குத் தாரணத்தி உரவை புகச
மாணவயற்ற எபாழுதிலே புடத்தைப் கேபாட
மணியாகும் அதிர்பாறு தமேழு மட்டு
காவலே புவரக எவண்ணா முள்ளி
குசக்கியே தட்டுயாக தொகு மாயிகி
அவயமாய் தாயவைத்து ஒக்கிக் எகாள்ளு
அபேகா எகயுணமேணி அபேக்கடடாக்க

ஞானமேபோர் றெத்துணைல்லை சொல்லக் கேட்டு
உபதேசம் செய்புகின்றான் உறும்பப் பாதே.
(394)

பரமேபோ தேக்காயும் அட்டுப்புத்தான்
பாவிகளைக் காணைத்து இரக்கமே பண்ணி
தேடுபோ மனியதனை இரக்கமின் வைத்து
நிலையாக செயட்டபெறுமால் புடமே தீர
(84) காருபோல மனிநிறுத்தான் செல்லரி தீன்
போலவே
கையாலே செய்துப்பார் பரிசீடு போலவாம்
கூடுபோ உணவுதனை புசை பண்ணி
இதுஇனிமை செய்து சொல்ல இருக்கிட்டேன்.
(395)

இருக்கிட்டேன் மனியதனை செய்து கொண்டு
இவைதனை முழுக்கை தியானம் பண்ணு
அரிக்கிட்ட உயக்கல்லாம் உலக செல்லாம்
அண்டபேண்டம் பாதமாம் எல்லாம் காணும்
மெத்திட்ட உபயமிட்ட தீசை புண்ணு
உயர்தனக்கு அம்பலமாம் உதிசை கேட்டு
புணர்த்திட்டேன் யாக்க செல்லாம் உயல யன்னி
செயல்வேறுல் தீரத்து புண்ணிப் பாதே.
(396)

(അ) ഉലകേഴുമായ് വാനവരുട തിരുമാലൈപ്പാ
എയ്തവർക്കും തെരിയാതു യുഗങ്ങൾക്കെല്ലാം
ശ്രേഷ്ഠനായ് ചക്രമേന്തി ആണ്ടവൻ താനേ
കൊൽവേറ്റിയ ശത്രുക്കളെ വേറു താനേ
പൊരുളായി വാഴ്വളയേ ചേതനെക്കുക്കുതാൻ
ശേഷത്തെ വാമത്തിൽ പൂജ പണ്ണു
താനവൻ ശേഷാചലൻ പക്കൽ വന്തു
തൊണ്ടർ ഉവന്തവർ കണ്ടു കൊണ്ടേനേ.
(1397)

കൊണ്ടാടു മാർത്തികൾ വേദങ്ങൾ ഒരു
കൊണ്ടാട്ടം കിടത്തുവാൻ വിളക്കിൽ കൊണ്ടു
മന്നവൻ ശ്രീമയുട തിണ്ണം (പാടൽ മുഴുപ്
(1398) പെരുമൈയിൽ)

(85) തിരും കൊണ്ടാനൻ വയൽകളിയൻ തെളിന്തു പാടേ.
(1403)

ചെഞ്ചൊല്ലൈ വണ്ണനേ മാർത്തികൾ ഒരു
തിരുമണം പാതണങ്ങൾ കുട്ടു വാങ്കി
ഉയ്യവേ വാഴിയൻ താൻ കിരിത്തുവാർ മാർത്ത
വാമനൻ ശ്രീമയുടച് തിണ്ണം കുട്ടു
തൊഴുമവൻ വാനവർക്കു തിരുമണം പണ്ണി
തുപ്പരത്ത കുടുമേൽ പുകി
തൊണ്ടയനൈ വണ്ണ വരതക്കു അണ്ണമേൽ പുകി
തിരിയേ തിരുമൺ കൊണ്ടു കുട്ടു

மெய்யவை புடைசூழ பெரியவை யாவும்
பாதகம் அகன்றவர் பெருந்துக் கோள்களை.
(404)

(அ) ஏற்றமாய் பக்தரெல்லாம் வந்து கூடி
பாதமோடு பெண்களும் பட்டில் ஆடி
தெருவெங்கும் தேர்வலம் பக்தி பெருக்கு
திருமண ஊர்வலம் பக்தி பெருக்கு
கோலாகலம் தாமரைப் பூ தீபத்தோடு
செல்வச்செழிப்பான் பரிசுகள் அருமை வாழ்க.
(405)

வாழ்க்கையின் நெடுங்கோல் வாட்டும் கானல்
மதத்தை திருத்தித் தரும் கொண்டு
நேர்த்தியாய் செல்வச் செழிப்பால் மகிழ்ந்திருந்தோர்
நிம்மதியாய் உலகுவாழ நிலைபெற்றுக்
கொண்டு
பாதங்கள் தேடியே கொடுக்கும் தோகை
பருகிடுவோம் பக்தியில் பாடு பாடு
ஞானத்தை மனதுக்குள் அடைவோம்
நீடுழிவாழ் செல்வத்தோடு உலகில் வாழ்வோம்.

(86)

(406)

[illegible] (47) [illegible]

[illegible]

(407)

[illegible]

(408)

இருக்கொண்டனன் பரந்துவரும் இருசிச் சாத்தில்
இயல்பாகத்தான் கொடுக்க கொண்டை தீர்ப்போம்
அருந்துவரும் சுண்ணியெயதிலும் நாட்டெடாடாது
இதனைச் சொல்லிவிட்டேன் எண்ணிப் பாரு
வெந்துவிட்டு யாருதாகு சொன்னேனப்பா
மதுக்கை தெரண்மூதுட நாளும் கேளு
87 சுருந்து விட்டேன் கண்ட கோடாலி யெண்ணும்
சொல்லுகிறேன் கொடா திரு தானே.

(409)

கோடாத கோபமாலை குருவன் வாமி
கூகிரன் ஆயுக்தி அந்த நப்பா
ஒடாத வீட்டுகள் பேய்களுக்கும்
மேலான பதவிடும் வரம்பப் பாரு
வடாத வைத்தகை உத்தமுக்கும்
வகையறிந்து சொல்லுகிறேன் மைந்தனைத்தான் கேளு
நாடாத நாட்டுவை யருக்க வேண்டுவல்
நம்முடைய நூல்களிலே வெகும் பேராயல்லவே
ஓடாத ஓடையெல்லாம் திருந்து சொல்வேன்
உத்தமனே யெண்ணிப் பார் முறையைப் பாரே.

(410)

(அ) முறையாக சோதியெனும் சுத்தமும் வாங்கி
முறைமையாய் கண்டுகால நிறைசுத்தி செய்து
அறையினோர் சாதுபோ வேதங்கள் ஒன்று
அப்பனை பூசைபோ வேதங்கள் ஒன்று
வானையான நல்முத்து வேதங்கள் ஒன்று
ஞானமான திருக்குறு வேதங்கள் ஒன்று
மெய்யான சாம்பும் வேதங்கள் ஒன்று
நமக்குகனை ஆயன வேதங்கள் ஒன்றே.
(411)

ஒன்றான வேதங்களைப்போ வேதக் கொண்டு
உறுதியுள்ள வேலைப்பண்டி வேதக் கொண்டு
பண்டான கல்வியன்றோ பலமோ ஒன்று
பாலகான கருநோக்கியோ பலமோ ஒன்று
மன்றான (பாடல் முழுப் பெறவில்லை.)
(412)

(இ) பார்த்திடவாய் கொண்டுசாமம் அனைத்து வாங்கி
பதிவாக மாத்திரைதான் நலப்பும் போவாக்கே.
(418)

அக்கினியை நிலைமண் ஒன்று செய்து
அப்பனை நகையாலே உயர்ந்த பண்பு
வாக்கியமாய் நிலைமண் கொண்டு செய்து
நமக்குகனை உயர்ந்த பண்பு இக்கூட்டில் போடு

தாக்கியர தேனிலே கொள்ளும் போது
சுயக்கத எல்லாம் மாணிக்கமாம் தேசி தீரும்
நீக்கிலே மணிசுழும் தீவைக் கட்டாம்
அழிக்கு முன்னே பொருளைக் கூறுப் போலே.
(419)

ஜீபுவரம் பாதுகையுடக் கோத்தில் கொண்ட
உத்தமனே சுவாமிநாத மெட்டாம் தீரும்
பாரகின்ற பக்தர்கள் கொல்லக் கேடு
பக்கமே அதுகாது பயந்து போமே
(அ) கேதுவே கிருஷ்ணா செய்யும் போது
கிருஷ்ணட்டம் கிக்கியாம் கிக்க நாயகர்
நாதரின்று மாடாதே உடதே சத்தான்
ந.ம.சி.வ. சென்று ஜோதே.
(420)

ஜுத்தபாய கிண்ணமாறு மாத்திரைதான் கேடு
கேடுயுள்ள உடம்பு அழுக்கு பலமான ராக்கி
மாற்றுற்கனே கொறிந்திடுக்கிடுந் தாமரைதான்
நமந்தனே நாயுடைய சாரதி கேட்ட
வெகுமைபட்டு போல்கிற பண்ணி வைத்து கொண்ட
மகேமனை உடம்பதைக்கு புண்ணே வைத்து

11.7.05

(51)

[illegible]
[illegible]
(421)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(422)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(423)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(424)

செய்புகளொன் பன்னமொழி நயப்பு சேரு)
திருமான அருமைதீர்ந்த பாவை வேதம்
(அ) செறிவுகளொன் குவிந்தோரின் அறிக்கை வாழும்
புதுமான செம்மொழி ஆடக தொடை
அடிபுகளொன் கூடமாத்தின் வேறுபடு கூட்டு
அடிபகள பலபத்தரய் தூக்கிக் கொள்ளோ.
(1425)

தூக்கிய சுமைக்க பெருக்கு தொண்டு
திகமான தியாகத்த மனவிடு நடித்த
மாக்கிலை மழுங்கிய துலக்கை நடித்த
நயமடா பாத்திரத்தில் வெறுத்துக் கொள்ளு
பாக்கையு பாசானம் அறிவை மாட்டப்
படுமாக தானைக்கக் கூட்டிடக் கேகளோ.
(1426)

கூட்டுமாறு தொகுதம் பெருந்தகன் கூட்டு
குறையாகத புனிது கொண்டும் மட்டு
அடிப்புமாறு கொட்டமைபா பலவேற கூட்டு
அடிபகள குடல்தூரத தான்
(1427)

குறிப்பு:- (பாடல் முழுப் பெறவில்லை. பாடல் தொடர்ச்சியாக இல்லை)

(90) தேவயற்று காப்புக் கட்டி
தோழமை தூய தீபமிட்டு
சேருபோ . . . தீ தீர
. . . ந்தான் எசுபக் கேடு
நாழகை ஓர் உடம்பும் இவளில் எவன்று
நேமாக எங்கோட்ட பணய் தீயந்த
பாதமை உருவாக்கி யாருமல் எனான்று
மறித்துவமாய் பழுவிக் காலால் கொக்க.
(1528)

சத்தியமே எனக்குத்தான வைத்துக் கொண்டு
தூயதீப எனக்கு இதில் கட்டி
பக்தியமோ யாருக்கு வாய் அடக்க நடப்போ
பாவிக்கும் சொல்லி விட்டேன் பாடு பாடி
முக்தியாய் ஓலைகையால் உலக எல்லா
முன்பிறப்பும் என்றெனது தேவையாகும்
(அ) பக்தியாய் என்னிடத்து வாட்டேன் போற்று
பலருக்கும் நல்லவனென்று பக்க மனமே.
(1529)

பக்கமே யன்னமென ஓலை கேடு
பாவிக்கு கிணிக்கியேபாக் காப்பு கட்டி
நிறமே புனைவா மந்திரக்காள் கேடு
ஜெயமீனாதீசா மி. கிய. என்றும் ஜெயி

ஒத்தவே தாண்பரசுவிக்கி கன்னி தேறால்
உத்தமனை தீபமிட்ட நாயக்த்தக் கொண்டை
சக்கரமடா நசிதானிக் கேடயக் கொண்டான்
துடுபாதை தொல்லைமட்டோடன் தாக்கி பாடு.
(1530)

தொக்கடுபா மன்னவமேதி ஓலை ஒக்கு
கூசிக்கம்பேயர் மடமுரத்தில் காப்பு கட்டி
தேக்குவாயி மக்கிடுக்காள் தொல்லக் ஒக்கு
ஒவம் ஒணமு ஒணமு கிடிவல் தெய்ந்து போடு
(91) பேரக்குவாயி பலாடுத்து பிழைகிக் கொண்டு
பொன்னான சுத்திகை அடைக்கக் கொண்டு
மக்குமால் தொன்னைதல்யாம் மழிய மாடும்
நாமத்தைக அட்டமே கிக்தி மாதே.
(1531)

ஆமேபா மன்னவமேதி ஓலை ஒக்கு
அடுபனை கிந்திக்கிக் காபுக் கட்டி
தாமேபா ஓலமேன்ன மக்கிடக்காத ஒக்கு
சிதைகமாயி தொல்லைமட்டோடன் சாக்கி பாடு
காமேபா மாமசாசி. வசி தியா தெய்ந்து
கூடித்மாடு உறிதாக்க் கட்டிப் பேமாவும்
ஒழுமேபா மொரகிகமாடு தமேதான் படுக்கி
(அ) உத்தமனை பேயாத்பாசிகை படுக்க நாளால்
கிக்கை.
(1532)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1533)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1534)
92 . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1534)

தேவரீர் வெள்ளைக்கு நன்றி . . . .
எழுயாக்க தேன்மாலைக்கும் எல்லாம் ஜோர்த்து
தேவரீர் எழுப்பண்ணி திரியல் தந்தி
திரு திரு.. முரு.. திரு வெள்ள எண்ணவ
தேவரீர் உருவமேபோ எதாண்டிருக் தாவு
எழுயாக்க தான்போட்ட புகைய எடுக்க
தேவமேபோ யந்திவழிய முத்து போடும்
(அ) திருமையாய் யாவைக்கு தியானம் பண்ணு.
(1545)

பண்ணை யாண்டவரே முறையாய்க் கேளு
பாவிகளை அண்டமேபோ பத்து வரங்கி
பண்ணைப்போ தம்பெருமானி கூடன் எதுவும்
பரிவாண மடல் தாரு வேலும் பந்து
பண்ணைப்போ மதிமதிதான் தேயகு யாகில்
ஆம் வாடி வாடி தாக்கு தாக்கு சுண்டானி
சுண்டானி அ. ஆ. கு தேய்வதி எயந்து
பண்ணைப்போ உருக்கேனு முந்தான் எதாண்டு
பாதமாய் புகழ்யிட்ட திருதேவம் கேட்டே
(1546)

போட்டபடிப்பு அண்டத்தை எடுக்க் எந்நாளு
புகைக்க முழுக்குத்திப் புகைக்குப் போடு
(93) எட்டமாய் எல்லாருக்கேன் அவர்க வெள்ளம்
நடநடனிக் கிடைட்டு நாயகோல் கத்தி

கூடநாது தன்னையடைந்த ஒன்றுக் கொண்டு
கூடாமல் ஒருவரை கொல்லக் கேடு
பேராவாய் முனிவர்க்கு எழுத்து யாகில்
உத்தமனை நேயுன்றும் உரைக்கின்றேனே.
(1557)

உரைக்கின்றேன் நேரையன்றால் கொல்லக் கேடு
ஒரு தொழுயாய் தவமனைல் முனைக்குப் பூடு
உரைக்கின்றேன் உன்கவசி காப்புக் கட்டு
உத்தமனை பொலிவயென்று பொருவிக வாட்டு
உரைக்கின்றேன் வேதமாகி பழுப்பி கொண்டு
உவப்பா தியானங்கட்ட தூய்மை யென்று
(அ) உரைக்கின்றேன் ஒம்பலவ காடானம்
நாமசிறி ருதயா வென்று வேரே
உரைக்கின்றேன் முத்திலே தடமாக் கொண்டு
உன்றான தடையத்து ஒழுப் போலே.
(1558)

ஒருவட் யான்னமேமாத் தொழுமை கேடு
உருவான மந்திரமோ உண்டிப்பாடு
மாட்டுடைவாய் ஒம் கிலீம் ஸ்ரீம் ஸௌம் ஸௌம் யயய [இவா] யென்று
மத்தாள நேயமென்று மைந்தா பாடு

நெஞ்சுவரும் மலையருக்கி புகை பாய்ந்து
திருமால் அயர்த்திட தொலைவில் மாண்டும்
பெருமையால் தான்புகைத்து முன்னை போல
இறை கொண்டு யாவர்பாதக் கூடு வாரே.
(1559)

குடமுழவர் ஒது (அறிவு பொதுவல்லவை)

(94) கொண்டபாம்பு அவிழ்த்தைய கைத்தைக் கொண்டு
கோடிபடை வித்தாரும் தொலைத்துப் போகும்
ஆண்டவர்கோனி மாதுடவர் வாழு மாபு
மேல் வருந்தி அழுக்க வந்தால் புகைத்துப் போம்
வண்டாடத் தொழுமெய்யவம் கொண்டுவைத்து
மண்டவம் சோல்திப்பாய்த்தன் வழியல் போகும்
உண்டான பழநோக்காளும் இறைதேன் தான
உத்தமன உவந்தெழுவேன் அறிய தேவா.
(1594)

~~அறிவு~~ தேவாரோ கொடுந்துயர்க்கு தாழ்பு கட்டு
நெஞ்சுமேவாத தியானமொன்று தேடு கூடு
தானேபா ஓம் சிவசிவ ரீங்கிலிமசிவபராயநமா
வேண்டு

துணியாத தூபமேடு பெலாய சித்தி

(59)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1595)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1596)

[illegible]
(95) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] காப்புக் கட்டி
[illegible]

சக்தி சக்தி ஓம் ஓம் ஓம் ஓம் காளி காளி அம்மா என்று
அக்னியே கட்டிவிட்ட வெண்மையெல்லாம்
அப்பனை வந்து என்னில் சேர்ப்ப மாதேவ.

(1597)

அழுமெப்பா யாக்கையமைத் தேவா கேளு
அப்பனை.. குலமேலக்கிக் கன்னி
தாங்குமாய் திக்கினிலே காப்பு கட்டி
திருபாதமேல் நின்றேன் வாக்கு சக்தி
மேனியே தூயமலர் அர்ச்சனையும் செய்து
வைப்பேனாய் சக்தியாய் மந்திரத்தால் கேளு
(அ) உருவாகி அ. அ. உதைய வழி என்று
மாட்டுவாய் உன்னப்பா சொன்னதைத் தொண்டனே

(1598)

உருவாக சக்தியே தூய விட்டு
உத்தமனை சொல்லிவிட்டு என்னிடம் சேர்த்து
மெய்வாக்கு பக்கிபாடு சொல்லாமல்
வைந்தனை அம்பாளுட சக்தியில் கட்டு
திருமாவான நானத்தி உதவ மாதம்
தப்பாதவா வழியைத் தானே
குருவான தேவிப்பா வழியத்தக்கு
கூடினேன் வழியத்து முன்னதானம் பாதம்.

(1599)

13.7.05

(61)

முறையாக விண்ணவரை மேவ ஒருங்கு
முட்கொத்தான் நோக்கி காப்பு கட்டி
உறையாக அருந்தி வாட்டேடன் வாரம் செய்வாய்
உத்தமனை நால்வுகினான் உறுதி ஒருங்கு
(96) மறைவல்ல மேலமன்று மத்திரத்தான் ஒருங்கு
மதிமாதி தூமாவேதய வாசாலவாதிகாரியாவன்று
குறையப நாடுநாகு இவடு பண்ணி
குறிகியே பரம்பிடிவாடு கிடக்குதப் பாரே
(1600)

பாருபரா யாண்ணாமோன்று வேதை யாகில்
பதினைந்து தப்பத்தால் சுத்து பண்ணி
தேருபரா சுத்திலை அடைத்துக் கொண்டு
நிலையாக தூபமிட்ட தலையால் கட்ட
காருபரா வசிகரம் மாதுப் மாதம்
தக்கண்ட முறை கொண்டவர் கண்டு பார
வேருபரா புதைத்து வாடு வேடிக்க கொல்லாம்
பச்சையாய் பக்குனிலை அங்குக கெத்தை.
(1601)

அங்குதாது யாண்ணாகோடி முறையே ஒருங்கு
அப்பனை கிழுக்கிழுப்பை காப்பு கட்டி
அங்கியே காம்பரதனி தூப மிட்ட
அப்பனை கடா... டு போவாய மேய்த்து

(அ)

அருளிலே தோன்றி வந்திருந்தான் தேடு
ஆம்போத மாறனை இவர் ஏய்ந்து
அருளிலே அறிவேன.. பரிசிறி தொண்டு
அறிவாகத் தாப்பிடும் தலையால் கூட்டே.

(1602)

கூட்டியபால் அதிகுடைய இணைமே தெளிதால்
காளிக்குக் கோளிரண்டு அருகே தப்பா
கூட்டியபால் நிக்கியவன் வேதக் கேல்லாம்
கானாறு நூலாலும் கண்டப் பாடு
கூட்டியபால் குமாரவன் தெயல் தெசிதல்
காதலனை தெய்வநாதி கண்டு தேடுவான்
கூட்டுமே மலையாலே மறித்தா பாதில்
கூடான உம்பாளிகள் அண்டா தெளிவே.

(1603)

அண்டாத யாவராலே பிலா தேடு
அறியவே தொல்லுகிறார் அதசத் தாடும்
வல்லடங் காரன் திக்கிரியான் பூட்டக் காப்பால்
ஒப்பாராமென்று (1604)

(பாடல் இருபத் தொன்பது)

97 தெரிசக தம்பம்

இருவான தெரிசனமே வாசிசி மாரெத்தா
இம்மட்டு தயவத்தில் சுத்தி மாக்கி

மருக்காரை முன்கண்ட மேவா செய்து
மனமேமனமேயாய் பண்ணிவிட்ட பாகத்துக் கொண்டு
கூடவே குன்றுதரும் நிலைமன்கான் செய்து
கூடுதிரி புடம்போட கட்டு நீரும்
மனைவியாம் வெளியாகும் இந்த கற்பம்
இவன்னதுக்கும் வாதமென்று இடைவு மாகே.

(1606)

அரும்பா சுகமாய் இன்றி ம...ய
அமிர்தமே ஆனந்தக்கு முறையே புண்டு
நுதலாய் அருப்படான வானை பூசை
இதயமே உள்ள உன்ன மெத்த நின்று
(அ) கொக்க.. கட்டலை இந்த கற்பம்
கூறு நூறின்புகந்து வாகை வாசே.

(1607)

வாதிகள்.. ன்ன முறைபோல் அது சொல்வார்
வாதமே மறைத்து வைப்பார் வித்தை யெல்லாம்
தான்வந்த சொன்னதெல்லாம் வெளியாய் பாடி
சாத்திரமென் னறிவுன்னோர் கண்டு தேர்வார்
நாலிலே பதக்கமும் கானே இதுதனெல்லாம்
நாமுதனேன் நித்திரைக்கு நாட்டு வைமே.

(1608)

நாடிழுகோனன் புதையலுள்ள செய்திகளுக்காக
நல்லவர்க்கு இரைத்தை எழுதிப் போட்டேன்
தட்டிழுவல நிலமுத்து எசனர்களை வைத்தோ
குரைப் போனல யறியலாயா கின்னறுணரு
தாழ்நல யணக்காட்டாவ் உலகில் மனப்ப
தன்ட

(98) குறையாட மிக்க செல்

நிறைக வாசியுட தியாரணம் பண்ணு
பண்பதிலை அரிக்காசு செல்லும்
எங..வ போய்வாரெல் தகை
சொல்லுகிறேன் புதுமைப் பாடல்.
(1731)

புதுமையுள்ள தெரிவாக்கும் பயிதுமாக தன்னும்
புடாவர் தாயகிட்ட பாட்டாகு எசயிவர்
புதுமையுள்ள புவனை தன்னைதியாகம் பண்ண
பாவிதான மருதிரத்தான் செல் செல்
அதமேடா புதையலை ஏழும் அடி வாழிவாசிதுதுதே
இவாயநேர எவன்று
அடிபவன புவிடா அயாநத்தான் போடு
தேதுமையுள்ள தாபாமெல்லாம் நிலத்தி யாகும்
வைதென்ட முதுசொன்னேன் நான்று பாடல்.
(1732)

(65) கவிதாலயன் திருத்து மயா

தன்டுகொள்வாய் கின்னமாறு மாமயக் கேடு
கவிதாயன் கண்ணுடைய பக்தாந்தி கண்ணும்
(அ) வண்டமான் நிழலாலே யுயர்த்தி கொண்டு
வருமாத போதுபண்ணி மயக்குக் கொண்டு
நன்றாக திருகின்னி தீண்டப் பாமா
நிர் வசுட்ட இருக்கெல்லாம் காப்பு கட்டி
உண்டான மந்திரத்தால் வேதே யாகில்
ஒடுங்கிக்கு இந்தி அ. உ. இவர் மெய்ந்து
துரும்பு போலே கொண்டு பாவித்து மெய்த்த
பாவித்தாக கண்டியதை போதுதான் பண்ணி

(1734)

பண்ணிவரு அனைக்கும் சூட்டிக் காமில்
பாவிக்காகத்தான் குடமாகிட மெத்தி
உண்ணிவரு மையமோபா மெயக்குக் கொண்டு
உக்குமேனை மெயநண்டக் குயில நீட்டு
மெய்ண்ணிவரு சுந்தரிமை புகை பண்ணு
பாதுமாக உண்மையாக புகைதையும் போடே.

(1735)

போட்டபாம்பு அதிர்ந்திடைய சுக்கு கேடு
புகையான வாங்கிதென்று காணும் காணும்
(99) நெட்டமாய் நீதெல்லாம் வாசித்து கொண்டு
திண்பாம்பு தெரிக்கமட வாக்காய் சுகாணும்

கோட்டத்தை மாடமாக பார்த்த வேண்டாம்
கொடியாலே கையுக்கு நூக்கும் பாடு
ஆடம்பர அந்தணர் தேவ சந்து
அருமறை அனைத்திலும் அறிந்து பாடு.
(1736)

பாடுபா மாகமென் வந்த பண்ணை
வானோர் வழிபார்த்து போலும் போலும்
தேடுபா பாதாளம் திறந்து ஏறும்
செப்புகிறேன் எந்திரமல்லாம் தெரியாய் கேளாய்
கூடுபா திதிகளையே வெளிக்கும் போது
குப்பணி தொண்டு சக்தும் வாசி தன்னாலே
கொடுக்கால பாத. ஒரு புகும் வேக
மேலானதாம் புல்லி பாதே.
(1737)

பாம்புக்கு உறுப் போட

(அ) பொருட்பாக புகலிடன் வந்து காசில்
பெரும்பால் ஊறு செய்தி வைத்துக் கொண்டு
வளப்பெல்லா மந்திரத்தான் சூடு சூடு
ஓம் வாசி வாசி மானே பதேசபடி தாக்கு
தாக்கு ஓம் உம் கிலா வெண்ணுமோ
பாம்பாக நேக் கொண்டு ஆடப் போலும்
இது கொண்ட அக்கதை எடுத்துத் தானே.
(1738)

[illegible]

[illegible]

(1739)

[illegible]

(1740)

[illegible]

(அ) கிளியாகத் தவத்துக்கு பலன்தர வேண்டி
கற்பகியாள் முன்னிப்போன் கொத்து பாடு
தெளிவோடே செபியாட்டால் பலமு மிகிலை
நம்பிக்கை கொல்லுகிளையோன் வாழ்த்து வாவே.
(1741)

குருவிக்காக்கை கடை

வாழ்த்துவா யன்னைமேனி நம்மைக் கேட்டு
மகிழ்ந்தான குருவிக்காக்கையை பிடித்து கொண்டு
சேர்த்துவாழி நம்மையெடுத்து வைத்து கொண்டு
திடமாக ஒலியுடன் செப்பக் கேட்டு
பார்த்துணிய செம்பவத்தி காதேனைய வாவிதி
பாவிகாக தயவத்தை பெயர்த்துக் கொண்டு
போக்குவாழி வாலைக்கு பூசை பண்ணி
புத்திரக நயத்து வரு கொல்லக் கேட்டோம்.
(1742)

தேனைப்போ முடக்கொத்தான் கீழ்க்காய் நெல்லி
கொடியான கன்னிநூல் காப்பு கட்டி
(1743)

(101) தொண்ணைப்போ யன்னைமேனி நம்மைக் கேட்டு
குடியான கிக்கிலுப்பை காப்புக் கட்டி
பூசுகு படைவர் வாவிதி
மருநெண்டெம் சுதிமடையாய் தாக்கிக் கொண்டு
மின்னுமேபோ புத்தியதை பிடித்து நைத்தா
சேனை அகைக்கள் சுட்டுக்குள் விட்டு
பண்ணைப்போ கதியாத்து வைத்துக் கொண்டு
பாவிகாக திடத்தில் ஈதித்து வாங்கே.
(1745)

கேளப்பா முடக்கொத்தான் கீழ்காய் நெல்லி
கொடியான கன்னிகால் காப்பு கட்டி
௧௦௧ வேளப்பா மேட.. மாத.. செவ்வாயில்
மாதுமாக பலாகொத்து பரணியில் காமேந்த
காரப்பா கருக்கியதை வெரண்டு நெய்யால்
தனியாக தான்மெழுக்கு முன்நெய்யும் கூட்டி
வாளப்பா கையிலிட்டு விதியை நோக்கி
மகிழ்த்துவாயில் தானெடுத்து வைத்து நில்லே.

(1743)

நில்லப்பா யாதுக்கெல்லாம் பூசை யுண்டு
விதிக்கார்க்கும் பேய்களுக்கு கொக்க வென்று
கொல்லப்பா கிடாயென்று பறவை யென்று
கொழுக்கு அரிசியடா செந்தாழை யாகும்
வெல்லப்பா கனியடா மாம்பு மாகும்
அவிமாறும் நிதிகளுக்கு பூசை யப்பா
யெல்லை விட்டு கொண்டுவர கிழவைக் கண்டு
வேகே.. கொருக்கிதானமில்லா யாதும்
கொள்ளேனே.

(அ)

கொண்டேனப்பா மன்னமேரை நாளை வேகு (1744)
குடியான கிக்கியுப்பை காப்புக்கட்டி
பூவந்த பலகேய் மாசிலி யாதுநெம்பு
சுதியடையாய் தூக்கிக் கொண்டு
நின்றுமேப்பா பூசியதை பழுத்து நமேந்த
மேலான அனைக்கண் சட்டுக்குள் விட்டு
மன்னப்பா குதியமைத்து வைத்துக் கொண்டு
பாசிகாக நீடக்கில் அதித்து வாங்கே.

(1745)

[illegible] தியானம் பண்ணி
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
... [illegible]

(1746)

(102) [illegible] பூசை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1797)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible] .. [illegible]
[illegible]

(1798)

௭௧ 14.7.05

தெய்வம் அறிதல்

என்னிசைவன் உலகிற்கு தெய்வம் வேறா
என்று சொல்ல மனிதர்களிலே கூறு வேண்டாம்
உன்னிடமும் என்னிடமும் உலவ பண்ணி
வேறொன்று பதிவிலை நம்முக்கு பெயர்வதைத்
தெரிந்து
இன்னுயார் வேறு மன்னுயார் தேர்ந்து சொல்ல
மாசிலாகா பெயர்க்காகத் திரையப் பேசேன
(1799)

போரப்பா தீயான பூசை பண்ணு
பேரான தன் சொல்லு தீபம் பாரு
ஆறப்பா வாசமென்ற பீத்தியத்தில்
உத்தமனை வைத்துவிட்டு மெய்யலாம் கிட்டி
தானப்பா பார்ப்புகை பதிவும் பண்ண
தெளிந்து பான் வானையடா கண்டு பாரு
தேனாறுவாய் தன்னுடைய பூசை பண்ணி
துலக்கிவிடு வாசமுட . . . .
(1800)

(103) ## சக்கரம்

பரிவான திரையைத் தான் பலத்தான் வாசி
வாசனை.. பொன் பண்ணி வைத்து கொண்டு
உறவுடன் காரமேடா வாதமாய் கூட்டு
தன்மையாய் கிருபையெல்லாம் உண்டாய்
கூட்டு
மந்திரம் மேந்தீர் சொல்லக் கேளே.
(1955)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1956)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(1957)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1958)

நேரு செந்தூரம்

பேரழகுமிகு கிண்ணமெனவே செந்தூரப் பூவே
புகழான நேருவுடன் பலநாள் வாழ்ந்தி
தாயுமாய் அழகியவேல் தந்தி பன்னி
தூ..ப்பா கேட்டதனைத்தும் வைத்து தொண்டு
செய்யுமாயி நீதியுடன் வாழகம் நேர்வே
வாழுமான புதுமை வாழகம் நேர்மை.

(1959)

(104) இரண்டாம் வானமுடன் நேருவும் கூட்டு
நிலையாக சொல்லுகிறான் யாதொரு சொல்லாம்
குன்றாத தானாக கூட்டு பெருமையே பன்னி
உத்தமனை சொல்லுகிறான் உலகி பூவே
முன்னோனே தான் யானை யானைத்து காதல் கூட்டு
முத்தாரம் மாலைத்ததனை பெருகு மாக்கே.

(1960)

ஆக்கியவன் தாய்மை பன்னி நேயமாய் வைத்து
அழகான நிலைமன் மேன்மை கூட்டு
தாக்கிவாரமே மயல் படத்தில் பாடு மாறும்
தூதாகவே மறைபடத்தில் செந்தூர மாறும்
கேட்கப்பா தாயகத்தில் அழகானப் பூவே
நாளுக்கமாய் தங்கமாத நேருடைய பூவை.

(1961)

தேனைப்போல் தீந்தமிழால் கொன்றும் போது
செழுமையான தீஞ்சுவையும் கல்லுடைப்பு
வேம்பைப்போல் கசப்புடைப்பு பாண்டு மக்கள்
(அ) வேலையுள்ள காந்தல்விகுதல் அஞ்சுப் போடும்
பாம்பைப்போல் வெள்ளையும் பலர்போட்டாது
மக்களை கொல்லுகின்றான் வறுமை தேவன்.
(1962)

வறுமையே மன்னனுமே ~~[illegible]~~ அடிமையானாய் கேட்டு
மகிழ்ச்சியால் நெய்யாலே கொள்ளும் போது
குறிஞ்சி கூட்டமுடன் கிருஷ்ணி போகும்
சொல்லுகின்றேன் யாதுவெல்லாம் சொல்லா ~~[illegible]~~ கேளும்
கடிகாரம் கூடைக்குள் கொள்ளும் போது
காலமெல்லாம் விந்து பசிக்கு தேடிப் பாடு.
(1963)

<u>தமிழ் செந்தூரம்</u>

பாரடா மன்னனுமே செந்தூரம் கேட்டு
பரிவாக தமிழ்க்காக ஓர் ஊர் வாங்கி
கேளடா பொதுவான் நெருக்குக் கொண்டு
நீயாக தொண்டைச் சேர்க்கக் கொண்டு
கேளடா இளைஞர்ப் போல் தீராமல் சேர்த்தே
தீமைக் கணைக்கவிலே . . . . . .
(1964)

(105) . . . . [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2036)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2037)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(2038)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2039)

(76) குருநிந்தை.

குருவாகிக் குருசினை தன்னாடக் கேளாய் கொள்
அருவாகு மெய்க்கெய நீதி கேட்கிற
திருவாகும் வாக்கு செயமான தன்னாலே
சுருவாகி ஸ்தூலத் தானான சூக்குமே.

(2040)

சூக்கூடமான தேகமான வெண்ணுடம்
போதக்கூடமே 48 (பாடல் முழுது பொருளல்ல)

உபதேசம்

(106) உத்தமனைக் கண்டு உணர்வானை உருவமாக
சித்த சாக்கத்தின் மேல் நாழிக் கொண்டதால்
பக்குவத்துப் புகுபடும் வாயுவற்றிடும் போது
கொத்தான வெண்ணிடம் போதச் செய்யே.

(2461)

பொருந்தும் மேலமும் பொன்னொத்த மெய்மியே
பெருந்தும் மேலுமே பெற்புடம் போட்டது
அருந்தே அகிலமும் பால்போல குன்றிய
திருந்தே குன்றிடச் சொன்னது மாமே.

(2462)

சத்சங்கம்

குருவோடு சேர்ந்த குழாம் சத்சங்கத்தை
திருவோடு பார்வையால் தெய்வமென புகு
(அ) அருவோடு சாந்தித் தீட்சை புகு
உருவோடு தாங்கிய தன்மை புகுமே.

(2463)

(௭௭) <u>உழுக்கை</u>

உழதிட நன்றா புறப்பு தின்னாமை
மிதிட உழுத மட்டச் சிவந்திரம்
பரதிட ஒன்பதும் பதிக்க கேணியாம்
கோதிட ஒடிபல் லைமாடு கொடு கேணிகளே.

(2464)

கேணியா ஒடு மாணிக்கிய சின்னத்தில்
நிணையாடு ஆடுஞ்சலன் பாகு சேர்த்துதி
நிணையா யாட்டநல் மாயுகதமாம்
கோண புகைக்கத்துப் போக்கொடு வாங்குமே.

(2465)

(௯) திரண்டவை யெல்லாம் கேநர புகுந்திடுத்
~~புகுந்திடப் பக் கண்டோடு தில்லத்தில்~~
நின்றோடு தில்லத்தில் தாணை பொழி யாக்கி
தொண்டோடு தெந்தகம் கட்டியதில் நால்பம்
பண்டோடுயர் போக்க பலந்தாளே.

(2587)

தாணை மூலைகிலை தானதும் தென்றோதான்
தேனை உழைக்கு சிறக்கும் மேல்பல
மூணை பொழிந்து மாட்டுமே குடிபயல்
வாகை நல்லாறுகை ஊழ்க்கு . . . .

(2588)

(அ) மெய்ம்மை நாமபுரம் அன்பதுப் மெத்தாக
வாடும் . . ஊழ்கலம் அன்பது மெய்யாக
ஆடுமே தந்தாளம் அன்பது மெய்யுக்கு
ஆணிய சிலைமயே.

(2584)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2585)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2586)

(108) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2602)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2603)

(அ) ஒன்றே பதியானதை ஒழியாப் பதிகூட்டி
தானே விளைக்கின்றி... ஆமேய் கொன்று
வேறுஞ் சிவந்தீரை உணர்வீடு பொன்னானதாளி
ஒன்றும் மணியாகு திருப்பயாது கொண்டிடே.
(2604)

கொண்டது செல்வஞ் சிவாயமே சற்குரு
தன்றது அன்பதும் தனித்த மெய்ஞானிகள்
வென்றிடு கொ.. நக்க இறைதியாம் பற்பமாம்
பண்டது தாம்பூலம் பதிந்துணை ஒன்னோ.
(2605)

ஓன்ன பரிச்சுகனாம் கொழியாக (ஆழ்ந்து பொருளாக)
(109) உயர்ந்திலை உயர்வதை செறிந்திடு தொன்றுபோன்
பொன்றிலை செந்தூரம் புகழாய் பேரும்பாடு
அன்றிலை முன்பவிவா யாருக் கொன்றிட
நேன்றிலை மன்று நினையவும் அன்பதே.
(2638)

நினையும் விளக்கின் கேற்றவர் திரளகும்
மனையவும் செந்திறம் வாசிகி புனக்கிடு
(அ) இனையவும் போகாகு கொடு மணியாகு தீதும்
தினையவும் தீதத்தில் தீட்டுபவே தாக்கக.
(2639)

காக்கு பலந்தான் காகமான கலிக்கத்தை
தேக்கு யாமம்பு நுகை உறக்கிட்டு
காக்கைப் பல பெரன்று காலேயாக்க இன்ன
அக்கி புலிக்கியடமாய் நோக்கிடே.
(2640)

[illegible]
[illegible]
[illegible] ...
[illegible].

(2641)

(1/0) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(2652)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(2653)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(2654)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(2655)

பாரப்பா திருவு கத்வாது பருத்திகோனாடு
பாழணைக் குனாமேயாளை பக.. (பாடல் இருபது வாசான்று

(160) பாதேத முகத்தானம் பாச்சென்று மின்னையால்
கேதேத திணைகேயால் நின்றால் புடம்போடு
தாதேத திணையத்துக் குடிக்கொண்டு மின்னினால்
சேதேத முகத்தான் எதனிவாக்கக் கேதான்றுடைம.
(2761)

தோன்று பத்தில கூழக்குகை வாஷீ
எண்ணுமிச் கூது பெட்ட மதுகை
வென்றிய அமீ பரக்கச குகத்திணை கூட்டுத்
கான்றிய அடயால் குக்காய் புடம்போட.
(2762)

(அ) போட்ட முகும்பாக்கு எபாலிவாய...யாள
பாட்ட உபரசம் பாஷாண சத்தையும்
நீட்ட முனைமுனை கேநக சும்மெயான்று
வட்ட உபரச எமாறுடும் சிறபக.
(2763)

சிறந்த ஊனாட்ட யாயன்று பக்குவால்
குமைக்கு மாமிக் காட்டுவச காரணா
குமையாக்கு எதக்காரத்தான் திக்கச் எசட்டு
நிசியக்கு நுண்ணு வோகமிசி கூட்டட.
(2764)

தீபுரு யாருக்காசை குருக்குவாடு ஊக்கி
வாட்டிய சேருமோ..வின்றால் புலம்போது
(தொடர்ச்சியாக இல்லை பாடல் வரிசையில்)

(105) செம்பிடு அண்டோடு கிராக்கை சக்கரகிச்
செம்பிடு நீண்டோடு கிருமாகச் சக்கரகிச்
செம்பிடு எழுமேற் சசக் காலே.
(2784)

உடலைப் போலே உடம்பைக் கின் யோகத்தில்
நிலைச நாதத் தானை பல மொன்று
நிலைசத் திருவுக்கும் தாழ்மயாடு நாமம்
நிலைசச உருவு திட்டு பல மொன்று.
(2785)

ஒன்றாகப் போட்டு உருகைய தொன்று நான்
நன்றா யமைக்க நல் திரு மயமும்
தொன்றாக யாவும் காதிய மாட்டு
(அ) நின்றாக திருத்தான் பாடு மியமே.
(2786)

ஈ.யன்னைப் போலே யாகும்பயும் அப்பொருள்
பயத்தின்..போக்கியே உருகுமொசு கா
யோக்கு தொன்று நான் கடந்து அமைத்திடக்
காயோக்கு திருமாந் தன்னையாகி கொழுவே.
(2787)

பொன்றியே எசும்பாட டெகிநாவதும்
போக்கியே உருவும் புட்டுவை தொன்று நான்
மாண்றியே நாலாநான் மைக்கிக் திருமாம்
சாக்கியே மாக்கிக்களிப் போக்குக் கேளுமே.
(2788)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(166) [illegible]
(2789)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2790)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2791)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2792)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2793)

நீர்ப்பந்தரைப் போலப் பாலையுள் நிழற்கும்
கொடியனார் வெருவாது . . . மண்டலம்
மதியாரும் குமரர்க்குச் சொன்னது உற . . .
. . திருவாக்கு ஆயும் மேவாது பொய்யு மாகை
(2794)

[illegible] நாகதத்தையார் பேர்

பேரொடு மு . . பத்தி புகழாய் குணத்திரள
வாக்கிலியன் முழுமாதிக்குத் தன்னியாம்
தாக்குப் பதுமணி தாகும் . . . நிகான்
நாக்கமை வாது தத்தையாள் நாமமே.
(2799)

பொன்முலை மங்கையர்த் தத்தையாள் பேர்

பொன்முலை . . . வர புகழ்ச்செல்வி கொழுந்தினான்
நன்முலை பொன்னி நலம்கிளை பெறுப்பு . .
இன்முலைச் சேவா தியக்க குறிகால
தென்முலை பொற்குலை மங்கையர் தத்தையே.
(2800)

[illegible] சித்தியார் பேர்

அழுந்த மல்லா அழகுடையாள் சித்திகான்
இழுந்த . . சத்தியா கொழுமை வாதுகார்
திழுந்த கடவா தியங்கு கிடா தான்
உழுந்தநேல்சு . . தேவி ஞான்றிடு நாமமே.
(2801)

வேம்பு.

தாகாத மேலாதான் வைத்துப் பட்டாணி
மாகான நிறைந்த கற்காயம் தான்
ஆகாத பழத்தை அடைத்திட காயக்கி
தாகான வேம்பன் தந்திட்ட காலமே.

(2802)

இன்பமணி.

திழுத்த மாலத்தி திழய செய்தின்றிதான்
எழுத்த மெய்தப உயரு மாலக்கு . . . யாம்
நிறுத்த இனைதரி சேதான நிறுத்தி
168 மறுத்த தொழத்தி மாலத்தமிழ் இன்றியே.

(2803)

கையயாந்தனை

தன்மறை புக்கிமே கதிகாமை தான்
கதைக் கிரிபுரு கட்டப்பான் புத்மலாம்
மதைக் திருமால் வானவிகிய தன்
கதைக் தொழும் பேர் கையயாந் தனையே.

(2804)

இடைபவேணி.

திரிபுரம் எரித்தான் திருநீறு வேணி
திரியரி புரித்தான் காலகிரியோன்
மதிமுடி மக்கி மாங்கால வேரகி
(அ) செகரியாளைப் பெரிதான இடைபயான் வேணியே

(2805)

திருவடிச் சேர்ப்பு

தாவளை எமர்க்கெழுகன் தோபால் வேண்டியோர்
எசாவென் வரவே திடலைப் பாடியோன்
எங்கல்நில் சேம்பு எனைய மால மேக்கின்ற
பரமன்சத்தியனார் சேர்பதி பாடுமே.
(2806)

திரிய மெய்ப்படி

இந்தகம் பதும் கதக நீர்ச்சாகி
அந்தரன் புன்னடி அகிகாரம்பல் வன்னாக்கி
முக்தியைச் சக்தி முகிழ் கேடார வாகினி
உத்தினை இருநாசப்படியன் கேளே.
(2807)

தூக்குதலை

முன்னைக் கொடுத்த முதன்டக் கண்ணனி
நின்று வாசக்தி நயனம் பரியானை தான்
169 தூயிய இற்பத்தின் தாக மடக்கியாம்
வாதிபாலிச்சி மாகாழும் நீக்கிதான்
ஏனிய நீநிர் பாரியானை சேமே.
(2806)

எடுத்தின்பேர்

ஆதிய அசாக மண்டத்தில் பாதியாம்
தாகிய திடுப.. வலாக தரி தூதியன்
வாதிய எசதி மகாநவ வாக்கு தான்
தாகிய எழுத்திலைதான் பல பேறே.
(2807)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2808)

(77) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(3084)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (3843)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(3844)

(அ)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3845)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3846)

(128) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3847)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3848)

நாயுகோயாள் பேர்

(அ) இலந்த நாயுருக்கு மெளிக்கலிக்காள்
பந்த அபாமானது மெதிலைக் காதமொளி
இலந்த கபந்தனல் காதத்தில் காதல் காண
தலந்த இலந்த நாயுகோமே. (3849)

இலந்த சதிரகோர்னியாள் பேர்

தின்னயமாநட சதிதிலந்த திதழுகம்
தன்னய பாலிதனிக் காளல் வாகினி
ஒன்னய நகத்தமுகிலோ பாலிதாள்
தன்னய நகத்ததாள் சதிதக்கோர்னிமே.
(3850)

சத்தி காமனையாள் பேர்

கன்னியா இமதிகடிந் ஒதிர்லைச்சிதாள்
(179) மன்னிய இளைத்தை வாதிக்க சத்தியாம்
முன்னிய உகிபக்கைதனை புமிக்கிதாள்
தன்னிய சத்திமாகு காமனை பேழுமே.
(3851)

உலலத்தின் பேர்

கேஉலனை பத்தி ஒதிநடுலைச்சியாள்
காமனை மின்னாயக் கலந்த மாவிட்டதாள்
தாமனை யிதழுக்குச் சாக்கிய பத்தி
நாமனை உரல்லத்தை நாட்டிய நாமமே.
(3852)

பேய்க்கும்மட்டி

நாட்டுச் சுனைக்கு நீர்க்கனல் பேச்சிற
விட்ட தொடக்கு ஒதை கதுப்பயா
(௩) நட்டுச் சுடக்கு முத்த கசப்புமாம்
பேய்க்கசந் துத்துப் பேய்க் கும்மட்டிப் பேறுமே.
(3853)

பேய்க்கொள்ளின் பேர்:

சுவையுறு காரத்தோடு புகழ் சீதவியார்ந்
திண்மையுறு தொக்கு கசப்புறு தொன்மையாம்
உவமையுறு நீக்கு மக்கத்த காரத்தான்
பண்மையுறு நாவத்தின் பேய்க்கொள்ளின் பேறுமே.
(3854)

பேய்ப்புடலை

நாடித் நீர்த்தழி நிறக்கடலைத்தின்
ஊசிகம் நீக்கு மனமே தேய்க்கிடு
பாசிடுக் காய்க்கு பயமொரன் மேனிக்கு
(180) பெயவிடு நல்பெயர் புடலையான் நாமமே.
(3855)

அழுகண்ணி

அழுகண்ணியில் அழுவதுமேறி அசுர வரிந்திதான்
தொழுது நீர்க்கண்ணி உதிர்ந்திட மடவியாம்
அழுதிதல் நாளும் போலக் காணப்பட நிற்கிறாய்
அழுது நீலழுகண்ணி நாமமே மாறுமே.
(3856)

தொழுகண்ணி

கண்ணிச் சேடர்க்கு கூடிலாத் தொடக்கியாம்
நண்ணிப் பதிந்து நெஞ்சிலும்ப நட்டத்து
ஏண்ணிச் சாருமி ஜோசிய கொண்டான்
பொன்னைக் தொழுகண்ணிப் பேசுவாச் சொல்லுமே.

(3857)

(அ) முடியாட்டுக்காலின்பர்

மலைக்கால் திலைக்கால் மேய நெக்கால்
நிலைக்கால் கைக்கால் சேநாம் முட்டிக்காசி
உலைக்காத வாங்கிடுது நிலை பெழுக்கால்
நிலைக்கால் மலையால் முடியாட்டுக்கால் வேலை.

(3858)

வேலைத்திமா

அழுகை இவளி அதியடுத்திதான்
கொழுகை நிறுகண்ணி உருண்ட மைழுந்தியர்
தொடுகை நிநாகம் வேலைத்தா படுக்கிதான்
முடிநல் வழுகண்ணி நாடு மாகுமே.

(3859)

கரிந்த திமை கழுவி அனையோனாம்
அக்கத அழுதானா காவேயர் மேயான்தான்
பக்கத . . திணிபடுத் தீதுநாணியா
நக்கிடம் பெயர் வேதிமை யானாமே.

(3859)

(81) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3860)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3861)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3862)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3863)

[illegible]

[illegible]
(82) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(3864)

(93)

சோதி வட்டம்

கூட்டத்துச் சோதி கடந்திடச் சோதிதான்
நிட்டத்துச் சோதி தேர்ந்திடச் சோதியாம்
கொட்டத்துச் சோதி தொடுமலைச் சோதியாம்
நாட்டத்துச் சோதியாம் வாழ்வுயிர்த்தே.

(3865)

நீக்கப் புல்லு.

சாந்த ம..ர மெதாத..தல சேர் திலைப்பதான்
மசந்த மசகிதிக்கிஞானச் சோதியாம்
(அ) மாந்த வழுத்தி அதுவனைத் தொல்லைதான்
நாந்தேதன் நீக்கப் புல்லுட னாமே.

(3866)

தாமரைக் வட்டகும் பேர்

மசலைய இடை இருக் கொலச்சியாம்
மெய்யுந் தவான சேதினி வட்டமாம்
நீல்லுவை கொலைத்தி நீப்பால் முலைத்திதான்
தில்லுந் தாமரை மாந்தன் வட்டப் பேறே.

(3867)

எண்மை கொனைச்சான் வட்டகம்

மெக்கு வட்டகமே யத்திடா வட்டகம்
சிதகப் பாலதாயா மெண்மைதான்
(183) ஜெதக்கால உழுக்க கொனைச் சாலம்
மெய்த மெய்மை கைமாறி பேறே.

(3868)

ஹோம மண்டபத்தின் பேர்

ஹோமத்து தருணி தோற்றிட்ட சவ்வியாம்
தாமமதியால் தாண்தவன் ஞானியாய்
காமஞ் சிலைய குடிமயார்த் தொனிக்கலாம்
நாமமாம் ஹோமநீல மண்டபத்தின் பேருமே.
(3869)

எச்சந்தரா பரமையான் பேர்

இவர்த்த நிருத்தி எசமெசத்த பாலிதான்
சுவர்த்த மூர்த்தி தசி மாணிக்கத்தியாம்
(ஆ) இவர்த்த எகாழுத்தி ஜோதிநாழ சித்தியாம்
நவர்த்த எச்சந்தராபெறும் பரமையான் நாமமே.
(3870)

காயா மண்டபத்தின் பேர்

பேராக நிழலியாம் புண்ணிய அந்தரி
சாக மயின சாயாத்து அகலிதான்
மாகாய நிலைத்தவன் மனமொழி பெருதான்
சாக வழியுழ் காயா மண்டபமே.
(3871)

அன்புனி மண்டபம்

அன்புனி தன்புறிழு மெத்தைக்கதான்
தன்புனி எமடத்தி தகனமேலாபக் தன்னியாம்
பன்புனி பாலபதிரு நல்லெத்தித்தி
(184) மன்புனி முண்டமாம் மண்டபத்தின் நாமமே.
(3872)

(184) கருநெல்லையான் பேர்

ஆகிய பழமைக்கு அருநெல்லை நீள்நகரன்
மாகிய மேகம் போல் வளர்ந்த நிருத்திநாதன்
நாகிய நாயகம் சான்றிலே பேதிக்கி
நாகிய கருநெல்லை நாட்டுடைய நாமமே.
(3873)

கருநெற்றியான் பேர்

பொன்னுடை குழுமிய பொன்னுடைய நிருத்த இன்புதான்
தாமக் கடக்கி சுடரொளியைப் போக்கியாம்
மோனக் குழுமிய உத்திரமா சத்தி
கான நீலகிக்கி கருநெற்றி நாமமே.
(3874)

நீலக்கொண்டையான் பேர்

(அ) காலைக் குழுமிய கருங்கிள்ளி நீலமாம்
மாலைக்கண் மால் ஆதி மகர முகை
செலக்கிலை மணிகள் செந்நிறத்துடன் பெயர்த்தி
பெயர்த்த நீலக்கொண்டையான் நாமமே.
(3875)

கல்தாமரை

கல்லா மாந்தர் கருமானின் கொந்திடம்
நில்லாக் கலபம் நீடிலா தாமரை
கல்லா சுகந்திரம் தனித்துக் கொட்டும் படமாம்
நில்லாக் கல்லன் நல் தாமரை யாகும்.
(3876)

கல்லாடையான் பேர்

(185) கல்லுடைக் பருமணி குழுமியனால் பேசியத்
செல்லுடைக் கடந்தத இழுமலைக் கிடந்தியாம்

[illegible]
[illegible]
(3877)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3878)

[illegible]

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3879)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3880)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3881)

[illegible]

(186) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3882)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3883)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3884)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3885)

[illegible] பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3886)

(187) [illegible] பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3887)

[illegible] பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3888)

[illegible] பெயர்

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3889)

[illegible] பெயர்

[illegible]
[illegible]

குடக்க கருமுகில் தானைக்கும் வாசிதான்
குடிசியு மைமலி காக்கையின் நாமமே.

(3890)

<u>செம்பொன்னின் பேர்</u>

இவந்த கன்னன் சொபுனை வாசிதான்
சுவந்த நடையோன் சுண்டான பொன்னாலி
சிவந்த திருக்கோன் சுழும செம்மேனியன்
நவந்த செம்பொன்னுக்கு நாட்டிய நாமமே.

(188) (3891)

<u>தாரகையின் பேர்</u>

அன்ன நடைக்கு அழகின்ன பேடைதான்
கன்னக் கொத்தின் மணித்தாமரை கன்னியாம்
பன்னச் சிறகு ~~[illegible]~~ படுநீதை தின்பவன்
தின்னத்த நாமங்கள் தாரகையின் பேருமே.

(3892)

<u>உலர்க்குருவியின் பேர்</u>

பட்டன வாசி பறவைச் சிறுக்கிதான்
குட்டணைக் கிருதி கூலம் கிழக்கு வாசினி
அட்டணைச் சிவன் அடைக்கல குருவியாம்
நட்டண வானில் நலத்த குருவியே.

(3893)

<u>உலர் வனத்தின் பேர்</u>

(அ) புரிசிகின் பேரன் கில்லைச் சிடக்கி
சிழ்மல வாசியாம் மல்லுச் சுழியாம்
செடுத் திண்ணியாம் கல்முட புதைத்தி
கொலக்கிரக் கேதிதான் அல்லுக்க நாமமங்கொட
நாமமே.

(3894)

உடும்பின் பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] உடும்பின் பெயரே.
(3895)

முதலையின் பெயர்

(189) [illegible]
[illegible]
[illegible] பெயரே.
[illegible] முதலையின்
(3896)

ஆமையின் பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible] பெயரே.
[illegible] ஆமையின்
(3897)

[illegible] பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible] . . . . பெயரே.
[illegible] . . . .
(3898)

[illegible] பெயர்

(அ)

[illegible]
[illegible]

20.7.05.

(101)

வானவில்லை யொத்தடக்கு நாண்டபடிவ வானம்
காவிலைய எதிர்பார் கீழ்வானைப் போலுமே.
(3899)

கூட்டெழும்பன் போர்

மெய்யச் சிறிகயான் மாபல முன்னவன்
தெய்யக் சொத்துவான் கூடக்கும் நாமணி
தெய்யச் சிறைநேயான் நான் தன்னினைக்குறியவன்
மெய்யவய மெல்டழு மெய்யும்புட வாமனே.
(3900)

பூனைக்கதின் போர்

(190) புலிநேய்பு புக்கிளைப் புத்துவாம்
கோடு சுத்தீவ கோநாக மடசுயே
மெரலிகடர் மெராழச் மெரால்புலி நாகமாம்
தாவிய நாகீருத்தன வாக பாம்புகே.
(3901)

அத்தி உகாபத்தின் போர்

மேகத்தின் வாத்து வானமே அலித்தார்
தாகத்தின் விண்ணவின் தண்டடவாதமாம்
நாகத்தவி வர்ணம் எலாத்தி உகாபமே.
(3902)

பாழுகளன் மோகயான் சாலி மெய்வால்
பமபாகுமும் ... வானமும் பகுத்து மெரன்னான்
(அ) நாழகள ஆர்களாமே .... மெசான்மேன்
நவமாக தாப்பத்துச் மெசாத்த மேலி

தேடுதேன வண்டத்தின் சாஸ்த்திரமே தோன்வராதே
திருமாக எனன்றல் போல் செடுப்க் கூதேனன்
ஞடுதனை எனன்றன் மதேதா மனலகள் ஆனாரும்
முக்குடுபார் நூனிகொள்வாம் எனனிடு கூதேனே.
(3903)

முக்கித்துவாதக முன்னாள்கு சான்புத்து ஆக்கு
வெத்ததது பழுத்து மனாத யன்றி மின்றுநாளப்
பத்தது வாரத்துப் பனை மாமர்த் தொடுமானி
நடந்தது கிருத்து அதில் வைக்க தேகுகேம.
(3904)

(91) கேடுகேம தாளைகளி தொடுயாகப் பாக்கிட
ஆறுகேம யமுப்த்து அக்கு பலமக்கு
நாறுகேம தொக்குதம் எ நட்ட பலம் பத்துக்
தாடு மனாரிலை தானைபலம் பத்தே.
(3905)

பத்துக் தொழுக பாலிகாலி பலமெடுடு
ஞத்துக்க புரியுடனை பல மதுக
நத்து நந்குக்கும் நாட்டுப் பலமுக்க
மதிக்கு எல்லாம் வாமாய் எபாழு செய்கேம.
(3906)

எபாருளைய எயடுக்குப் புகழும் வாதாக்கி
(அ) வழுயகை தொப்பானி வழுக்கதே .. னிக்கிட்டு

எருமையை வைத்து ஏராகக் கூட்டினம்
மடியவை பாண்டத்தில் வாமாக வைத்திட்ட.
(3907)

வைத்திட்டு புழியல் வாசலும் நால்வாட்டுக்
காத்திட்டுச் சூழ ஏகாந்த தத்திட்டு
நூய்த்திட்ட வாசல் ஓரெழு மெய்யாய்ப்புத்தி
பொறுத்திட்ட நாரி முயற்புழு வாழ்வே.
(3908)

ஆக்கும் புழுத்தாண்ட வாகப் பொன்னிறம்
வாழ்வே நாவு வாசலிலை வரும்
பாழ்வே நிக்கும் பதார வேதத்தில்
நூழ்வே பெய்வா முனை வேதத்திட்ட.
(3909)

(192) வேக்க புழுவை மாய்வப யுக்திட
மேக்க மாலரம் வாணிதிடு பாகிதானில்
தேக்கத் தேடி தாகு தீண்ணம் தாகிட
அடக்க சுப்பிரமணி பெண்ணு தாகிட்ட.
(3910)

தாகிட ஒன்று தாக் கருகக் தீண்ண
மொழிகிட ஒன்று முகப் பொழு வேதித்து
தாழி உக்காட்டுக் கூடான துயரத்தில்
வாழிட வைத்து வாழ்க்கை பூதிமே.
(3911)

வாதம்:

புளிக்க வாதம் போகாது சித்தியாம்
புளிக்க காயம் புகழ்பெற சித்தியாம்
(அ) புளிக்க போக்கொடு மேலேவரும்
புளிக்கா மீறிபரிகுறு பெறா...ரும் வாதமே.
(3912)

வாதத்தி லோரேட மாகாய சித்தியும்
போகத்தி பெறும்புகழ் நால் கொடுத் தேறும்
ஏகத்தின் பாக்கியம் பெறுமுபானல் மாமானி
காதத்தில் வாதம் கடந்து பெறல் யாவுமே.
(3913)

அறிந் துலகத்தி லடவான தேவதைகள்
யாவு மருவிமதி வாமாயி பலம் பெருக்க
சாவுமே நின்று சாவோ புகுந்தவாறிலே
(123) பாவமே துலங் பஞ்சகோர் சின்னியே.
(3914)

சின்னியே வாவிட்டுச் சூழு மாற்று பரிபெண்டார்
தென்னியே யாவழு செழுத்த நேவலாக
மென்னியே மாக்காடும் மேடாது உதிபுக்கு
அன்னிய வக்கை யாவும் வதாகவே.
(3915)

வதாகத்தி னிதலை வாமாய் குளிக்கிட்டுத்
தவாக ... சூறர் தானதிலே வார்த்து
வைவாகத் துலலுமாத் சின்னி சித்தி
நிதாகத்... னவாகச் செகிட்டுமே.
(3916)

(அ) செய்து புடம்போட்ட செயமாக . . . கொத்தான்
மெய்த்திறத் திருத்தகத் தான உதித்திடு
நேய்த்திறத் திகும் நலமாய் ப . . . . .
பெத்திறம் பாச்சாய பலம் நெய்டே.
(3917)

நென்று முறைகையால் தேர்கொடிலை தாவிக்கம்
மென்று இடித்து உத்திடுமே அழுகிடு
பண்டியாடைக் கெல்லாம் பாச்சிடுமே நெத்தத்தம்
மண்ணுப் பொருந்து செய்து மாறுபடு இடுமே.
(3918)

இடுமே அழுவாக கூடபடு நெயர்த்திடு
இடுமே செத்தாரும் உடுக்கும் பதும்பாடு
அடுமே அதுமைக் கொண்டிடு இன்பதி
(194) நடுமே மாற்றுத்தான் பதிவைத்தவே.
(3919)

அத்தமே பாவனாம் அழுபத்து நாழுக்கு
முத்தமே துயரம் அரம்பச் சுடுக்கிடு
நெத்தமே செய்யுக் கொடுமைக் கட்டுவாழ்த்
சுத்தமே ஞானமொன்று தூக்கிடாய் இன்பமே.
(3920)

இன்பத்து வேரக மாமேலகி பதும் பொன்னாம்
அன்பத்து அல்லல மா.. மாகும் அழ்த்தகான்
தின்பத்துக் காகாத்து செய்யாகதுழிந் காரத்து
நன்பத்து வேலை . . டபுண . . . ழுவே.
(3921)

പുണ്ണിയ ഖരക്കത്തിൻ തൊഴിലോര തൊണ്ടരൻ
പാർപ്പവന്റു വെളിവിത്താൻ പുരുകും പൊയ്യാതു
(അ) പുണ്ണിയമാം പുഴുമുറിക്കു ഉദത ജിത്തി
പൊല്ലാത ജിവേരാദിക്കുപ് പൊയ്യായ് പോടും
ദണ്ണിയ ഭേതാർ മൊണ്ണുമല തിദക്കതാർ പാതും
ദലമാതക്ക് തൊടുത്തിടവേ മെയ്യലത്തു ജിത്തി
കണ്ണിയ ഉരുമ ജഗോത്മത ഭലാണ്ടു ശില്ലമക്
ക്ഷമണ്ടേക ജിദ്ദതുർ കണ്ടു പാടേ.
(3922)

ഉപദേശമാന ഗുരുനാഥൻ ശ്രീപാദത്ത്
തപദേശ പരമാനന്ദ തണമെല്ലാപേർം
ദപദേശ ശേരട്ട ദലമാ യുവരക്കിട്
(195) ഇപദേശച് ചിലന്തി ഒരുപുരണൻ ഭക്തലേമ.
(3923)

ഭക്തിക്ക് കാന്തക്കൊടു മേഴുവാക ശങ്കരനു
ഉണർന്ത വട്ടുമലപ് പോലെ അരണ്ടുപ് പണ്ടു
ദണർന്ത മല്ലിയ ദളേശ ഉമാദേവിട്ടു
അണർന്ത അപ്പോ ഭേദേ ഉത്തിതനൽ കിണ്ണിയേ.
(3924)

കിണ്ണിക് കിടക്കു കൊടുയാം ഉമ്മക്കിന്റേമ
ഒണ്ണിയേ തിക്കു ഉരിച്ച് കിളിന് ഭുപാല
ദണ്ണിയേ മേമല ദലമായ് മെലുമൊച്ചി
കണ്ണിയും പുതമു കിണ്ണിയ ഭേദാക്കേമ.
(3925)

(௱?)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3926)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3927)

[illegible]
[illegible]
(96) [illegible]
[illegible] . . . . . . [illegible]
(3928)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3929)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3930)

திருமனை எடுத்துச் சித்தாரம் கோலமிட
திருமனை கோலியதே பேரவே கோலமிட
அருமனை தாம்தோழீ பாரத் கோலமிட
உருவாக மேவுதாள் பூத்த உவக்கிடே.
(3930)

உவக்கி எதாசுக்கு புருவடச் சித்தாம்கள்
தவிக்கியே தெண்டு கோலமிட தானாக தீதும்
பவித்திய தானத்தம் பாக்க ஒத்தமிட
செவிக்கியே செப்பமுறைச் சார்ந்தா வசைக்கிடே.
(3931)

அனைத்துமதைத் திருப்போல் அடைவாக மகிமையெட்டி
(197) நினைத்ததை வெளியால் திருமாத் தாயவை
நினைத்ததை வசம் வைத்து நேர்த்தியாய் நிழவே
அனைத்தை நல்திடம் திட்டு நேர்வி வாக்கிடே.
(3932)

வார்த்திட்டு முன்மேனாள் வாமனா மெய்வியால்
திகார்த்திட்ட காலத்தில் இருமு மென்மூடு
கேசந்திட்ட புதைதாக சிதாய்க்கே நேய
மாந்திட்ட முன்னை மத்தாயி தொலைக்கிடே.
(3933)

கொண்டதை எடுத்து காட்டமாக நோந்தையால்
அனைத்திய மெய்யுவத்து யாதுவன்ம மாந்தாகும்
தொட்டிய மேனை தோயாக உடுத்தி
(அ) நோக்கி திவசர் நல்லதாயில் காணுமே.
(3934)

(197)

காணுமே .. பூம்பிறை சுத்தொரு காசினை
பூணுமே குதம்புகழ் மேயாறு காசினை
தாணுமே தாவிக்கு கூடற்க்கால் காசினை
நாணுமிறு காசினை நாட்டுமூ சித்தியே
(3935)

சித்தி யனுநாடே செழுமை யலிவையால்
போத்தி யனுப்பாய பொன்னுறவாக் காற்றிலே
பத்திய சுவ்வையாய்ப் பாவிகைமழுத்திட்டு
அத்திய இலகு யாடு செத்தாநமே.
(3936)

இட்ட செத்தாசுக்கத அருளான தேவாகத்தில்
புட்டு ஆசிரோரைக்கு புகழ்பத்து மாறாகும்
நாட்ட திவைசிரன்றி நலம்பெறக் செகன்முழுத்
திழுவ காயத் திருமான சிறுநியே.
(3937)

(198) கிக்கியானி காத்தக் சுத்தொரு காசினை
பத்தியாம் நாகம் பாச்செனு காசினை
மத்தியத் தாவிக் காட்டக்கால் காசினை
அத்தி மேனாகினை அதிரெனு காசிடை.
(3938)

இட்ட யனுப்பாய் கியல்வேலை சொற்றினால்
மட்ட உழுட்டு மொழுவேல செழுமூப் பேரால்
நட்டு உழுட்டு திலமான தாலத்தில்
மொட்டுமே குட்டு உதிக மெழுகிடே.
(3939)

கட்டை திருத்திய மென்றிடு தோன்றுநான்
பட்டை நிலத்தைப் பதியமாய் வார்த்துவர
(அ) கட்டை மேல்நெல்லுக் குழுகுப் பொறித்தபின்
பட்டை செந்தூரம் பவளம் அமாவாசிமே.
(3940)

அஞ்சுமே செந்தூர மண்பலத் தொன்றிடு
நஞ்சுமே மருந்துக் கருநாகத் தருபாகு
உஞ்சுமே நித்தம் உண்டு நாற கொன்றியுன்
பஞ்சுமே தேகம் பளிச் சென்றுமே நிலமே.
(3941)

நிலைப்ப மெழுகிடு தடுக்குமே சேர்த்திடு
நிலைப்ப மாதிரம் நிலக்கொடு காரசம்
உலைப்ப பூசந்தன [illegible] காடிடை
உலைப்ப நிலகரிதம் உண்டு நீக்கிடு காலிடை.
(3942)

(199) கட்டை நிலக்கந்தி யாமநேரம் காடிடை
வெட்டை கிருமியலாம் வாத்தரை பொங்குவன
தட்டை புழுட்டி தடம் நெல்லுப் போல் சேர்த்து
வெட்டை கிலத்திக் கூட்டுவ தாக்கிடே.
(3943)

தாக்கிடும் தி..ரம் மலமட குன்றுநான்
தாக்கிட உன்னை நலமாய் கிடைத்திடு..
மத்திடவைத்த அதிகரிக்கும் தொழுமம்
தாக்கிடு தேகத்த மன்றாக்கிய காதுமே.
(3944)

காழுமை செந்தாமம் கைமுனைக் கொள்கிறான்
(அ) பூழுமை கொன்று புகழுறு மண்டலம்
சூழுமை மேனி நீலியா மேல்கொண்
தோழுமை இந்த சொரூபத்தைக் காட்டுமே.
(3945)

காட்டுமை தானைச் சத்தொடு காசிடை
ஊட்டுமை நாகமு ஒடு காசிடை
கிட்டுமை நாதியம் வேதமொடு காசிடை
பூட்டுமை திரும்புக மொழு காதுமே.
(3946)

ஆகுமை மொண்புடை கலைபாயதில் செந்தி
வாகுமை தாம்பூலச் சீர் வாத்தை யாட்டு
ஏகுமை தொல்லைப் போறூட்டு புயர்த்திட்டுக்
(290) தேகுமை செலந்தி தேடடுனி வைத்திடே.
(3947)

வைத்திட்டுத் திட மெய்யத்தினம் செண்டு
வைத்திடு மிகாளம் நாட்டுடு புனையை
சேர்த்திட்ட உன்னை இமைச் சித்தாதமாம்
வைத்திட்ட ஒன்பதில் பொச்சிடு நிற்மாரனே.
(3948)

ஒன்றாகி புரிவுழு சக்கரம் காசிடை
பண்ணான பாவைதசமேடு காசிடை
தன்னான தனிக்க காலகோர் பணம் செண்டு
மன்னான திக்காக தக்க மேனகினை மெட்டுடே.
(3949)

(அ) மாட்டிய மனதிற்கு மெய்ஞானமிகை சாற்றினால்
தீட்டிய புகட்டிய வேதமதைக் கேட்டுப் போனால்
கூட்டிச் சிவசக்தியின் வைத்து நீடுமே
நாட்டமே நின்று சுடர்தீபம் வைத்திடவே.
(3950)

வைத்திட உன்னை ஞானமாய் ஏந்துதற்கும்
பற்றிட அபயக்கரத்தினில் துன்பதில்
மாந்திட மெய்ஞ்ஞ நாவிற்கு இருப்பதாம்
பயிற்றிட தேவனை பணிமேவி யானுமே.
(3951)

ஆகும் தினமே அதிர்ஷ்ட சக்தியே
ஞானமே தாயே ஞானம் எனக்குமே
தாங்குமே தீர்த்த தரணியே தாயே
(201) பாக்கியமே தாய்காக்கும் பணிந்து பாக்கியமே.
(3952)

பாக்க... முக்திதிடே பரிபூர மேலாதிலை
ஒத்த நேசாம் பூலச் சாற்றி ஞானமதை
யாத்த நல் வல்லமையாய் பட்சமே புலத்திலே
முக்திச் சிவசக்தியின் ஞானத்து நீடுமே.
(3953)

நீடுமே தீபமென்றே நான் வைத்திடு
நாடுமே பாதம் நேசம் ஏத்துதாமாம்
போற்றுமே துன்பதி ஞானத்து ஞானத்திலே
ஆசுமே மெய்ஞ்ஞ அபயமென்றும் காவுமே.
(3954)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(3955)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3956)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3957)

[illegible]
[illegible]
(20ம்) [illegible]
[illegible]
(3958)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3959)

நீக்கிடு தீதும் தீமையோர் சேர்ந்திட
தாக்கிடு எதிர்த்தவர் தானும் இக்கணமிடை
போக்கிடு தம்புலச் சார்மார் புகழ்ந்தவை
மாக்கிட மல்லையாய் மனமா புலத்திடை
(3960)

உயர்த்திட்ட மல்லையை உணர்ந்துச் சிவசக்தி
வைத்திட்ட தீபம்மைத்திடு நாதநான்
பலத்திட்டு உன்னை பேராய் எத்தாரிக்கும்
காத்திட்ட ஒருவனின் காட்டுவான் எனவுமே.
(3961)

ஒன்றிட மாத்து ஒன்பதுக் கோண்டு
நின்றிடக் கொன்று நவநிகிட மண்டலம்
வென்றிடக் காயம் பதிசயம் கொள்ளுமாம்
தின்றிடச் சிவசக்தியான் எதாகிடும் பாடுமே.
(3962)

பாதி சிவாசக்துப் பாவிகாள சக்திகல
ஏதேது ஒருகோத நிலுத்து எயக்குமுடு
203 தாதே நூனாமிடை தாக்கிடு நாதமு
முதேநல் தீதாமோடு காமிடை யாதே.
(3963)

கிடையோர் பாதையா விதியாடு தவக்கனைத்
இடையானை தானுகும் கூட்டுடு இக்கணமிட
தடையான பொற்றமலைச் சாத்த வடைத்திடு
படையானை மல்லையோல் பாவிகாக் கூட்டுதே.

(3964)

[illegible]

(3965)

(அ) [illegible]

(3966)

[illegible]

(3967)

(204) [illegible]

(3968)

தீய மனையாளன் செத்தவர் தெய்யதில்
ஜேகாப மெழும்பாளன் தொரெக்கிலம் ஊடீணா
தாப நந்திண்ணிமேல் காற்றிய தெல்பொரி
பஸ முஷாதொகும் பாதாய பஷிஷம.
(3969)

பொக்காள மனயாததும் புசழந்தெ சத்தாக
வாக்காக காகிட ஊஷமாய நிஜுக்கிடு
காக்காக நாசந்த தொண்டு காகிட
(அ) நிக்காக் தீதும் ஜெநெபொடு காகிட.
(3970)

ஆகி ஒழுஷதும் பாட்டு

பருஷக்துடன் தெசிய பாஷிகாயச் தொக்கதுமாம்
உடுஷயாத்த குன்பதில் ஜேவாட்கடாடு ஷொன்றுள்ளு
திடுஷயாத்த மாற்றுக்கிடிழ் பணி தெக்கடு
காடுஷயாத்து அடுஷிகாணிதின் ஷொக்கடுமே.
(3971)

கிட்டது சாக்கம் கியம்பாய பணம் தெக்கடு
மட்டது தொத்தக மாட்ட முக்காகிட
தெட்டடுக தொபாஷணம் சுத்தி வனைக்கிட்டு
நட்டட ஊல்லையாம் நேவம்பெக்காய்க்கிடே.
(3972)

(205) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3973)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3974)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3975)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3976)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3977)

கட்ட தொகுக்கல்லா மியல்பாக பூசை
(அடையாள 2066 என் உள்ள ஏடு இல்லை. பாடல்
எண் 3978 முதல் 3981 வரை இல்லை.)

(207) அரைத்த அழிந்தியாலத் தேவிகாய் மட்டமெடு
நிரைத்த மம்பிண்ணு தேதெ யிருக்கிட்டு
பரைத்த எமழுமு போல் பாவிகாய் பதக்கிலேவே
நுரைத்த அடைபோல் தான்றென்ற செய்யுவே.
(3982)

செய்ய மடையான் மிகுகுதக்க கிழித்திட்டுத்
துய்யுத் சுக்கார தண்ணீரும் காதலும்
நைய்ய மைக்க நலக்க கிடம்பாடும்
மைய்யுச் சுழிந்நப் பதுமையாழப் போடட.
(3983)

(அ) உமையை எடுத்து உடைத்து உத்திட்டச்
செய்யை பாக்கெபோல் திருமாக உமைபடு
குமைய உயிக்குக் கட்டிய கிடமப்பா
அமைப புலர்ந்தி மடலாய் கிழி மையவே.
(3984)

மைக்க கிழிக்கோடும் மடிமாய கல்லுமைப
மகிழு மழுமடை காரான நீடுநீ
நீய்க்க மழுமாறு அசைமைக்கு மேல்மே
மைக்க நல்கிலைமன் காதகக் செய்திட.
(3985)

செய்கிற நின்னைச் சிறக்கப் புடம்போடு
௨௦௮ கைக்கிட்ட மாகேச கட்டிடு இசைபண்ணம்
பைக்கிட்டு வாங்கிப் பாவிகாயடை தன்னை
மெய்க்கிட்ட இறையை விட்டேட மறைக்கிடேட.
(3986)

அணைக்கக் கொண்டோம் வடைகட்ட மண்டாக
பிணைக்க இழுந்து பிசைபிசை உழைப்பாய
பணைக்கக் அடைமுடி பாவிகாக கொண்டோமவத்
திணைக்கக் புடம்கொட்டுத் தானல் செக்கிடேட.
(3987)

செக்கக் அடையை மயல்பா மதுரியல்
வக்கக் மறைக்கு உமாமா மடை பண்ணு
(அ) தக்கக் இழுக்குக் கட்டு கொண் சூப் செல்வாம்
பக்கக் அடைமுடி பாவிகாய் புடம்போடேட.
(3988)

போடுகி மடுப்பு புகழாக அயர்ந்து
மாடுகி குதாடு மடையை மறைக்கு செய்
சூடுகி உடுப்பு நிலமம் வயிரம்போற்
கோடுகி மாறாமல் இழைவுமி கட்டுமே.
(3989)

கட்டிய உடைமைக் குறியாழுவிக்கிறு
ஒட்டிகை போகிறழுவிகிறு வாகம்போல்
தட்டிகை ஒட்டிமால் சக்கப் புட கொண்போல்
௨௦௯ நெட்டிகை தானைய் நிறைந்த வயிரமே.

(3990)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3991)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3992)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3993)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3994)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3995)

22.7.05

(121)

[illegible] [illegible] [illegible] உவகையால்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3996)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3997)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3998)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3999)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4000)

பாரான உடம்பதனைக் கொண்டு காசினிடை
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] காசினிடை
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] காசினிடை [illegible] [illegible].
(4001)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] போல் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4002)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
∴ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4003)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4004)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4005)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4006)

அ(2) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4007)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4008)

வேகத்தில் புத்தி நுகர்ந்து கனிமெல்லாம்
(அ) பாகத்தில் போத்தி பகர்மொழிகளே யாயாவும்
யோகத்தில் மாற்றுப் புகழ்வே பத்தாறு
மோகத்தில் காண்டு தண்ட மாறுமே.
(4009)

ஆறுமே உடம்பதனில் ஏண்டு கனிவிடை
கூறுமே நின்று உண்டு நெக்குவிலே
தேறுமே செம்பு செந்தாரு கனிவிடை
மாறுமே மாட்டு உருக்கிடும் பாதே.
(4010)

பாதே நெக்கனிவிடை பக்குமே ஈதுத்தை
நேதே உட்கொண்டு நினைத்திட்ட செம்புதான்
தாதே கனிப்பதற்கு தமன நிறமாகும்
சேதே நினைக்கொண்டு செந்திடு வெள்ளிக்கே.
(4011)

(அ13) வெள்ளிதான் பக்குவமாகு இந்த செம்பொன்று
தெள்ளிய மாற்று ஈராறு தபோது
அள்ளிய உடம்பிலே அசையாது நீக்குமாம்
தள்ளிய செம்புதான் கனிம்பற்றுதே.
(4012)

கனிம்பற்ற செம்புதான் காணிற் பலமாக
உணிம்போன்று நின்று மேவி புகையாய்
யனிம்பற்ற நாகமதைப் பலாடு கூட்டிக்
குளிம்பொரு குருத்திரு யாதும் தாவே.
(4013)

அரைப்பலம் தீருமுக்க் இஞ்சை தூக்கிடு
நிறைப்பலம் வாசித்தி தேசத எரிசுக்கிட்டு
(அ தருபல வாக்கிடதானெனவே எக்கிகம்
குருபப மெனகிலை காசலுக்கு கிட்டாதே.
(4014)

கட்டுமே எல்லாம் இன்று எரிசுக்கிட்டு
ஆட்டுமே இருபயி வடவா மடைக்கிட்டு
தீட்டுமே வாழ்வைக் வருகா எடுக்கிட்டு
மூட்டுமே எச்சுகர முகிழ வாக்கிடே.
(4015)

கிறக்கியே எச்சுகார மியல்பாக நீள்வேரன்று
தறக்கியே வெளன்பசு வானக்கில் தூக்கிட
திறக்கியே மன்னுக்கிறக்க பதி எனவன்று
ஏறக்கியே வயல் ஓடலிக்கியே வேனதுவே.
(4016)

உ(ஏ) வேனதுயா முடிபு வாதைத்தேரைப் காசிடை
பாதையாக நின்று பலவி புலைகயால்
எமதையாக நின்று வீழுதல் கிளசிகிதான்
காதையாக காசிடை காட்டி புலிக்கிடே.
(4017)

உதக்க முக்தியவரு காசிடை தசிக்கம்
பகிக்கிடப் போட்டு பாஸிகா புலிக்குயால் வேதை
யாய் நின்று
அபிக்கய வாசிக்கி தானவரு காசிடை
எபகிக்கிட காசிடை போதாவ உசுமே.
(4018)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4019)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4020)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4021)

[illegible]
15 [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4022)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4023)

உடுக்க உடுக்க உருவாய் திரண்டு
உடுக்க உடுக்க உகந்திதம் செய்தான்
உடுக்க உடுக்க அரியாட்டு அழகும்
உடுக்க உடுக்க அழகிய சக்கரமே.
(4024)

(அ) சக்கரத் தெய்வத்தைக் காணவே கொண்டாட்டு
அக்கரைய கூட்டிப்புடம் உடுக்கையும் கொண்டு
மக்கரைய சக்கு வாங்கி தெய்வ வாழும்
பக்கரைய கிண்ணிபோல் பலவகையாய் செய்கிடட.
(4025)

செய்கிறாய் கிண்ணிக்கு கீதமான் தீஞ் செய்து
சக்கிரம் வாழுக்கத் தேவனால் அவ்வாவைத்து
செக்கிடம் கீதம் செட்டு யாழில் வாட்ட
சலக்கிடம் மக்கரைக் கூத்தரங்க வாக்கிடட.
(4026)

வாக்கிட்ட பெருக சிவனாமாய் செகிப் பெருகி
(216) செக்கிட கீதத் திருவண்டு செழுந்தாழும்
செக்கிட்ட தாயடங்கிலாய்ச் செலக்கலாம்
மாக்கிட்ட கீதம் மாமணி பண்ணுமே.
(4027)

பண்ணிடக் கீதத்தில் பாச்சலாடு சொல்லை
பண்ணிடக் கீதத்தில் பல கோடி செந்தூரம்
பண்ணிடக் கீதத்தில் பலபெயர் வாடலாம்
பண்ணிடக் கண்ணமாம் பாடுகளால் காலம்.
(4028)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4029)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4030)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4031)

[illegible]
[illegible]
(2அ) [illegible]
[illegible]
(4032)

அடியனை பேணாதொக்கத்தானுடன் நாதும்
திருணநல் திலப்பங்கள் காதிக்கும் போதுநீ
கடியனை மேல் நோக்கிக் கண்டுபடு வெய்யம்
உடியனை மாகிலைய னைக்கருமி கிழக்கிடட.

(4033)

இடுக்கிட முலக்கி உலகமெல் லெரண்டும்
அடுக்கிட்ட மாகிலைய அனைத்தும் மாதிர
படுக்கிட்ட மேனி பார்த்தையால் காயாவும்
(அ) தெளிக்கிட்ட பண்பும் நீடு வேனு கீழ்க்கிடேய

(4034)

திக்கிக்கு பாடிப நரசித்திட்ட திக்கியாம்
சிக்கிக்கு மேலை முழுவனல் இரணமாம்
பக்கிக்கு அழுவனையப் பண்ணினால் மாதமாம்
எக்கிக்குமு சாரணா எயரக்கிடக் காக்குமே.

(4035)

காக்குமே எயர்ந்து நல்லவாறு கடந்தரா
மாக்குமே மாதும் மந்தமர்க் நல்லாமாந்
தாக்குமே மாதந் தமைந்திரா நல்லாம்போம்
தேக்குமே தேவாதிரச தீரமை போவீடே.

(4036)

([illegible]) ஓதிட வாதம் மொடாது சித்தியாம்
ஓதிடக் காயம் தெளியாத சித்தியாம்
ஓதிட வாண்ணி மோனியுமு இணைமாம்
ஓதிட ஞானம் உதயமும் போற்றுமே.
(4037)

போற்றிய உடுப்புதே நன்று காதகான்
மெய்த்திய வாசிக மாட்டிடு காதகான்
தெரிந்திய அப்பதத்தச் சக்திடு காஷிடை
அருந்திய காஷிடை மதியாடு மெய்யினிலே.
(4038)

மெய்யினிற்கு வேட்டு மெய்ந்தான் சிக்சும்பு
பண்ணிக்குச் சீதம் பாக்குடு காஷிடை
சுண்ணிய மெய்யனை மாவெட்டிடு காஷிடை
(அ) மணிய காஷிடை நல்காரம் போனதே.
(4039)

போனதே செல்வம் புகழ் உறுத்திட்டு
நானதே வாசிகு நவமாகச் சகந்தர
ஓதுதே கல்வத்தி ஆகக தெநாக்கிடு
தானதே காஷிடை சமுத்திரச் சொன்னதே.
(4040)

சொன்னத் திடைக்குச் சீட்டிடு சிலைக்கதை
சொன்னேனக்க வழங்கி காஷிடை நாளு
பண்ணேனக்கு செல்வம் பாக்கி மெய்த்தகம் பால்
மண்ணேனக்கு காமமிய வாசக்திதே.
(4041)

அறைப்பாய் திகழ்க்கன்னிப் பாவிக்கு காலம்
மறைப்பாக மல்லலைபோல் மனைக்கு உலர்த்திடு
(அ19) திறைப்பான் ஒட்டுமேல் செதுமைக்கு இடுமே
குறைப்பாக திலை மன் திடமாக கிட்டுமே.
(4042)

கட்டு புலர்த்தி காக்க திருபடம்
ஒட்டுமே வேபாட ஒத்த குறையாகும்
நட்டுமே மதிக்கத்தில் நாட்டுமே ஒழிந்தொன்று
பட்டுட வெள்ளி பதினெழு காலமே.
(4043)

ஒதிக்கு தன்னம்

அடங்காத உருவை ஆழச் செயற்றுதனை
இடங்காண உருவை செயல்வரென் கருத்துர
உடங்காத உருப்புக்கு மட்டக் காட்சிகாம்
தடங்காண வைத்த ஒப்புக் கண்ணமே.
(4044)

தன்ன மொழிவேட கூறுகாத மொழிநடை
(அ) மன்ன வரைத்த மாதேதி போலவாகும்
பன்னிய திருப்பதிமாய் வாக்கியமே
தன்னிய புத்தில் தாழ்மையுமிக் கின்மயமே.
(4045)

கின்மைய புத்தைக் கேளாய் கூகையாடு
மின்மையே ஆத மெத்தான கண்ணமாம்
தன்மைய நிதிலைதான் வைரமே கோய்த்த
ஒன்மைய புதப் பொதுயால் பெட்டுமே.
(4046)

படுட்டிமேய சாட்டிடு பண்டிலை காற்றிமேய
மாட்டுக் கையகத்தில் சாகாய் இகலைக்குமா
ஆருட்டிமேய கூடத்தில் திருபம் சாட்டிடு
காட்டிய வசும் கூடுமணி யாடுமே.
(4047)

(220) மணிக்கு நாவலாண்டு மாட்டிய காவிக்கண
குணிக்க உடுக்க கண்சாட்டு ஆழும்
பணிக்க நவலகம் பாக்கிடு நல்லாணாண்டு
குணிக்கு மாற்றுத்தான் பதினைதுமே.
(4048)

பதினாறம் வடுக்கிடை நாகல் கூட்டிமேய
மகுதினாஞானி மக்கந்தும் கேட்டு மலைகினை
அகினைமுனி இடுபயல் கூட்டுக் மக்குவனிக்க
மகினைது நீசனை உமாதாட மேலைதுமேய.
(4049)

கேவனை அய்யாவடும் உறுநவ கேவாகத்தில்
(அ) பானையா மாற்றுப் பயன்மா ரூடபக்
ககானையா மணைதாய் இலைசாகேய மகாண்டாக்
தானையாக் கிள்மயக் காற்றிய வாறுமே.
(4050)

ஆரணு ஐயாகன் மணியான அழுக்கை
தாணு நீக்கியிடை தன்னுயிர்க்குப் கூடுமே
சேணு புனைக்கித் திருவன் மணி யார்க்கும்
தீயது இருளைச் செய்கிடக் கெடுமே.

(4051)

உண்டு மணிக்குக் கொழுயான நாவாண்டு
தாண்டு சுழுக்கூடும் தண்ணீருக் தாடு
நாண் நல்லகத்தான் நாலாண்டு தானாடு
(ஐயா) பெண்டியா நாலாண்டு வெள்ளைக் கிழமையே.

(4052)

குறியுடை போல கூட்டுக் கிணற்றுத்
குறியுடை போல கூட்டுத் திருப்பும்
குறியுடை போல கூட்டுக் கட்டுப்பு
குறியுடை போல கூட்டும் புழுக்கவே.

(4053)

புழுதொடை மெய்யாம் புகழ்ந்தார் காணிபால்
குழுதொடை மென்ன ஒய்யாமணிக்கேயப்ப
நழுதொடுவதி நல்லுக் கண்ணத்தில்
தொழுதொடு வைத்துக் கொழுப்பும் போடே.

(4054)

புடவையில் பாடு பலத்த இருவாரே
(அ) திடமாய்ச் சாரும் செய்யாய் சுவாமேகனை
நடமாய் அனைத்தும் பெருமை வைத்து
உடமை சுத்தியும் புதி புதியே.

(4055)

வாதிட வெல்லாம் உணர் மணியாகும்
வாதிட உடலும் வாடா மணியாகும்
பொதிய நுண்பொருள் புட்ட மாணிக்கத்தின் மேல்
வாதிடக் கொண்டுவாய் மணிபோல் வாழுமே.

(4056)

அருட் சக்தி கொண்டதில் அனைத்தும் இருவாகும்
அருட் சக்தி கொண்டதில்லை வைத்து செந்தூரம்
அருட் சக்தி படைத்தோர் காண்பர்காண்
(௨௨௨) அருட் சக்தி வல்லமை நின்றதுவே.

(4057)

தன்னைத் திருமையச் சொல்லுவோர் சித்தர
பன்னைத்த உடலம் பரிவாக இருக்கத
தன்னைத்த சித்தர் தானிடு காட்ட
மன்னைத்துக் கூடுமணி போல வாழ்தலே.

(4058)

ஆறுமணிப் பாதி [illegible]
ஆறுமணிப் பாதி [illegible]
ஆறுமணிப் பாதி [illegible]
ஆறும் மணிப் பாதி [illegible]

(4059)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4060)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4061)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4062)

(223) ஊதிட வெல்லாம் முச்சுத்திட்ட கண்ணனாம்
ஓதிட உபாச முறைவல்லாரு கண்ணனோ
மாதிடக் காத காதமுறு கண்ணனாம்
ஆதிட வொல்வொளரில் மாதர்களும் ...
(4063)

எங்கு திரையாவும் இலாமய கண்ணங்கள்
ஆயு யானைத்து மெய்த்தகைத் தித்தா
ஓடிய வேலை புகுந்த திரையெல்லாம்
நாடிய கண்ணத்தில் நல்லதேம் கேட்டிடே.
(4064)

கேட்டிய ... எங்கும் இப்பாகும்
நீட்டிடு காதமும் வாய்த்துமுறு சேர்த்திடு
(அ) ஓட்டிடு வேலை ஓதயாத் தேறன்று
[illegible]
(4065)

அருமை கிருபை மனைகேள் கண்ணத்தில்
பாருமே ... பார்த்துப் புகுந்திடு
ஊருமே மத்திக்க மால்தேவர்க் கப்பால
தாருமே அந்தக் கண்ணத்தான் ... செய்திடே.
(4066)

வைத்துப் புடம்போட மாற்றேறிய சொன்னமாம்
சுத்தி நல் மாற்றேறிய தாரான சொன்னத்தில்
குயாத்திய வாழ்வும் தோகிய தீமையும்
மெய்த்திய புழுகோடு மாயை யாதைத்திடே.
(4067)

(224) அனைத்துக்கும் மெய்ப்பு அடவான வாசிக்கில்
வினைத்தனை சொன்னத்தில் மேல்ஜீவ தீமைகள்
நினைத்தத நன்மாய் பெருகப் புடம் போட
தனைத்தநல் வாசிக் கவனமாம் சொன்னமே.
(4068)

சொன்னத்தில் வாழும் குழ்கின்ற தீமையும்
பண்ணி சுத்தியே பாச்சிப் புழுக்கிட்டு
கன்னிச் சுத்தச் சுத்தி நீமைக்கு
ஒன்னிச் சுவத்தி புறகப் புடமிடே.
(4069)

கட்ட நிலை பாய்ச்சல் பாகச் சொன்னமாம்
மெட்ட நிலை மெசொன்னச் சுன்னிலே
(அ) கட்டிய வாழ்வு கூட்டி தீமையும்
பட்ட புழுகோடு பவமாய் மத்திலே.
(4070)

மெத்தித்த நெற்றிமேல் வெண்ணீறுப் பூசிட
பத்தித் திலகப் பதமெந்தன் வாழ்த்திடும்
அத்தித்த அழகன்னை மேனிமேல் தவழ்ந்து
தத்தித்த தாழையாழும் பூம் போடே.
(4071)

படர்ந்திந் நெற்றிடு வேதான நெக்குருகி
கடந்திந்து கண்ணமான கோமேக மாயுந்
தடந்திந்த வேதாந்தன் தாளைநேத் தாம்புநம்
மடந்திந்த வேதையல்வத்தடு தில்லையே.
(4072)

(225) இல்லாத நெற்றுக் கண்ணத்தில் ஊறும்
நில்லான திண்ணம் நாட்டுப் புதெற
சொல்லா.. மெய்ஞானிலை தன்மேலைப் பூசிச்
எல்லா புலர்க்கிச் சேர்த்த தண்ணமே.
(4073)

கண்ணத்தில் வைத்துத் திடயாய் பூம்போடு
திண்ணோக்க மேனி தரமே மெஞ்ஞானிலை
மண்ணோக்கு நின்று மெத்தான கண்ணமாம்
பண்ணோக்க கண்ணம் பணவேயதி யானே.
(4074)

அறுபட மலைநிலை அருகியாகு தண்ணத்தில்
குருகை மெங்கல் வெகாழிய புழுகோடு
நீரை திரைங்கோ வாரத்திட்டு
(அ) வைரமை வாங்கத்தி சூழுவதப் புதிடை.
(4075)

புதிய வண்டுகள் . . . தருத தண்ணத்தில்
மதிய மதக மாட்டுப் படம் போடு
காதிய வலித்தி தலைத்தேக தண்ணாமாம்
ஆதிய வாய்த்தி வலையற்ற பொக்கேட.
(4076)

போக்காள வண்டுகம் பொருதிய தண்ணத்தில்
யாக்கான உதகும் மாநிலைம் மாட்டுக்
தாக்காய் புழுகிடு தாகைனக்க மாறிச்ச
தேக்காசி கபரிமேல் திறக்கவும் புதிடை.
(4077)

புதி புவர்த்தி புகழுத்த தண்ணத்தில்
(226) ஏதி பெருந்து உதைப் படம் போடு
காதிய பெச்சக் கபரிகோ தண்ணம்
வெதிய போல வெதி தோழ யாருகே.
(4078)

அடுமை காம்பர மடைகப் பரிதாம்
தாமை சந்தாணர் தாழைநிம் வேபாம்

ஒருவனே எந்தை முதலாக் தெரிந்திடும்
நீரதே நேயமாய் நிலையல்லவைக் காண்டிடே.
(4079)

கண்ட கூடி குடிகாரன் தன்னகத்தில்
பண்ட நல்லதுவும் பார்த்திடு நீயும்
உண்மை யதைத்து உணர்ந்துப் புகட்டிடுக்
தெள்ளிய நிக்கலமில் தேடிய தப்பாதே.
(4080)

அப்பா புலர்ந்தி அஃதான் ஊக்க....
சேமமே நல்லாய் நிறைந்த புடம்போடு
சுடர் விழுதாக ஒக்கண்ட விளக்கிதான்
ஒப்பிய கண்ணார புருதியாம் பார்த்திடே.
(4081)

பார்த்திடு கிலிசு பரியான தன்னகத்தில்
சேர்த்திடு உடமைத் தெய்வசன் தோழும்
போக்கிடு சுகியாது பொலிவாக மக்கிக்கக்
கேக்கிடு ஒன்பது லோகத்தில் புகிடே.
(4082)

புகிடா உலகம் பொன் முதலியனாம்
௨௨௭ மகிட்ட பாதாளா உனதெல்லா மியனாம்
ஒகிட்ட உடம்பு மோதிகழ்ந்து வியனாம்
தாகிட்ட தாக தாகமும் வியமே.
(4083)

28.7.05.

(141)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4084)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(4085)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4086)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4087)

(228) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4088)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4089)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(4090)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4091)

பாத்திர காதகாந் வனைத்தில்
கோத்திர புகிக்குமுமதை காச்சிட்டு
செத்திட தெய்வாஞ் கேசதை செப்பாலும்
காத்திரஞ் செம்பொன்னில் காந் கொள்ளா
மேனதயே.
(4092)

மோனதயார் தொட்டுக் குவியல மூதம்
(உஉ) பானதயாஞ் நினைவும் பாவீகாத புழுதேகாம
மானதயாவி மக்திக்க மாப்புயே விளக்கமன்
அதாதயாவி அழுத்தலா மனுமேனசமா கட்டுமே
(4093)

கட்டுமே மாட்டுக் குனியல மூதிட
தெட்டுமே மூதந் முடிகாதத தீண்ணமாம்
மயமூந்த்தில் மாட்டுச் சுவாதிட்டு
தொட்டும மூதமுத் தேதில் காமேம.
(4094)

காரத்தி கேணாடை கவத்தேத அகாதத்திட்டு
தேரோதத்த பாவானைம் நிறைவெய்லாம் பூதிட்டு
ஆதத்து பாச மடல்வதுயும் புகிமேய
(அ) பாரோத்து ஊனக பக்தது நின்றாமேடு.
(4095)

ஆடு மணியை மடவா ரெறிக்கிழல்
நீடு துன்பற்றாம் நிலைநிலை நின்றிடும்
ஓடும் பழுக்கும் ஒண்மொண்ணில் மேகதகாள்
கூடும் நீலமாகு வெந்திழல் தாங்கோமே.
(4096)

தவசித்தில் வசிக்கும் கோடி வசிக்கும்
நவீக தீண்டும் நவக்க புகோடு
பங்கொத்து ஆட்டப் பரிமேல ஒப்பத்து
அவிழ்ந்து ஓட்ட வண்ணத்து புடம் போட.
(4097)

புடமெனிப் பார்த்தோடி வந்த பரிசு
239 மடமேந்து மின்னல மனைக் கொட்டு கூடியாள்
குடமுன்ன நீதத்தில் குத்திட்ட நீட்டிடும்
நடமாடு சுக்கொள்ளும் நாட்டிட நீட்டுமே.
(4098)

நீட்டு சுக்கொண்டு நாட்டுமே மேலாகும்
ஓட்டமே மாய்ந்து உருக மடிவேத
கொட்டு முப்புத்து மேசப் பழுத்திடும்
கொட்டமே தோன்போல கொடுத்தங்கள்
கண்டதே.
(4099)

(அ) திண்டிய மனக்கினி வேரிய திசையும்
ஒண்டிய மனமும் உணர்வுப் புழுதி
திண்டிட மாட்டாததன் வெள்ளைத் தப்பவே
அண்டிட அருத்தனைக் கொடியா வழுக்கிட.
(4100)

அழுக்கில் புவிட ஆதிமேக வெள்ளை
இழுக்கிப் பொருளிக் கொடுக்குத் தண்ணலையாரெல்
உழுக்கிய வெள்ளையால் காரமும் மனமும்
சுழுக்கிச் சுவையாகித் தாக்கிட்டுப் போகுதே.
(4101)

மாத்திக்கப் புகழேது பழ வெள்ளை மேல்
(231) நித்திக்க நயா..ரி நடேத்து பாதிதான்
செகத்திக்கக் கட்டுக் கிழை மனக்கிட
பத்திக்க வெள்ளைப் பனிமணி யாகுமே.
(4102)

மணியான வெள்ளையை மலக்கத்தில் தேய்த்து
கணியாய் மனக்கிக் கட்டிய துக்கமாம்
பணியான செம்புமேல் பதிக்கத் தகுதியால்
அணியான வெள்ளி அய்யமுறக் காத்துமே.
(4103)

மாற்று மணியை மெலிக் கொடுவாரேல்
காய்ந்த உரைத்துக் காட்ட வெள்ளியாம்
பாக்கத பச்சம்பல் பரிதிக்குக் காத்திட
(அ) ஆக்காத மாற்று அயனொளியும் காணுமே.
(4104)

காணுமே வெண்கலம் தாட்டுப் பரிதிக்கு
பூணுமே காக்கப் புகுதான வெள்ளியாம்
பேணுமே நீக்கன் திராவகே சே:·மிட்டு
ஊணுமே காச்ச உருகி நீதிமே.
(4105)

உருகி மணியை உபாசத்தே கேய்க்கு
திருகியாய் காச்சிட நிறைநிறை வெள்ளியாம்
அருகியாம் வெள்ளி அசையாது மயங்கத்தில்
பொருந்தியாய் [illegible] வாக்கிது காணுமே.
(4106)

காணுமே வெள்ளி கடகதான தண்ணத்தில்
சேர்ந்துமே நீரைக் கூட்டு பூருவம்
232 பூணுமே உருவம் கொடுவாரே
நாணுமே கூறும் நல்லுருவாம் கூட்டவே.
(4107)

கூட்டு ஒதுய்வெள்ளை கொண்டுவாமல் காய்ந்திடு
நீட்டு வாய்நீரால் ?மறைத்திடு
மூட்டு மூன்று பலமாந் கூறிகேள்
காட்டு வெய்யிலால் ?? உலர்த்திடவே.
(4108)

உவந்த குறிக்கு ஒதுங்கு தன்னைக் கை
கவர்ந்த பொறித்து கரிய கொங்கை கொண்ட
சுவர்த்தை தீ.. தீமையோன் காதமோய் செய்து
புவர்க்க புடவைப் புகழ்கொண்ட கண்ணமே.
(4109)

(அ) சுண்ணத்தின் வேகம் கொல்லுகிறேன் கந்தசா
உண்மையை.. காட்டல் வரவி யெலக்கிட்டு
தண்ணீரும் திடுக்கத்தான் கி.. வந்திடும்
கொண்டுவைக் கிடும்பான் கொழுக்காச்சி காய்ச்சிட.
(4110)

காய்ச்சிட்டுப் பார்த்தால் அவட்டு யாரும் பொன்
கொடு
காய்ச்சிட்டுப் பக்குவம் காத்தது வைத்திட
மாச்சிட்டு வரும்தல மாத்திக மாயமே
தச்சிட்ட செம்மையும் செம்பொறி யாக்கலே.
(4111)

பரியாக்கும் தீமைப்பாச்சிட வலிக்கத்தில்
நெறியாக்கும் வெள்ளிதான் உருமாறி நிறை...
(233) ....யா கடுகு சுத்தக் கட்டுவே குதத்தில்
மறியாக்கிக் காக்கமா உருவி கூடமே.
(4112)

(148)

கூற்றுத் திருக்கூடத் தூய சுத்தசெல்வம்
கூற்றுத் திருக்கூட தானுடு ஆனுடு
கூற்றுத் திருக்கூடத் தூய வழமைகள்
கூற்றுத் சுருக்கில் தோயல்லா மோனத்தை.

(4113)

மோனத்து யன்னம் ஊம்புகளன் திருநூ
ஏனத்து நின்றோர் செம்பதத்தும் பூவை
கோனத்து யிருத்த இருவாட் புடைத்திடும்
மானத்துச் சூழ ஊமாறி உருகுமே.

(4114)

உடுக்கின்ற தூசு வாசனை பழமையாக
(அ) தொடுக்கின்ற விளக்கத் திருமேனி பவளமேட்டு
எடுக்கின்ற . . . நெடுமுடி நல்பவம்
கொடுக்கின்ற தெய்வம்பொழு செய்து போட்டுடே

(4115)

மோட்டதே வெளித்துப் புதுநாக் காய்க்கிடு
வாட்டதே எழுது பத்திலே வாங்கிடு
நீட்டதே நல்லவன்பதில் தேடாத நோன்மையான்று
பாட்டதே நவமா . . று பணிசெண்டு தருவதே.

(4116)

தானைத் சுதிருகளிப்பால் . . . மீ தெரொபடி
தானைத் தந்திக்கிடு வெயாடு காக்கிடு

(224) தேனைத் திரண்ட தெளிந் . . . . . மணி
பானம் ஏசத்துக்கு மனைச் சுடுக்கடே.
(4117)

சுழுக்கிட்ட கூந்தல்பாக்க கட்டுண்ணாது
சுழுக்கிட்ட பாவனைத் தோய்த்து உடுக்கவும்
சுழுக்கிட்ட உபரசத் தோதினா சித்தரவும்
சுழுக்கிடப் புதுமாசி காமுமாசி தொழுதே.
(4118)

தொழுதே நாதத் தசமாதச் சார்ந்திட
தொழுதே காதியத் தூழுயாகத் சார்ந்திட
தொழுதே வாசிகத் தொழுக்கச் சாக்கியுல்
தொழுதே தேசம்பு தூழுயாக வாக்கிடே.
(4119)

வாக்கிடச் செய்ய மனைக் காம்பரும்
(அ) வாக்கிடு நாக மணிபோல் ஆடுகிறும்
வாக்கிட வாசிக மனைல் போல்நோழாசிகும்
வாக்கிட காந்த மாதக்தி யாதே.
(4120)

ஆதே ஒவ்வொன்றி வாடவாடு செந்தாபம்
போக்கதே பாவனைப் போக்கோ தொவாகும்
வாதே ஒவ்வொன்றில் மாட்டக்காலாகும்
தாதே உவாத தக தோவு யாதே.
(4121)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4122)

235 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4123)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4124)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4125)

29.7.05

(151)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4126)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4127)

(236) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4128)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4129)

[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4130)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4131)

[illegible]
[illegible]
237 [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4132)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4133)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(ஆ) [illegible]
(4134)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4135)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4136)

(258) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4137)

ஆதியை யன்றி உயிர்பெறக்கு சிவன்தான் சொன்னார்
அதின்பொருள் மச்சமதாம் ஓமவர் சொன்னார்
வாதியை யன்றி பதுமையும் நீந்தி நால்வர்
மெத்தான சித்தர்க்கும் போக நாதர்
சோதியை யன்றி திரிபுராசும் செயவர்
உரைக்கு நின்ற கொங்கணரும் உரைசொன்னார்,
(அ) போதியை யன்றி யென்று . . . . மால்
பேய்மக்கள் சாத்திரங்கள் நொக்குப் பாரே.

(4138)

சீர்த்தை வைத்து வெகுமாத்தை யாழ்ப்
பாரோர்க்கு சித்தி பாடுகின்ற சித்தர
கேளோர்க்குப் பழக்கி கேட்டுப் பலம் பெற்று
சீரோர்க்கு வெளிப்பு செப்புவார் கேளுமே.

(4139)

ஏகம் பலத்தான் வெளியாய் பதிந்த
தானே கல்லுப்புக் கானைபலம் வெள்ள
239 நானே சுவட்ரெப்பு நவக்கப் பலம் வெள்ள
தானே வாகிலா ஒப்பு பலம் வெள்ளடே.

(4140)

விரண்டான யாந்தப்பு ஒதஐ பலமெனக்கு
பண்டான காதம் பாக்கீட பலமெனக்கு
தண்டா நிலையா வழிப்புப் பலமெனக்கு
பண்டான அண்ணாத்தின் போதி பலமெனக்கே.

(4141)

அங்காத புரிந்து அதிர்போ புலிபலம்
தங்காத மெய்யாந் தாளை மெபாழுயாக்கி
வங்காக் காலை யத்தில் வாய்க்குமேல் கில்லிட்டு
(அ) தங்காக் கேலை கரிக்குப்பா கிடட்டுமே.

(4142)

கடலைத் தவிட.. கருங்கிலை மன்னசுக்கு
கட்டுக் கிரமகம் உரியாளி இதிடேட்டுக்
தட்டுமே கிண்ணைத் தாமேரை கிமாயால்
மேலுக் குறைமெய்யா மாகுறை காலமே.

(4143)

காலமே கிண்பால் காக்கிடச் சிகளிகள்
புலமே அமாமக்க சக்கைகள் பாக்கிலே
கொலமே கிகிறைச் சிட்டு யானைக்கிடு
அலமே உணர்விலார் பலம் போடே.

(4444)

1.8.05.

(156)

[illegible]
[illegible]
௨40 [illegible]
[illegible]
(4145)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4146)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(4147)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4148)

நான்கென்று தாண்டிப்பார் நெஞ்சுத மாயமேந்
தானென்று தான்டக் கணியினை வேண்டு
யானென்று நினைனமை வாவிந்ட சுத்தாக்க
கோனென்று வீரங்கட்டப் பலம் போகட.

(4149)

(241) போட்டோட அனைத்திடு புகழான தீநூல்
நாட்டோட தின்மனமென்று நலக்க வளர்த்தவன்
கூட்டோட தினைமென்று நினைக்க கடந்தபான்
காட்டோட நினைனை கேடுக்குத மாகேடே.

(4150)

அகேடே அகுக உடபக் கூதமெம்
பாகேடே குழ்வென்று பலம்பலந் தானை
தாகேடே வோக்கைத் தான்வாடிக்க் கூதிவகள்
வாகேடே செம்பு வனமைய் பலமேடே.

(4151)

எடுக்கிட்ட செம்மை யாதமாய் பொரு செய்து
(அ) மடுக்கிட்ட தீநூை வாக்கையால் மெய்த்திடும்
கூடுக்கிட்ட வீரம் காட்டு பலமென்று
தொடுக்கிட் டொடுநான் குழல வளர்த்திடட.

(4152)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4153)

[illegible]
[illegible]
24 [illegible]
[illegible]
(4154)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4155)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4156)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4157)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4158)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4159)

[illegible]
(243) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4160)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4161)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(4162)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4163)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(244) [illegible]

(4164)

(161)

நீக்கும் சுவர்க்கத்தான் தேவாதி லோகத்தில்
நீக்கும் சுவர்க்கத்தான் நிறைவாக ஜோதிக்கும்
நீக்கும் சுவர்க்கத்தை நீட்டினான் சாதனை
நீக்கும் துசடங்கு நீறலை மாதேவே.

(4165)

சீதேவ மாரி மனைக்கே மழுத்திட்ட
பாதேவ நிலைநின்று பார்க்கும் விளக்கையும்
போதேவ நேசமும் புகழான எழுவல்
தாதேவ உக்கின் குன்றில் தூதுவனா.

(4166)

துறவில் புகுந்திடும் நெறிப்பத்தை
(அ) அறுவகை பக்தி அப்பனுக்கே செல்லும்
உறவினைக் காணாது ஒருசேர கற்றிடான்
தறுவகை அண்டத்தில் தான்மனைப் பார்த்திட.

(4167)

பக்திர சேவண்டம் பாங்கிடு மால் ஏதோடும்
அக்திரெத் திக்குத்தும் அந்தர நாள் பார்த்தார்
போக்கிடும் பாகம் புகழாய் பதிப்பாய்
மாக்கிடு திக்கின் மாபெயது நேர்பதே.

(4168)

மானமத் தெய்ய தோற் சிக்கதே தேறும்
காலைத் திண்மைமக்கயாக வர்க்கம் நான்
உதவேயத்த கம்பிளிச் சட்டை யுறிந்தின்
(245) தோவேயத மில்லை நாடுவனயன் சொல்லே.

(4169)

சொல்லியல் கேட்ட கொதிக்கத சித்தர்கள்
நல்லையல் சட்டைமுனி வோடா உள்பதா
மெய்லை யாலத் தெட்டுண்டம் வேதண்டம்
சொல்லைப் புகழுற சூழ்பத மட்டமே.

(4170)

பதுமட்டரத் தொன்னதோற் பாய்ந்தான வாதநூல்
மதுமட்டரந் தன்னி மனமத்த குளிப்பெல்லாம்
யாதுமிட்டரத் தொன்னா தியல்பாய் நிரண்டாகச்
(அ) சிதுமட்டரத் தொன்னாதா வெப்பந் சொல்விட.

(4171)

சொல்லொன்று தெட்டத்தோற் சொற்பெருக்கு
சித்தரே
வெல்லவென்று யாதும் வளமாக அட்டியம்
நில்லென்ன கற்பம் வேதே மெய்யாடுந்து
தல்லென் றிருந்து தாக்கொளம் பார்த்திட.

(4172)

பார்த்திடு கேமலை பதிவாக நிகண்டுதான்
சேர்த்திடத் தாயிடத் திருவாய்மூலம் கொண்டதாமார்
ஆத்திட்ட பேரண்டமது மேல்பத மட்டாக்
சூத்திட வெண்கடு கொல்லி கண்டாக் கூடு.
(4173)

(246) ஆச்சதே யென்று அறைந்த மொழி கேட்டு
பாச்சதே உலகத்தில் மெத்தான கீர்த்திதான்
பேச்சதே வாது மில்லாட்டா பூங்கள் நால்
ஓச்சதே கிருதி உண்மையாக வென்பதே.
(4174)

வாமென்மா லேடு வகுத்துப் பாடு கொள்
தாமென்று போதனைத் தானாகும் பின்புதான்
பாமென்று கூறினா பதிவு முறை கேடு
கோமென்று பாவி கொடு சுக்க போடே.
(4175)

போமேக்கு தனைக்கு புகழான சுக்கானை
நீட்டுக் கிளக்கு கேரு உலர்த்திட்டு
(அ) முடக்கு இருவிடு நீண்டம் வாங்கிடும்
ஆட்டு நல்வலப்ப மதிவாக்கு கொலை.
(4176)

தொழுமே சிந்தையைத் தேர்ந்து தொண்டை பதிக்
கோழுமே அண்டங்கள் கொதிப்பாய் சந்தையா
புழுமே நீங்கள் புகழாய் சமாதியால்
ஆழுமே அக்கானத்தி செய்கு தொல்வானே.
(4177)

சொல்லுவான் உலகை வென்று வெல்வானை
சொல்லுவான் நின்றனை நின்றவைச் சுட்டுக்கான
(உ47) சொல்லுவான் வாகுவின் சொல்மாறி தப்பாமல்
சொல்லுவான் வாசியால் கூட்டமாய் இரிகையை.
(4178)

இரிகைக்கு உலகும் சொல்லிட்ட சங்கை
நரிகைக்கு வெங்கயம் நல்லதேமே புட்டுக்
கரிகைக்கு மிக்க செல்வதம் வேட்டாட்டமல்
அரிகைக்கு செத்த மாடாக்கு இந்நதே.
(4179)

இக்கறையுடைய திறத்து சொல்லவன் தந்தர
அத்தைய வெற்று கேற்க வடபாகம்
எத்தய நின்ற நேத்தம் பலமேட்டு
(அ) இத்தய வாரற்ற முழுவாயாய் தானே.
(4180)

தானே மகாமேவு தழயவேகற் கீழ்ப்பக்கம்
புனை உயரம் புகழ்பவ முக்காலம்
கோனை வயக் கடமா மெய்ப்புறது
நானவே இக்கற் நலமா யதிப்பதே. (4181)

சிறக்கின்ற மெய்க்கெழிலான சுமல்பக்கம்
அறக்கின்ற ஞயம மாறுபான பேடாகும்
தறுக்கும் உயக தானாகு மெஞ்ஞானம்
வெறுக்கின்ற சித்தர் வாசிப்பார் பார்த்திடே.
(4182)

248 பார்த்திட மேலைப் பலமான செந்திசை
போற்றிடும் வயதுபுகழ் ஞானம்நிறைபது
காத்திடு. ராசிகள் பான பேடாகிர்
தேர்த்திடும் பொதிகையால் சுற்றின்ற சித்தரே.
(4183)

சித்தர்கள் கூட்டத்தின் காலத் தெள்புரமே
மெத்த புத்தி மக்கான திட்சணம்
போத்தக மூலங்களும் போக்கும் ஏதுகோடி
அத்தந் முத்திக்கி ஒப்பம யில்லையே.
(4184)

அண்டத்தைப் பார்த்திட அயம்புத மெச்சது
பண்டத்தைப் பார்த்திட பொருத்த பூதமாம்
கண்டது யோனியுமே காணுக்க பூதமாம்
பண்டது வாத.. பார்த்த பூதமே.
(4185)

பூதத்துடைய புகழ்ச்சுகம் தீர்த்தோர
வாதத்தி லாதிவாத யென்னால் சொல்லுகிறோம்
சோதத்தில் போதப்புலனை யறிவாரே
காதக்க சூக்கியுமே காணார்கள் வாதியே.
(4186)

2.8.05.

(166)

ஆதியாந் துதிக்க மெத்தான புனிதான்
மெந்தியா மெய்ப் புகழான காரியம்
சாதியாம் அன்னிக் கடமை நல்லசெம்புப்
பேதியாம் ஆ..ப்பால் தத்துவ மெய்ம்மை.
(4187)

(4ஆ) என்னவே நாக மெருக்கிட்ட வானாக்கப்
பன்னவே லோகத்தில் பாதிஜ அன்புகந்
தன்னவே யாதித... கிடைத்தப்பாக்
கன்னவே வேதை கன்று பயந்தகு.
(4188)

பொக்காலே வேதை பத்தி காணமாய்
நிற்க்கமே லோகத்தை நிருத்திப்பேக கட்டிடு
உருக்காலே செந்தவே விட்டியாதில் பாடு
திருக்கமே ஆசுபுக்குச்செய வேதை யாகுமே.
(4189)

(அ) ஆடுமே காந காத்தி வைம்புகம்
போற்றுமே யாத்தடுப்புஷ தல்குப்புஷ . . தான்
தாடும் நேச்சாநந் தனிச்சக்திச் சாநமும்
ஆடுமே நீநாம் மனாந்து பாடுமே.
(4190)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4191)

[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
(4192)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4193)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4194)

(அ) [illegible] [illegible] [illegible]
பத்திய [illegible] [illegible]..
[illegible].. [illegible] [illegible]
அத்திய [illegible] [illegible] [illegible].
(4196)

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4197)

பட்டியுட [illegible] [illegible] [illegible]
பட்டிய [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(85) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4198)

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(4199)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4200)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4201)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4202)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4203)

(252) கூட்டமாந் தீக்கனி இலாவு வலக்கிரந்தும்
வாட்டமாந் தீக்கனன் மெத்தான மேலுறுத்து
பாட்டமா தித்துபாவுபாணைத் தொடுத்தும்
தீட்டமாய் வண்ணாப் புழுகின்ற புதலே.

(4204)

உழுகின்ற பண்டத்தி லுணக்குமேழ் புதுத்தை
மெழுகின்ற மேனான வெக்குமாய் நின்றதை
தழுகின்ற மதிலேயா தானை நிலக்கடு
பெழுகின்ற நாதும் வேதான வண்ணிலே.

(4205)

வண்ணி நடந்து உயிருமை தீதேறு
தண்ணி முவைப்பாதுகா தடுவாய் நீர்வாயுவாம்
தண்ணிய வந்து தனிக்கிட்ட அகோசம்
(ஆ) பண்ணிய பண்டத்தில் . . ஓத புதலே.

(4206)

புதும் யாதுஞ்சு புகழான வாணிக்குதான்
வாது மதுக்கில் மெசிக்குமே செய்யாத
ஒருமைய்கு மேலிருடன் தண்டம் தண்ணமோம்
செதுமேகா வக்கத தொடாத தொழிலே.

(4207)

தொழிலான கோலத்தில் எங்..ங்கு காத காதலும்
அழகான பாஷாண மேல் உபதேசத்
தழுவான வ.. ஞ் தனிக்தனி ஜெய்மொன்றில்
சுழுவான புதவிகள் தொண்ணைத பாக்கிடே.
(4208)

பாக்கிட்டு புத்தத்ப் பண்ணைத யாக்கிப்
நோக்கிட்ட மார்க்குப் புகமெழுதரம்பை கோனைத்
253 மொக்கிட்ட புதும்யாகு கொண்டு கட்டுசனால்
சாக்கிட்ட தொகுக்கு தாண்தாண்டு ஜூமே.
(4209)

ஜூமே புதத்தறு வோடைட கண்டு
நாடுமே பத்தி தேனைப் பறியாக்
ஆமே கட்டுச் செப்புக் நேவலங்கள்
கூடுமே சோதைத் திறிதப்பு மில்லையே.
(4210)

இல்லை உபதேச மெய்தான் நிலைப்பதில்
சொல்லை புத்தத பார்த்த முனித்திடு
அல்லை பாஷாணம் அழுப்பத்து நாவிலை
(அ) கொல்லாமை புத்தின் தொழிலேமை முனித்திடே.
(4211)

அரித்திடு காலனைத்தி வல்புகும்
எரித்திடும் போகத்தில் பேதைமை அல்புகும்
தெரித்திட செந்தூரம் தேராய் காலத்தே நேசம்
பரித்திட்ட கண்ணாடு நேசப் பாக்கிய தேவதையே.
(4212)

சுத்தய நிர்த்தனத் தானகம் கண்டிதீ
உத்து உணர்ந்து உடலை மறித்துதீ
பத்தித் தழுத்தி பரபரத்தை பாத்து
ஒத்தத் தவாசகம் ஒன்றுமேதுனா நேசமே.
(4213)

254 நேர்மாக நிற்க நேமோ மாக்கினால்
ஒன்றாக காணாமல் முழுத்து இவனைப் பாடு
கோன்றாக உள்ளே கொடுத்த புதைத்திடு
பண்ணாளா நிமந்த நீண் பாக்கிட.
(4214)

பாக்கிட்டச் செய்தனர் சிரந்தா வரிக்கு
நோக்கிட்ட மேலை இரிப்பாய் பாக்கிலை
மாக்கிட்ட மாடு மடியாக் கலந்திடு
போக்கிட்ட காந்தி புகழ்ந்த போக்கிடமே.
(4215)

ஒக்கும் பாக்கின் மேல் உள்ளியே கோக்கிழல்
திக்கும் இயன்றான் தேக்காழ பாழையாம்
எகொக்கு இயக்கில் அக்கிபழித்தான
(அ) மக்கு மஜபூ கூயடுகாழ தேன்மழடை.
(4216)

கரையுப்பாய் எகாடுபக்கில்
தேன்டை கனிக்கு பாழையக் எகாழ
மன்டை மதிகாழ பாழையக் எகாழ
தேன்டை ஒலிக்குன்கள சுமாகி அயாபிகாக்கு
அன்டை எகாடுப மாயாப வககன்டைம.
(4217)

அகேன்ட எகாடுபக்கி வன்டகும அகாக்கும்
புகன்ட குஜயன் கோக்ககப பொகிக்கு
தேகன்டை கேவனக்கும் கிக்கிவருக்கிட்ட
யாகன்டை கேவகொழுடக் சுமகியா எகன்கும.
(4218)

(255) எல்கும கவகல யாக்கிக ஜாழையகை
மன்குமை வேகல மக்கிக எமழுயன்பாக
பன்குமை யாககும் பாக்கவக் புகக்க
தேன்குமை யால்லைச் சின்றுகாக கேமுமை.
(4219)

கேளை அகாரமே தொழுவார்க்கு இயல்பும்
நாளை உகரமே நலமான சுத்திகரன்
தீரளை யாருமுண்ண தேமோச மாயத்து
உலகை காதும் மனம்விடு மெய்ஞானமே.
(4220)

மெய்ஞானத்தை யுண்ணி மோன புதுமையே
மெய்ஞானத் தீஞ்சுவையைச் சேர்ந்திட்ட சேர்மோம்
மெய்ஞானத்தில் வாழ்ந்தும் நிலைத்து நிலைபெற்றி
. . . . ரைந்து மாசிக்கிடு செம்மைச்சே.
(4221)

(அ) செம்மை மெய்ஞா . . . . ல்
கைவயும் பழகுவார் காணப் பணிசெய்யும்
அம்மையும் யானையை ய. . வழித் துன்னும்
செம்மையுற் சேர்த்து திருப்பெறக் கேள் திருவே.
(4222)

திருமேனி மெய்ஞானத்தில் தொல்லார் இச்சைமேல்
ஆருமே யாகித்தாழ் மெய்த்துத் தூடுத்திடும்
நிருமம் அகார உகார நிலைத்திலை மருமா
மெய்யந்து மேகாத்தை தொழுதிடே. (4223)

ஒத்திடும் காலை புண்ணை இசைமேதி
ஒத்திட வாழ்ந்தும் நிலைபெறும் ஓங்கிடும்
ஒத்திட உள்ளை வமாணிமாம் புனைமெய்யந்
ஒத்திடத்தா (பாடல் முழுது பொருளில்லை.) (4224)

(அ63) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4229)

(அ) [illegible]
[illegible]
. . . . [illegible]
[illegible] . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible] . . [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4230)

[illegible]
[illegible] 30 [illegible]
[illegible].

3.8.05

264) .... மல்லலைய நாள்மென் கொம்பாட்டு
புகழாக் காதேபால் மல்லல் கட்டு
நீட்டமைந்த கரியெயாட்டுவல் மைக்கு புகு
கூர்த்த மெய்ப்போழ்த் தன்னை மாகும்
மொட்டமைந்து முட்டுத்தான் தன்னை மாக
முனைந்தொடு தொழுதொடு தன்னை மாக்
ஆட்டமைத்த தன்னைத்தெ வென்றெ மாவாட்டு
அதனை தயுக்கொடுக் குப்பு மைவ்வே.
(15)

பாழயல்லவா கவசமிட்ட ஐவயால் போட்டு
அப்பனை முன்னுரைன் இலை தெழித்து
(அ) நுப்பியல்லா கரிகொயாட்டுவல் மாட்டு மாட்டு
நுகொழுகோ .... .க தொள்ளும்
..ப்பயல்லவா யெண்ணமைப்புக்கா சக்கை நிர்மால்
காந்தமாய் பழனைமை.. கவசம் போட்டு
தெழியல்லவா கரிகொயாட்டுவல் மாறிப் போட்டு
இவசிமாக் கொடுத்த தன்னை மாக்கே.
(16)

தன்னமைடா தயுக்கொடுக் கட்டு கட்டு
தொல்லாத குணைய யெல்லாரு தொண்டைன்
தொண்டைன்

தன்னமைடா போராட்டு மாத்திப்பட்டைக்
265) தெத்துமாக்க் கொலைவழங்கச் தன்னை

(77) தலைங்கரை கண்ட நீர்

யாண்டுபோ தோடு குறிக்கொண்டதால் எதிரிரு யலவை

(266) போட்டப்பா நின்று நான் தொய்த்த தொய்த்த
புதுமண செலமெல்லாம் சுழுத்தரு குன்டு
உண்டபோ தலைத்தரை நீர் தாரு எழும் எழும்
உத்துமண அருத்தண்ண நீரில் நீட்டு
நீட்டபோ புடம்போட பூப்போல நின்றிடும்
தேநண தோபத்தால் சொல்லா வாட்டேன்
சூடபோ அதிலைட்டு அண்டநண்ட மாடும்
அருதரு இயலியா வெண்ணுதி கலவா.

(20)

அது

(அ) அறியாத சுத்தரு . . . . . ம
அதிலிருந்து கூட்டியதால் செய்ய மாட்டார்
மறியாத . . . . மியால் போட்டேன்
பேசதேத அந்தோப தீக்கிறுக்கு நீதான்
. . . ரி . . தே இக்கர் சுத்தால் பாடி சொண்டு
நீத்தாட வேட்டமலி தேவைத போட்
மறியாதே சொல்லுதிணன் வயனைக்கட்டு
மேத்தான மடத்தெய்து விஞ்சலக் காதோ.

வயனைக்கட்டு (21)

இல்லையென்று உதரிடக்கூட்டத்ச் சொல்லேன்
விதிவையைல யான்தோறுக்கால் சொதாச்
சொல்வாயோ

(267) அல்லமென்று இன்னேபோலே சின்னட யாமோ
ஆதிகுணமவன் மெய்த்தான கோபமாமோ
தொல்லையென்று வருவோமோ சொல்லுவோமோ
சொல்பெரிய சித்திரமே சொல்லு சொல்லு
சில்லைமன்றப் பரிதினைத்தில் வேதைப் போட்டு
கொட்டுவேன் பாடை இன்னேகொட்டுவேனே.
(22)

காட்டுவேன் கிணமெய்த்தான் மெச்ச மெச்ச
கூடியையுடன் இலகிடு மெச்ச மெச்ச
ஆட்டுவேன் மச்சமுனி மெச்ச மெச்ச
அடுக்கித்த கொலிக்கையும் மெச்ச மெச்ச
(அ) மீட்டுவேன் . . . . ன் வேதை
இதண்ட கித்தரெல்லா மெச்சி நிரப்ப
புட்டுவேன் அண்டதண்டம் பொன்கள யாக
பொதிப்பதேன் இவை பொதிப்பதே.
(23)

பொதியென்று கெட்டதொடு சித்திரமே அய்யா
போட்டாட்ட உருக்கு வந்து நீதான்
வாதியென்று இவன்வந்தால் தாக்கித் தரும்
மன்னவர்கள் வந்தாக்கால் தன்று தன்று

௨௬௮ ஆதிரையென்று இருக்கின்ற உற்றவர் ஈசனே
அருணையாலை வேதையுறக் கட்டு ஈசனே
சாதிரையென்று எந்தாத பிறவை ஈசனே
சுமைதமைய் தொல்லாட்டமல் தன்னி அத்தே.

(24)

ஆடுகின்ற உடம்பைக் கட்டக் ஈசனே
அப்பனை சுமக்காத தன்னை நெஞ்சே
தேடுகின்ற காரணமென்று கேட்டு மாட்ட
திருமைக்கில் செலவாகும் ஊற்றுக்கு பாடு
உலகுகின்ற உணர்வென்று புதமென்று
உத்தமனை மறியுப்பு தல்லாம் கேட்டு
(அ) போகின்ற நடையது பலந்தான் தாக்கில்
புதுமாத அனைத்து எல்லாம் இடும்பு பண்ணை.

(25)

பண்ணியவரோ இடும்புக்கு உடுக்க ஈசனே
பணையுடுப்பு பாக்குப்போது மைத்து கொண்டு
நன்னியவரோ நாயுபத்து பலந்தான் தாக்கு
நலமான இடும்பை எல்லாம் புகிப்போடு
துன்னியவரோ நசையாலுன்னை தாயப் போடு
தாதகமாய் தோன்று திரம் காய்ந்த பாம்பு
௨௬௯ குன்னியவரோ அருக்கன்னம் பலந்தான் பத்து
உத்தமனை சாருமற்று பலந்தான் கேட்டே.

(26)

கொட்டியல்லவா சொன்னதிலா வரைக்குக் கொண்டு
கொடாதே உடுபுலேல் பூக பூக
கிட்டியல்லவா தேவாலாட்டு கோயப் போட்டு
எதேரதக் கிளைமெழு கைகூத்த பல்பு
புழுடியல்லவா உணவுதமும் உடுபும் வேளை
பொடிக்கு கோம்பய் கிழுதேரிப் பலைசதக் கொண்டு
முட்டியல்லவா பதுபொயிலில் உடுவை வைத்து
(அ) முழ்கவே மேவுவித்த பொடியைப் போலே.
(27)

போட்டல்லவா சுட்டியாலே சுட்டி கூட
புகழ்க கிலைவைசுடு புடித்துப் போடு
கோட்டையல்லவா வவணமது வரம் மேசாமல்
சுமதுமாய் சாகும... தன்னை வாடு
கேட்டல்லவா கோதேமாடு அந்த காணம் கொட்டி
தேவமாக உருவேல பூசிப் போட்டு
முட்டல்லவா பன்மேமக்கால் புடித்துப் போடு
முழுக்கட்டாய் கொட்டுவித்த வவணம் காகோ.
(28)

(உ70) காணையோ கொட்டகூட வர்மக் கொண்டுவன்
கடியாலே வைத்து மெள்ள ஆக்கும் போது
கோணையோ பிணம் போலே நின்று காலு
குறிக்காக ஆதிடவே காதுமா சூண்டாம்

புனையா பந்து போல் நெட்டுப் பாயும்
புகழாக செந்தினையைப் போல் பொலிவி போதும்
துணையான செல்வம் போலே உணர் வைத்தும்
வெறுப்பாக புரபுரத்து ஊறியும் பாதே.
(29)

பரித்த மணமிகள் படலாக தூப்பு
(அ) பவளக்கைச் செவ்விழித்தோன் சந்நிதியே அம்மா
நெறித்த உதரபத்து உடுக்கி பாடு
நின்மலம் போல்சரியா விளங்குச் சுடுமாடம்
சுரித்த உடையாலே செம்பாச் காரல்
துவியாத பண்பாடிக்கால் புடமைப் போடு
கரித்த வரமத்தில் மாயா பாதங்
கண்மையினால் உரபடங்கித் கட்டும் தாளே.
(30)

<u>உப்புமணி.</u>

தானன்ற உதரபத்து உடுக்கைப் பாடு.
தவள நிறமதைத்து மணியாய் நின்றும்
வாரணன்ற தீக்கின் மணியோ என்பார்
(27ம்) மெய்ந்த விடத்தின் மணியோ என்பார்
கோரணன்ற மெத்திருட மணியோ என்பார்
சொல்லீக வானமைடு திருமணியோ என்பார்
தோணன்ற வயிரத்தின் மணியோ என்பார்
இலங்கிய நாதர்க்கின் மெய்யிலி வாடே.
(31)

(182) உப்பு சுண்ணம்

மெயஸிகிய எதுறுபெபெத்து கெவாகு யாகு
மெத்தான ஸொஸிகாத முபுப கேலற்றி
தெயஸிகிய கெதுதுகுகு தண்ணம் குணகெய ஜுதி
தெவாதிருமா கவுந்தான் சுண்ண மாக்கு
முயஸிகிய கெதுற் தண்ணத்தில் சுண்ணம் கொட்டி
முனையாக மத்திக்க ... ஏமாறு
நயஸிகியகெதெ ஜதிகொணகெட சவ்யாத்து ஸாதம்
நலமாகு மத்திக்க நண்ணாய் ககெகா.

(32)

கொணிபொ பால்த்துக்கம் பலகாகு ஸுரங்கி
எடுயாகு பாகெப்புதி உகுக்கு நீதான்
நீணிபா தூதும்பெபால் சத்தெ யாகும்
தேஸாகா கடுகமல்லா சத்தெ யாகும்
தாலிபா நிகிணாக்குப் புதி யாபிட்
தஸிகும்பொல் எதெயாகு தாகெண யாகும்
தூணிபா அன்றொடாய்வு புதி யாட்ட
272 தகுமாகு யஸிகும்பொல் சத்து மாகெ.

(33)

ஆமெபா யாபியுகெய புநாக்கு கெதாறு
அனாத்து எமன்னா உணிகாகயாகெல சத்து மாகும்
தாமெபா நண்கொடாய்வுல் புதி யாபிட்
சரிகை எமன்னி கொபாலயாது சத்தாய் நிற்கும்

ஒருமைப்பா யாழிசைக்க உடம்பகத்துத் தாவி
ஒவ்வொன்றாய் தாவிடைதான் ஒளிர்ந்து கொண்டு
செம்மைப்பா தமிழ்மது தாக கட்டி
திருத்தவை அருமையுந்தான் உவக்கும் பாவே.
(34)

உழைக்கையிலே துதுபாட தத்ததேம் தேவோ
(அ) உப்புநீரைத் துறந்த அன்ட நீதால்
தழைக்கவைத்து அரைக்கயிலே . . . போலாம்
தாக்கமாய் உடம்பயந்த துயர்தானும்
படுக்கையிலே அந்த தாவிடையைப் போட்டு
பக்தியுள்ள மனமதியது மனி போலாகும்
செழிக்கையிலே யாத நயமித்து தலைத்து கொண்டு
செம்புகின்றன் நிதி முறையாய செம்பு தேனே.
(35)

செப்பினேன் விதின் மேலே புக்கத்தேடு
இறும்பான ஓசைமேடு புகுந்து தீரம்
ஒப்பினேன் வெண்டுன்டர் வழுமை தன்னும்
273 ஒவ்வொன்றாய் தாவிடைதான் தமிழ் வாட்டு
அப்பினேன் மனிமேலே சாய்த்தாய்
அடமான அந்த தின்ன திகையல் வைத்து
தப்பினேன் இயையாமட்டுச் சீலை செயித்து
தயமாக்க செசபுடத்தான் நாட்டு நாட்டே.
(36)

நாட்டியமதனைப் படமெனில் பூசை பண்ணி
நூலதை வைத்துப்பார் இவையாய் நின்றும்
திட்டிய அதை நிகர்மேவி திருபாறையும் இருக்கான்
இமையமதே பாகமேடந் திருந்து போச்சு
மூட்டியமதனை மேவாதவிட்டு மிகிலை அரம்
நூற்றுயுகம் வாழ்க்கிட முழுமைய் யாது
(அ) ஒட்டியமதனை சு..... எடுத்த மேலு
ஒத்தமேனை முழுமை பண்ணல் கண்டிலனை.
(37)

குருமுறை

கண்டவன் உழுதொன்ன குருவை நாட்டு
கயிலாச இமையத்தான் அழகேயே ஏத்து
குன்றிலே மயனை அமைத்து உயர்த்திக்கார்
உத்தமனை மெய்த்தனை நாணாளிக் கெனைய்யா
தண்டவன் மக்களுடன் தேவதை போற்றுடன்
சோதிமாய் நூலுடன் தேவதை போட்டுடன்
அண்டலே காதிலாலே திறுக்க எடு
(274) அவனுடைய மாமலர்க்கு குருக் காதை.
(38)

குருபாதாரு இன்றியானட மெய்த்துக் கொண்டு
கொளுத்துமிளான் அம்பரத்தை அண்டம் பொன்னாய்
தவமுலை மடங்கித்தும் பண்ணிதான் எண்டு
கையாறுமுறையாய் வரமது பார்த்தான் நின்று

திருமாலை நிதமும் பணிந்திட வாழ்வு
சாதகமாய் இருவோடே பொழுதுக் கொண்டு
திருமாலை பத்திவிட்டுத் தீர்த்து நின்றாய்
செந்தூர் நேயமாலை இருக்க தோழே.
(39)

(அ) தோய்த்தநெறி திரியத்து அகலல் வைத்து
சுகமாக தட்சணி கூடுமோமால் கூட்டி
வரமித்த நெறி ஆன்மபட்டால் கூடு கூட்டி
வைத்திருவாய் அருந்துவாம் தகட்டை மேலை
அயாக்க நெறி தீர் நெறுத்தி பயத்து நாமம்
ஜோதியம் லோ தகுடல்வாம் துழாத்துப் போமும்
காய்ச்சநெறி தால்காட்ட ஜமாமு மன்றால்
துன்புவோ நாம்புத்தின் குடியைத் தானா.
(40)

குருவாக நயடுக்கெடுக்க நெகமு தூய்மையால்
வைகுண்டம் பதிவிக்கில் தோமுதூய் மாமே
275 உருவாகப் பாஷாணம் தொட்டுப் போட
நிவர்மே சுவிகேசவை நெந்தும் தாதும்
திருவாரா சாதிக்கல் மறைம் இவாக
தேகமே வாகினைக்குக் காயசித்தி யாடிய
குருவாக நயனையின்று தினமெத்தின் வாக்கு
மீதான தோமுதூய் குடை காகைளே.
(41)

4.8.05

(186)

தாமரைத் திருவலை உதயம் போட்டு
தூல்பார்த்தான் வாய்ப்பினால் மத்திச்ச கொண்டு
(அ) புனைத் தமிழ்கத்தில் பலத்தின் புகி
சோரநீ புடவைமற்று போ..த்தி . . .
தேனையை திருவத்தான் குந்தளமே அய்யா
தொட்டெடுக்க சுகங்கள்லாம் தூரு சேவை
உணைத் உடலைக்கத் தொட்டுப் போட
வெயிலேமே தொ..வரை உருகிப் போமே.
கண்ண வரிசை. (42)

பாதுப்பா யக்கிருஷல் உதயம் சீனம்
பாக்கியல்லவா புழுகிட்டால் கண்ணாய் தோழ
தேடுப்பா யக்கிருஷல் சுவ்யாத கரம்
தேநாக வரவிட்டா மூடிக்கணமோ தோழ
(276) திடைபா யக்கிருஷல் காணி கொள்ள
திணத்திலே சுட்டுதன்னி திக்திய . . . .
சூடுப்பா வெகுதிக்குத் தமிழ்க் கண்ணு
சுதாஷின் போல் நின்றாடுத் தா..னாட்டே.
(43)

தாயான தமிழகத்தில் உதவி காதலி
தாக்கியல்லவா சுவாசிட்டு மத்திக் குப்பா
சேயாமல் பாலையுப்பல் புகி நேரா
புதிக்கிடாய் காதும் பண்ணோ.
(44)

பண்ணியங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட கோபுரக் கோட்டுப்
பணிவோடு யாட்டு யாவும் செய்த மாதும்.
கண்ணியர்கள் செல்வத்திருப்பாலை புகும் போது
(அ) காத்திருப்பாள் .. நிலைமை உடனே உடனே
தன்னியர்கள் புதுமை தமிழ் நீதி
சிறந்த நிலைமை பெயராக் தாண்டும்
புண்ணியமே செய்தவர்க்கு பெருமாள் கிட்டு
புகழ்ந்தேத்து உலகினரும் நித்திரையே மாமே.
(45)

ஆமைபோல புலன்களி ஐந்தடக்கச் செல்ல
அலைகடலும் மக்களைப் பாதுகாப்பபோதே
கோமைபோல புலத்தில் உழைத்து திரை
முத்துவேலை பழுதிட்டு மதிக்கவே
277 சேமைபோல நாணத்தில் புகுப்பார்
இலைபோல முன்னே செல்லக்கொல்லும் போலேயாகும்
நாமைபோல பாத்திலாலை தன்னை வைத்து
நாடுகளல் மேலே தன்னைத் தாங்க.
(46)

தானென்ற தானத்தில் சகல தன்னைக்
குறைகொண்டு உலகினிலும் வைத்து கொண்டு
மானென்ற இனிமைக்குள் கூட்டு கொண்டு
மையத்தெலுத்துத் தாம்பரமே கூட்டு கொண்டு

காமனென்ற சந்திரனை பதிச உவமை
தோக்கில்லை தோடையல்லை தாழும் தோழும்
(ஆ) உமாயென்ற உபதேசத்தில் செந்தூரம் சேர்ட்டு
உரைக்கறிந்து தானத்தி ஜோதி தானே.
(47)

செயநீர் பதிகை

உமதியென்ற தானத்தில் வசம் நீரும்
உத்தமனை புகழ்பட்டு வாசிக்க கொட்டு
பொழுதியென்று புடம்போட வாசிக்கும் நீராம்
வேதனை சொல்லுகிறு வாசிக்க தாண்டி
அழுதியென்று வாசிக்கில் சாரம் கிட்டும்
ஆட்டுப்பாலை பாலிதிபோல் செலவு மாகும்
சமதியென்ற செயநீரைச் சுத்தி செய்தி
சுடலைக் கித்தமே சொன்னேன் யானே.
(48)

(278) சோனைசியென்ற சித்தில் காரசீ கித்தி
சிழியாக உருக்கிடவே மெனிபோல் வரும்
ஆசையென்ற கிளிகையல்ல பிதிலே யாகும்
அண்டமண்டம் பெரசிக்க கிடையு மாகும்
கானையென்று வெள்ளியிட்டு கிடைய செய்தால்
தேவையென்ற வாசையன்று வெள்ளி யட்டட
ஜாதிசென்று பொன்னிட்டு கிடைய செய்தால்
மலையெல்லாம் செம்மை மன்பொன் னாமே.
(49)

பொன்னை வெயிதான் . . . தேய்த்து
(அ) புதுமை வாட்டிய மனத உருக்கிப் பாடு
மன்னனை அந்தந்த வரனைக் கேட்டபார்
மக்கள் மனிபோல உருகி நின்றும்
உன்னை உபதேசிகள் தேய்த்து வாட்ட
துணைகோ ஈ.மம்போ துவகி மாடு
மன்னனை தெய்வமன்றில் கேடா தொழு
மதிபோல வளர்த்தவர் மதிகெட்டனர்.
(50)

கொல்லாத தெய்வமன்றில் கல்லாய்த் தொழு
கட்டுண்டு செந்தூரம் கொட்டி தொழு
279 தள்ளாத மெழுகேற்றி செயதிர் தொழு
தனித்தனியே கட்டுண்டு இனியாக தொழு
தீராத காயமிக்கி மந்திரம் தொழு
தொடுத்திப் போல் புசனைத்தால் வேத தொழு
வல்லாத தெய்வமன்றில் கோடா தொழு
. . தந்து தெரு வசதிக் கட்டேட.
(51)

ஆட்டான வானத்தில் வசம் . . . .
அசுரனை புழுகிட்டு பாட்டுக் கொண்டு
நீட்டான நிலைமையன் . . . . கொண்டு
(அ) தேசாக அந்தத்தன்னை இங்கயா பூக்கு

கோட்டனை .... சின்னை மாலும்
பொன்னொடியாள் முதல் நாகும் புலி போல் ...
முட்டான திமான தொட்டால் சின்னவல் கொடி
முந்த மாட்டாம வாறேன் பாரே.
(52)

பாருபோ பரிமளத்தில் சந்தனம் கொடி
பார்த்திருந்தார் இரணியன்னா வேங்கொடியன்னை
ஓடுபோ தும்புநேரா பசு தேவி
திரு திருவாய் யாழ்ந்தேவ கொடி தோளும்
(520) ஆடுபோ தாரு தண்டார் ..... த்தி
ஆடினார் நாவுயுதம் வர சாமாலை
சீருபோ வண்ணுடைய குத்திரத்தைப் பார்த்து
திருட்டினார் தீரு தாண்டத் திருட்டினாரே.
(53)

திருட்டினார் வண்ணுடைய குத்திரத்தைப் பார்த்து
செய்யத்தொடு நிக்கிர் .... தேவே
திருட்டினார் பச்சை மணி அத்தி தாண்டம்
தெக்குவடிய ..... அத்தி தாண்டம்
திருட்டினார் வெள்ளி முன்ன தாண்டம்
.... பத்திரை தாமரை தாண்டம்
(அ) திருட்டினார் ....
நெய்தியா நிக்கர் சொன்னார் தேரு தாணெளே.
(54)

கூடுக்.. யாக வாரிந்து தூபா
கோழை மா மிந்துகுரல் பாக்கை இக்கர்
கொடுகோனை சாலுதிரைலிசைன் கட்டுப் போட்டார்
வாய்வாக மெல்ல வல்ல மெலிவாப் பார்த்துத்
தூங்குகாலு மெக்லுடைய துக்கிரைத்தான் மக்கள்
(281) நகைலவாகை யாலிக்கும் இகுலுக்குச் செல்லும்
பகைகளை இன்மைத்த வாழ மக்களுக்குப்
பக்குவத்தில் வகுத்த பரிசு தாலேன.

(55)

பரிசான பிடியையுட தன்னைக் கேட்ட
பாக்கடா குருவாலே தீர்த்தாளும்
உலக்கான புலிகூட்டு மெத்தி சபா
உருதியாய் காக்கின் மேலே பூசி
கரிசான கரியுகுகுக்கு முன்னோ தீதான்
மெனவல் பொருத்து நன்றாய் எரித்துப் போடு
(அ) வரிசான காரதன்னை மாத்த [illegible]
வாத்துகைக்கு வெண்குருவால் வல்லை கட்டே.

(56)

கட்டியல்லோ அத்திதன்னைக் கொடியால் வைத்து
கனியிலே வாதிடவே கூடத் தன்னை
ஒட்டியல்லோ யானைத் தொட்டு ராம தேவர்
உகந்தவரை பாடியல்லோ பெற்ற கோனார்

வெட்டு அல்லவோ காலத்தில் காலம் கட்டு
எழுத்துடா செய்திருந்தான் மெய்த்தா மெய்த்தா
அட்டு அல்லவோ ஒன்றுமில்லை நான் தொட்டு
அறுபத்து நாலுமுகம் ஆடும் பாதே.

(57)

(288) பார்த்து கண்ணாத்தில் ஆடும் போனது
பாதி போதி திணை போதி சித்த போதி
தேடித்த சந்திரன் நிழ போதி
நினைத்து சின்னமாலை புழுத்த நினை போதி
காற்று போகைக்கு ஒன்று எப்படியா
நக மாற்ற ஆற்றுமேடு பத்து மாடும்
வெடித்த வாதமேல் சாதி வாதம்
ஒடுக்கி காதுப் புகலும் போல் ஒடுங்கி காதே.

(58)

ஓடுகின்ற காலத்தில் வரும் தீண்டு
உத்தமனை புகுந்திட்டு கட்டுக் கொண்டு
தேடுகின்ற சித்தியான ...ல் புதி போடச்
(அ) திருத்தியை சந்தானம் தியானப் போலே
அடுக்கு அத்தனைக் கதையா ஆசு
அத்தனை திருநியா அண்டம் போல
நீடுகிற சித்தி அல்லவோ அண்ணி வந்தை
நிற்பவே யதின் போக்கு நிலை காலமே.

(59)

தானைத் துறையினில் திருப்தி கோடி
காதலையாய் செந்தாமம் கண்ணால் கோடி
சேனைத் அடைமேத்த இன்னுத கோடி
சொல்லடங்காத் திரைகுழல் செயலிற் கோடி
பூனைத் தேவதையதில் செல்ல வெண்ணாவா
புத்திக்குள் தித்திக்கும் எமட்டத்துய்யா
(283) ஆனைத் துதியித்து புதனைக் கொண்டாப்பு
அருகிருக்கின்றீர் அய்யா சேர்க்க யாமே.
(60)

ஆயிரத்த மெழுதி அடிக்கும் சின்மயத்தின் பாக்கு
அதியாலே திவ்வியால் பழுத்த பக்கத்
குயிர்த்த நூல் பார்த்து இக்கற் கோடி
உழைக்குந் தழுக்கு வேகுதலாய் கட்டி போட்டார்
வாசிந்த வாமத்தில் பத்தி தின்று
மக்களை திருப்திக்கும் பத்தி திறம்
செயிர்த்த தினத்தமதி சொன்ன வெட்டை
(அ) திருந்தவேண்டாம் இழுக்குதலால் திருத்திட்டேனே.
(61)

திருத்திட்டேன் மாதத்தில் வழுவைய யாதி
செத்துமடிய மாதத்தில் நாதி புதுப்
பழுத்திட்டா தேன்றிலே தேனாகிக் காய்க்க
போகயாதிலடங்கா காரு காரம்

கொந்திட்ட ..ருணமென்ன காரணமாகும் தூதாய்
சுகுணையாய் செந்தூராய் செந்தி செந்தி
திரண்டிட்ட மாதவமேலோ படக்குத் தாதி
தேரோக அகு..செயுந் தானருந்திடாயே.
(62)

அறிந்து கொண்டு யாது அஞ்சுகம் மேடாக்க
(284) அப்பலை காயத்தி தடையக் கேடு
தெரிந்து முன்னை யாகத்தின் பழமை கொண்டோன்
தேரான காயத்தி பழமை கேடு
புரிந்து நின்ற அஞ்சுகிட்ட மாலி மாலை
பேரான அண்ணாக்கில் பரமா கேய்ந்து
மறிந்து நின்று புருகியல்லோ புரம் தீதான்
மெய்த்ததோடே செய்யுகிற மஹாதேவனே.
(63)

தேடிப் பார் சுழிமுனைக் காற்றி தோரு
செழுயாக நேயூசலந்து வைத்து கொண்டு
தாளைபா பெருமையிலால் கோயத்துக் கொண்டு
(அ) காதலமாய் அண்ணாக்கில் கலந்தி யாடு
நீபா சுக்கிலபோல் குபந்தான் மதேம்
நிலையாக மண்டலந்தான் மாஞ்சு மாஞ்சு

நானிபா உதையத்தில் உறங்கிக் கிடு
நாணன்றுக் கொடுக்கும் நாட்டுப் பாடே.
(64)

நாட்டியல்லோ வழுவைத்தன்னை வாங்கிடும் போது
நேலமக கொக்கினைய உண்டு: வரன்றி
முட்டியல்லோ யானைக்கு நான் கொக்கிற புன்னை
முகிற்றுநின்ற அம்மெல்லோ முடியத்தன்றும்
கொட்டியல்லோ காயகிதி என்பதுக்கின் நின்று
மெக்கடந்த வாகோசு கூடிய மெத்த
(225) ஆட்டியல்லோ கொக்காய்க்கு மெல்போகாட்டால்
அக்கோத வாதபக்கத் தேக மாகம.
(65)

ஆமைபா.. போக்கு போகாமல் சிக்கி
அடமாகக் குழியாட்டால் காய கிக்கியில்லை
ஒமைபா கிமைதந்தன்னைப் பாவால் போட்டு
உருவாக காய்ச்சியிருக்கு துலக்கியடித்து கொண்டு
செம்மைபா கொக்காயக்கு பாதி கூட்டித்
திணித்து வெந்தொடுதான் கிளக்கும் போதி
(அ) தாமைபா குழியாட்டால் கொக்காய்க்கு சுமையை
காதகமாய் கூட்டியுண்டு தள்ளி போகா.
(66)

5.8.05.

(196)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(67)

(226) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(68)

[illegible]

(அ) [illegible] . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]

சேரவென்ற கழுமலையூர் தெரிவன் சொரும்
தெளிவுபோல் தனக்குத்து தேகம் தோன்றான்
வாரமென்ற உடம்புக்குள் நாடி மெய்யா
முருகனைத் தெரிந்துவரும் பாவிகா யுகமே.

(69)

பாவிகளை பழனையும் பண்ணும் போது
பரிவான பழனத்தில் பானவர் தனித்தில்
தாவிகளை உதாரத்தி யுத்தியாலே ஓதோயம்
(கச) சுகமாய் மதித்து கொண்டால் தெட்டுச்செழும்
ஓவிகளை தெரிவ… யதிலே வைத்து
உண்டுப்பார் முக்காயுன்னி வாசிதி நின்று
ஆவிகளை அபானத்து பதித்து போடு
மூக்கொத்த கொம்புதி யதிர்த்து ஏகே.

(70)

சேரவே தக்காய்தான் பலவும் நாலு
தெளிவான திரைவாய் மூக்கு தெரிக்க
நாடவே சிதறும் நாலாய் ஒழும்
நலமான மதுதிய நாக்கு தோலும்
ஆடவே வாதமொன்று பலத்தது ஏதொன்று
(அ) வசமாக சத்தாயன் வாசனை தானே
கூடவே தெரிந்தவரை வெண்ணிதில் தெரின்
திடமாக தெரிக்கு அபானன் போமே.

(71)

போதிலே நீந்தோத்தி யானைக் காடு
போட்டென்ன அம்பலத்தில் பொருது நீக்கி
வாதிலே வென்றோடு திப்பாயும் காத்து
வேதியர்தாம் தேடு மதியா தூடியும்
நாதிலே நடமிட்டவன் விலய பாடு
சுமந்து வாக்கியான்று பக்தா வரைந்து
அதிலே காயக்கு பலஞ்சி காலத்தான்
(288) அடுப்பே ஆடுவிக்கு நெடிய வள்ளலே.
(72)

உண்மையிலே அபானருக்கு நீழை தேர்க்கு
இற்றுபார் வேதயத்தை திர்ந்து மில்லை
நன்மையிலே வாதி வைத்து இலக்கியாரி
நடக்கையும் மதிக்கையும் நேமாய் பாடு
பண்மையிலே தடுத்தே சமாதி யாகும்
பாஷையோதாம் தேர்ந்தவால் பருந்து போகும்
வண்மையிலே கழிந்தைய லேவிச் சாலால்
வேதாந்தச் சமாதியிலே மகிழ்ந்து தானே.
(73)

<u>திவாகிப்பட்டாணம்</u>

தானென்ற மெய்ஞ்ஞானம் சித்தி யானால்
(அ) சுலித்து மேடைநாதன் சொல்வான்
யானென்ற பேசையே வார்த்தை சொல்வார்
உத்தம தேர்ந்தி தியான போட்டு

காணவென்று மலைகேறு மாயக் கேளிக்
காட்டுமையாய் வாசியென்று கூடமைக் கேளு
கோணமென்று சூலம் வைப்ப தயாதிருட் டாம்
கொழிக்கேறு அழுதமலைப் பொருடு தானே.

(74)

மணிபூரம்.

நாலான கோணத்தில் பதுமம் உரசம்
நேரடமா அவ்வயிற்றுத்தை நன்னாய் கேளு
காலான தடவைகள் நடவறுகின் சூரமு
கண்ணியோடா சிதேசாதியைத்தை சொல்வான்
கோலான அக்கினியில் யெழுத்தை கேளும்
(289) மெய்யுமாகிடு செம்மையல்லா மீ. . நா வாக்க
செவான சொன்னமில்லை உமணிப் பாரு
செத்திருக்கும் மணிபூரத் திருக்கும் பாரு.

(75)

பாரேபா மணிபூரம் பிறைபோல் நிற்கும்
பாவகமாய்ப் பக்திகுழித் தூழ நிற்கும்
நேரேபா மாலாடு லட்சுமியும் நின்றாள்
நிலையாக மகிழ்கின்று நேரே பாரு
காரேபா காயத்தில் கற்ப சித்தி
காலமாம் போக்கு சித்தித் தலைமீதாள்
உரேபா அக்குடந்தால் அனாகத்தினலை
உத்தப்பார் முக்கோண முத்தக் கோணம்.

(76)

(ஆ) கோமளமா திருமுகமும் ..ஏனி தொண்டைதான்
கொடியாக அதரங்கள் நிற்கும் நின்று
நீளமா குத்திரமும் குத்தியும் நிற்பாள்
தேனாக கொழுநல போல காந்தி
ஆலமா மெய்ஞ்ஞானத்தெல்லாம் திவ்வதேன் ஞானம்
அஷ்ட்டமா சித்தியாதி லாட லாகும்
நாமமா சாஸ்திரத்துக் கொத்தின் நிம்மலால்
சுட்டையொன்று மறித்திட்டாரே.
(77)

அளித்திட்டார் தேர்மேலே வசத்தி வாடி
அஷ்டகோணம் பதினாறு யாதுமான நிற்கும்
ஒளித்திட்டார் மகாவாசியும் தெவுநியும் நிற்பாள்
(290) உத்தமனை வாசி நின்று பதித்து வாடி
தளித்திட்டார் வாதமெனும் வேதாசிப்புக் காக்கு
கண்டானைக் கோபமதைக் கடித்து வாடி
ஒழித்திட்டார் வாசகொன்று மைத்து ஊது
வாசிமெல்லா முன்னாடகத்தி வெளி போகாதே.
(78)

போகாத வட்டுதேம வாக்கினை தானய்யா
புகைபோல வட்டமாய் தெஞ்சுதுறாய் நிற்கும்
வேகாச அசாலைய.. அவசைவப் கொன்று
யொக்குமடா தெஞ்சுதின் நாவே கேளு

(301)

தாதை சாதியரும் மாலியும் நீர்பான்
தாதத்தின் ஒழுமந்தா னம்பகை யாகும்
(அ) தாதை பட்டைநீதா னம்பதன் நூலது
சாதியன் தான்வாழ்த்தை சொல்வார் தாம்
சொல்வாரே.

(79)

சொல்லுவான் பாதமித்தி கூட்ட மெல்லாம்
தகுமான இராகத்தின் தெருவும் சொல்வான்
சொல்லுவான் வாமத்தைப் பழித்த போல
தெரியுவான் வாமத்தைச் சேத போகை
மெல்லுவான் பன்னாவான கேலை வேந்த
மானமான தீதா பலத்தின் மாபோதை நீக்கி
(291) அவ்வுவான் கண்டமெல்லா அந்தா மென்பான்
அதிசயத்தை மனதன் மாலிக்கு அழைத்த வாரே

(80)

வாமான அக்கினாகேல் சந்திரன் வசு
வட்டமடா சக்திரோடு சம்பும் நீர்பான்
கோமான சக்தியொட்டுன் கோபத சொல்ல
சொந்தய சக்தியாயானையும் சமர்த் தோடு
தாமான உன்மையும் முனைமனத்தை
சாதகமா சொயாமிதோடு சொயாமலே

(202)

[illegible]
[illegible]
(81)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(82)

[illegible]
292 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(83)

உளான வேகத்தில் காண வேணும்
வைத்தவே சம்பு உண்ட வாசி மார்க்கம்
கூடான திருவுதிதன் யோகத்துக்கு
முடிமனைப்போல் கண்டிடு வாசி பா..ல்
(அ) பேரான நாதத்தி வில்லை செய்மே யாகும்
...க்காது சித்தி மெய்ஞானம் போற்பால்
தானான சம்பாட்டு கனையக் கண்டால்
தாரையோ யோகமடா அறிந்து தானே.
(84)

தானான அறிந்து முன்டால் காயசித்தி
தப்பாது மண்டலத்தில் மேருநீ வேண்டாம்
வாசான தியவமும் யோக மார்க்கம்
வத்தாத்த வெட்டவெட்ட சித்தி யாகும்
கேளான யோகத்தில் அமர்ந்து முன்னைக்
கொடுமை அடைக்கி நடந்து கேடு
உளானான காயத்தை தி... ...னி
(293) சூழ்ந்தவர் மெய்தேகம் உரைக்கு தேசோ.
(85)

உரைக்குதேனு .....தே கற்கமய நாட்டு
உண்டல்லவோ காற்பாதிகள் நாடி யோகி
நினைக்குதேன் வைக்கட்டத்த சித்தர் கோடு
நேராக சூரியனோடே பாழுக்கே தேகம்

திரைக்குழை மாலைத்த கற்ப நின்று
ஒச்சத்திருமான் தேரவியலாம் போன பின்பு
திரைக்குத்திருன் பொற்றோரை மாசுயாகிக்கல்
தடுபாத தயவோரதும் தண்ணளும் பாடு.
(86)

(அ) பாருபோ கற்பநின்று .. பத்தியத்தை வடிவ
பயமோர பழ வளைகள் திண்ணார வானவர்
நேருபோ நிற்கட்ட மலநின்ற கட்டம்
நிலையாகத் தேர்ளோர வைகால் மகநு
நேருபோ குடுமைச்சாற் மகன்று மகன்று
குனிகுனியா யானைமிறுகு திரந்து வழும்
வடிவோ கற்பநின்று புனிதின் மாக்கால்
உதயத்தில் மபடவயறு அடு ... ரோ.
(87)

அடுதே கற்பநின்றான கிழமிடு வதை
திண்ணார்
(294) அலகுடம்பு தோனத நிக்கிப் பாண்டு வாடும்
வாடுதே மனமிகிழுத .... தி திண்ணார்
மயமதோத தைத்தாலை மறை மாடும்
தாடுதே தாதத்தில் மமா மகன்டால்
தண்ணமடா நின்மவா தபோ தப்பா
பேமடுதே பக்கச யூபுக் திண்ணார மானவர்
போச்சதடா கண்கள் மெண்ணம் புகழ்ந்து காடோ.
(88)

காளைப்போ பாய்ப்புகுகன் கொம்ப விடும்
  கை. . . . . . ரந்தவர்கள் கோடை கொடு
பூளைப்போ பனை யறிந்து தெளிந்து கொண்டு
  புகழாக. . . . . . . பெத்து கொம்பு முண்டு
(அ) கோளைப்போ பழுத்தவர்கள் கோடை கொடு
  தகமாக பழுத்த பன்பு குறிகை கட்டி
வளைப்போ சிறுகண்ணை யாடமெத்திக்கு
  . . த்துக்கே யோசுனையர் கொடு யாகே.
(௮௯)

ஆறாம்போ மக்கிலைக்கள் வடுவ தெத்து
  அனையுதென் கந்தமாய் நன்றாய் உண்டு
ஏழாம்போ மாலையட குங்கு தெட்டு
  உண்டிடுவாயே கொம்பக்கை நீசா நேட்டாக
(௯௦)
(ஒரு வரித்துண்டானால் தெரிய முடியவில்லை)
(ஒசா) பாடிபோ கோடி செய்தும் தக்கிருக்க தாகல
  படிமாக நடநாசனை மாக வந்து
ஏழுபோ வெள்ளைக் கன்றுப் பார்த்து
  நிச்சயமாய் வைத்திருந்தார் பக்தை போற்றி
நாலுபோ தெண்டு செய்து கைக்கொண்டால் சித்தி
  கடுமையுடன் மாறாவட்டால் காடு காடு
வாழுபோ சித்தர் சொன்ன வாக்கு செல்லாம்
  ஒருகொல்லுக்கு தவறாது சித்தி தானே.
(௯௫)

8.8.05

(206)

சத்தியாம் பாசமேக வென்றுணர்வைப் போல
ஆதாரமெனக்கு சிவனெனக்கு பாத்த காலன்
(அ) முத்தியாம் சிவன் மத்தி முப்பாழும் தாண்டும்
மௌசமில்லைப் பூரணத்தில் பத்தும் ஒத்தும்
பத்தியாம் ஞானமெய்க்குத் தான் மனம் பொருந்தாக்கால்
பாழாக்க வியாதனதில் இரண்டு மெல்லாம்
அத்தியால் இருபத்தைந்த் தொடர் ஐவேல
அழியாத இரண்டெல்லா மறிய வேகா.

(96)

<u>சிவதரிசனம்</u>

அணையுணர் இருபத்தின் தத்துவத்தைத் தானப்ப
அரூபமான சிவதரி சினைத்தைக் காண
நினையுமென் சிவகான கணநு ஒளிபோல
நின்றதுடா நின்றதுடா நின்றாய் போல
(298) மறையுமே மொய்ச்சு மொய்ச்சு ஒத்துப் போல
மத்தானை சிவமே பாச்ச பாச்ச
உரையுமே நின்றாயே ஒளியாடே டாச
உருவல்லவா அக்கு மெய்யை யாடுக்கிறானே.

(97)

அழுக்கு மேடா பறமெய்ய பதியா மூன்றோ
மெய்யை மொல்லையன் அருபோம் மெய்யுமெய்யால்
அழுக்கு மேடா மனமேக்க அத்து வேஷ்டா
மாதாவே வேதமெய்யே பாடு செல்லை

ஒழுக்கமுடை ஒன்பன்னை ஒன்பன் பார்த்தால்
கேசமுடை ஒருநிறையாய் போகும் ஏழு
(அ) பழுக்கமுடை கேழு வெளியால் இரண தீபம்
படுத்தநிலவட்டேச் சிவக்கிலை பாய்ந்தி டாதேய.
(98)

<u>விளக்கப்பாப்பு.</u>

பாலிக்காக்கால் சிவத்திட்ட காந்தி கேடு
படியைக்கா பூலகோடு மதிதான் கோடு
அடிக்காக்கால் குண்டலிய மெய்ச்சு இல்லை
அறிவுள்ள கந்தருடைம அமிர்தம் பாடு
ஆய்ந்தாக்கால் சிவத்திலான தித்தி கேடு
இப்பான எமிலுக்கு எதிர்க்க கொல்லகன்
வாசிக்காக்கால் மலைகோடும் புலி கேடும்
(௨99) மேக்கான விளக்கமாய் முனைக்கிட்டாதே.
(99)

<u>கொடிப தெரிசனம்</u>

முனைக்கிட்ட வல்லவர்கள் கோடா கோடு
முட்டுவல்லவா கொடுப்பதி கேவிதைக்கால்
வணக்கிட்ட மலைமேக்கே நின்று தெள்ளால்
கொட்டுதை இடுப்பத்தில் நின்று கேட்க
தினக்கிட்ட அறிவல்லவா எழுத்தபா
தொடையடா தொடையடா அறிவால் நின்று
அனைக்கிட்ட கொடுப்பதி வடமேலிப் போனால்
அம்பலத்தே சித்தர்கள் கோடி யாமே.
(100)

கோழையென்று சொன்னான் மைத்துனனையோ கோழை
குறியெது நெறியெது வக்கடி . . கல
(அ) நீழையென்ற சொடுபக்கியன் காந்தி சொல்ல
நிதனென்றும் காண்கிலேன் நினைத்த சோதி
ஆழையென்றிப் பாடா நந்தசேம அய்யா
ஈடாட்டால் நிக்கநேன்று அதன்ம போக்க
உடைட்டையென்றிச் சமதியாலே மெறுத்து பார்த்து
உடைக்குபஞ்பு இனிமைகயட்டு உன்னி மேயனை.
(101)

ஏறடா சொடுபக்கைத் தாண்டி தாண்டி
ஈட்டாத ஆனைந்த மனுவனை யாக்க
ஓடடா ஆனைத்த வெள்ளைத் தாவும்
(300) திரும்பாலே முடுமைடா நிபமாய் நில்லு
ஓடடா அதுமேலே நடன மோசை
வெடிகுடி வெடுமையர் னோ மடைடாந்
தாடடா மல்லையும் இன்ன மதி
சுக்தினடா பன்னையனை தாந்த்து பாரே.
(102)

பாரேபா சமதியாலே விரித்து பின்னை
பழக்கவிக்கு நன்றாகப் பழகிக்கிருத்து
நேரேபா இனிமையடை பஞ்பு பொல்லகோன்
நேநகை சொடுபமென்ற இனிமை மேன்று

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(103)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(104)

(301) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

ஆறென்று அலையாகத் தேனாக் கீன்னி
அறிவோடே வெறிவெல்லா மொரட்டு காதெ.
(105)

காமமுடன் திக்குதிக்கெ கெட்டு நாயாய்
மெஞ்ஞானியாம் இனிதையோட அறிவோ கூடி
(அ) ஒரைமா சுக்கிலத்தை உருகியாக
உற்றுப்பார் வெட்டவெளி ஒளிகண் டேகப்
பூரணமா நின்றிலைக்கில் தகத முனி
பொய்யாத திலம் பொருளைக் கண்டு கண்டு
சூரணமா வெற்றெல்லா உள்ளைப் பெற்ற
அவனிடமே பேற்றிலை முக்தி யாமே.
(106)

பிரம்ம சக்தி:

முக்தியாம் பிரமமெனத் துதிக்கதோர் முக்தி
ஜோதியில்லை தேகத்தால் பார்த்தா லெய்தும்
சக்தியாம் சக்திநிய செம்மைத் தோற்றன்
(302) சதாசிவமாய் தேங்கி பண்ணி யோசனர்கள்
மக்தியாம் வதியமென துதிக்கத் தானால்
மெய்ஞ்ஞியல்லோ ஐயாபாரம் போல செய்வார்
பக்தியாய் குருநேர்க் கொண்டால் கிட்டுமல்
பற்றுவோன் காயசித்தி பரமே காதே.
(107)

(30) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(108)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(109)

[illegible]

303 [illegible]

[illegible]

உனதுனைத்தான் கற்பமென்ன நால்விரத்த காண
உன்னுடைய சாதியென்ன வென்று கேட்டு
அதுனைத்தான் இனிமையென்ன கட்டுவையா காண
ஆதியாலே யோகத்தி லழுந்திட்டாயோ
நீதனைத்தான் மேவி சோதியினைக் கேட்டு
நிலையான ஆறுதலம் நிலையக் கேளே.
(110)

புகியாவக்க

நிலையாகுஞ் சொன்னக்கால் மதியால் கேளு
(அப பே.. முடன் சொன்னக்கால் இடபத்தை கேளு
வரையாது நீட்டித்து கண்டு தின்றோ
சந்தேக சொல்லுமென்று பார்த்தது போக
கரையாது கண்டதில்லை யென்று னாலல்
தக்கதொரு சித்தித்தின் குறையச் சொல்லு
அரையாது முருப்பெறுக்காய் நம்முடைய மெய்
ஆசிர்க்க பாதுமறை யாதி கேளே.
(111)

ஆதியென்ற பழமையென்ற கருவை சொன்னால்
அமேபா சந்தேனென்று முதலே கட்டு
ஜோதியென்று யோகத்தின் சாதி யென்ற
உத்தமனே பாதியென்று சொன்னா னானால்
(304) சாதியென்ற இனைத்துச் சாதி யென்ன
சாதகமாய் மனமடங்கி பசியை யென்றால்

313

[illegible]
[illegible]
[illegible] (112)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(113)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
305 [illegible]
[illegible]

(114)

(314) திக்கு பரீட்சை

திரியமலை மயபேதுதான் வெயர்வளர் பாத்த
இத்தாட வெவலைகோடு கைவி யார்தன்
அரியமலை ஜிவியனிலை அழுப்போல ஒழு
அண்ட மென்ற இக்கண்டம் வெபதண்ட விட்டுப்
பரியமலை புவனமெமா பதங்கள் ஏரும்ப
பாஸினை காதகரங்கள் நினைக்கி நிற்பார்
குரியமலை குயவாச வர்க்க வெண்மால்
ஈகசெய்த ஈக்கிசெய்த அழுப்பார் பாதே.

(115)

(அ) அழுக்கிறதோர் நம்முடைய மடப்பால் வெசன்று
அந்தந்த அண்டத்தி ஜுன்ன தெய்வம்
தழுக்கிறதோர் இனிதக்கி தாசனைவே
திருநீழலிலே வெபசண்ட நாதன் வேமே
பழுக்கிறதோர் இனிதக்கி மெய்யராம்
கமலனியாள் வேகம் ஏன்மக்கள் அகட்டமா
இத்தி வேகம்
முழுக்கிறதோர்த்தையாகி முறை வேத்தியாகி
நேதண்ட கிருபமென்ற இனிதை தாசேன.

(116)

தானன்ற தீக்கையும் மெய்பட தாகையும்
(316) தொக்கிமெயா யடகுன்ற யந்தர லெய்யும்
யானன்ற சன்முகிமைக் கொத்தர லெய்யும்
யாகனையால் மனமுறைக்குப் பார்த்தி லெய்யும்

(315)

தேனென்ற மொழியுடையாள் சொன்னால் செய்யும்
தேவபட பதம்போற்றி செய்தால் செய்யும்
கோனென்ற சிவபதத்தில் போற்றி செய்யும்
குருவாகு குருவாகு நேருயும் காணே.
(117)

மனது வைக்கை

காணேபோ அதிசெயன்ற மனது வைக்கை
(அ) தகுமானாயாக் சொல்லுகிறேன் கேடு நீக்கி
வணோபோ பொருந்திலை போல் ...ப் பெண்ணை
உத்தமனை தேவலாதமனாய் பார்த்து
ஆணோபோ மனதனை போவனை ஏன்னைபார்த்து
அவருக்கு தேவல்லா தரித்து கொண்டு
பூணோபோ மெய்வடிவ் அனை ஏமந்தா
புகழான பணிகளில் வாஸிடு வாழ்கை.
(118)

மாஸிகடா அவுறுடைய அருளி தாலும்
மௌனமாக நீதாமுடம் வாழ்த்து கூட
நூஸிகடா அவனுடைய அருளி தாலும்
மொழித்தி போகாமே மகத மொன்றாய் புத்தி
307 தாஸிகடா நாதவர்த்து அருளி கூட
சாதகமாய் பண்டத்தில் திரைத்தான் வட்டு
ஆஸிகடா அருகப்பத்து பார்த்தான் தீரம்
அப்பனை பொழுவெய்த்து அகதில் போட்டு.
(119)

(உ16) 10.8.05

பத்தியம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

(120)

உதய சின்னம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(121)

[illegible]

(308) [illegible]

[illegible]

[illegible]

தன்னியத்து அறிவித்து நேரத்தோடு
திருப்புகழ் கீதமோடு தவத்தே உடு
புண்ணியமே செய்யோர்க்கு பழகும் தேவைப்
புகழான உடுப்புக்கும் புகழ்ந்து செய்செய்.
(122)

செய்யடா உதயமாணிக் கண்ணாம் பாக்கச்
செடிபுகழ் கந்தவே நேர்ராய் தேடு
கையடா சுழுக்காரச் சென்னைத் தேடு
கவந்தல்லோ சக்தியும் புழுதி கொட்டு
மெய்யடா மழலை உடுப்பு தேவே புதி
வெய்யிலாலே போதீ தன்னை மாறும்
(அ) பையடா புட்போலே அவந்தத் தீரும்
பாசிகளை உப்பழுதான் தன்னை மேதை.
(123)

தன்மையாய் மழலை உடுப்பு வரிந்த பார்ப்பு
தேர்முதி போல்வாத முனை செல்ல தேடு
உண்மையுடு தன்னைத்தில் வலம் கொட்டு
மைத்தனை புழுதிட்டு வைத்துக் கொண்டு
தன்மை முப்பரப்புகள் சுத்தக் கொல்லாத்
தடையல்லோ தாயிலே போடுபோடு
தன்மையாய் தடுத்தன்னை மாறு மாறும்
309 கலங்காதே முன்னெடுத்து தீர்த்திட்டதாயாலே.
(124)

நீர்நிலம்

(218) ~~நீர்நிலம்~~

ஆட்டா அலைக்கேண்டாம் நீர்நிலைக்குச் செல்வ
அம்மா பேயாதுள்ளே நீரிப் போகும்
உண்டா ஓய்வாக்கில் கோடா கோடி
உக்குமை நிசமான செந்தாரம் கோடி
நீடிதுய்வன்றி வாட வென்றால்
நிலையாது காத்தவை நேட்டை யாகே
பாட்டா ஆடுவையாய் பாத்துபடி வென்றால்
பேசாமைக்கேர் கேலை நிரும்பை பற்றாதே.

உடுக்கினம் (125)

(அ) பக்கத்தே நிந்தினைக்கே வாட்டே நீதான்
பதிவாக உடுக்கினைமாம் வர்மத்தை கேடு
உக்காக உதபுநிற்கு இன்கே நீதான்
உழுதியாய் வசதிவிட்ட காதம் கேட்டு
அத்தனை சுவ்வாது கூடக் கூட்டி
அதபகை மக்கிக்க சைக்கு கொண்டு
முத்தாக உடபதமும் சுதுக்கல் புகி
நிலையாக உடுக்கிக்க கோடி தொந்துவளும்
அதடா வெய்வென்றில் முடிவைப் பாத்து
அவைவட்ட இவைவழு முடிவு காணாத்
போடடா ஓய்வான் வாடு கேவாக
புதுமைக் கொல்துகின்ற கேடு கேகோ.

(127)

(219)

கோமேபா லோகத்தில் சுகமேப் புகழ்)

310 தொடியான மெய்யவளை போற போற

தாமேபா இதனத்திலே இழுக்கு லோகத்தான்

திரும்பப்பாக்கு முன்னை தாதிக மாகும்

நாமேபா மாற்றங்கு பாடுசத் தந்த

நலமான அதிசத்தி வாடு மாடும்

ஏமேபா செயலிக்குகிறவன் ஆதலக்கிச்

செகன்னார்

லேசுகாந்தத் தாரெயாருக்கு உரம்பு னாலே. (28)

வஸ்து வசந்தையின் செயதிர்

உரம்பயலைகார் பதினாயிரம் லோகம் லேசாத

மெய்யவளை பழுக்குமடா லேசக மெத்த

தரம்பயலைகார் வாகுமல்ல வஸ்து வாகும்

திண்மையால் இசைக்குச் சொல்லுத் சொல்லு

இரம்பயலைகார் நடக்கார்க்கு யந்தா யானால்

(அ) குடித்துவர்க்கு நரகம் வலிமைகொரி மன்யான்

அரம்பயலைகார் ஒழுபான தீண்டைக் கண்டதை

அசுமளை சமைபாகு காளைய காட்டேல.

(29)

கோட்டுயல்லவா அசைக்கமலை செய நீதால்

குழைநூக்கு அதிசத்தி செருக்காவேபா

நீட்டியல்லோ செயநீதில் சுருக்கின் கொய்த்த
கோதை நீலயாட மெழுகு மாலும்
சூட்டியல்லோ மெழுகு கொண்டாய் பரிசேகை
அம்பதம் மான்றாடு மறிந்து பாடு
பூட்டியல்லோ உபநதத்தில் பூட்டுப் போட
(ஆ) பொன்னாலும் பொன்னாலும் புகழ்ந்து கொள்ளோ.
(130)

கொள்ளாமை கொம்புக் கெய நீக்கின்
கொட்டியல்லோ வாரி யாடு இறையாக் கொள்ளோ
தன்னாமை நீயான் முன்னே தலைவாய் செய்து
கொத்துமை யாப்பொருள் நிற்கும் தன்னிற்
போலாம்

அன்னாமை நீறோடே வடுவம் கொட்டி
அடியனை புழுகிட்டு கீழம் போட்டு
உன்னாடா உபநதழ் சுருக்கின் புகி
உரைப்போட செய்யவாகில் தன்னா மாலே.
(131)

ஆமேபா தன்னைத்தில் வடுவம் கொட்டி
அந்தந்த யானைத்தின் மேல் புகிப் போட
(அ) ஒருமேபா தன்னாம்பாய் உபநதத்தின் .. தின
உத்தமனை யாடிபுதான் கொந்த மெய்ய
காமேபா காஷிகவை தன்னாம் பாக்கிக்
தனித்தனியே ஒட செய்தால் உகாந்த
கெண்டு

ജേലപ്പോ അണ്ടകണ്ട തിന്നാം പട്ടാൽ
വേളുവെരി കോവലാരു് മിത്ര ജേത്ര് താജേന.
(132)

താരാണെന്ന് കിന്പുരക്ക് തന്നെത് ജ്ഞാരേട
ശവ്വാതിട്ടു കാരമിട്ടു ഖരര മിട്ടു
ആരാണെന്ന് ഖാൻജ്ഞ്യട്ടു മെത്തിച്ച ശിപ്പാ
ഉക്കമേന ചരക്കുകിണക്ക് തിരട്ടു ആട്ടു
. . . എന്നെന്ന് ഉപരകംപ്ക എന്നലാ മറിം
ജ്ഞാഴയെത്തരി Rഖലോരക് തിരട്ടു . . .
312 ഉരാണെന്ന് ദ്വയാജെന്മേന കാസിക മറ്റിം
മന്നിങ്ങ് മെപ്പത്തി അങ്ങ് മറ്റ്ററ.
(133)

ആച്ചടാ പുരമെന്ന് നിന്നി ഞൊരേട
അറിപേര ചാരുമേശ് ശ്ശമാരായ് കൊട്ടു
ഒച്ചപ്പാ ആട്ടയാലെ എചയ നിരമിം
ഉക്കമേന താരകത്തെക്ക് കുറയ്ക്കപ്പ് പോരേട
പോരിപ്പാ മെട്ടനൊലാം ദ്വയതാ ഞാന്നു
പുകഴാന കാഞ്ചികം പോൽ എപാരിമി നിസും
ഖാച്ചടാ മറ്റ് ജ്ഞലി കണ്ണാറാം പാണാൽ
ഖാതമെന്ന് പാക്കിരിക്കിൻ ഖരക എതാൽ
ജ്ഞേന.
(134)

(அ0) சொல்லுமேயன் தானத்தின் சன்னத்தி போலே
சுகமாக ககை . . . . போட்டு
அவிழுமே என்று சொல்லா அடைத்து கொண்டு
அழகாக மேம்பெற்ற ஜெயதீர்த்தில்
மெய்யுமே நெருப் பசுலிக் கிளைகயா விட்டு
மனமாக உடுக்கிடமே சத்தாய் நின்றிடும்
கொய்யுமே என்று சொல்லும் தீதத்தை கேர்க்கக்
கொண்டுதாக்குத் தேமாயுட வாகந் தானே.

(135)

நானென்ற வடநசத்தைப் பாடு பாடிச்
..முதிரை அத்திடிக்கும் தண்ணீர் போல
(213) தேனென்ற பியம் போல் மெதுவாய் நின்றிடும்
மெருப்பெண்ணால் சுடுகை வெள்ளி தென்று போகும்
தானென்ற சக்திக்கு நானுக்கென்று
நாட்டியல்லோ தாசிக்கதை நண்ணாயப்பா
பானென்ற கிண்ணியைப் போல் தொட்டு பண்ணி
பசாபரையன் முன்னே வைக்குப் பணிந்து
போற்றே.

(136)

போற்றியல்லோ கிண்ணியாலே திதும் பார்த்து
புகழாக அடிக்காரி திலை செய்து
மாற்றியல்லோ ஜதையால் வைத்து காயும் போது
வைத்தனே கடுமைத்தன் சாறு வாது

பக்தியல்லோ காதலுக்கு எங்கிருக்கும் போது
உலகுண்டல்லோ துர்மதி இனிமை யாகும்
(அ) பக்தியல்லோ துர்மதி சுகத்துக்கு
மெய்யானத் தின்னியலை மண்ட பமானது.
(137)

பரமான துக்கந்த இனிமை யாக்கி
மனந்தனை பரிசுத்தமாக்கு சுயமாக காக்கு
சீரான இனிமையால் மேலே புகி
இதயவட்டு உலக்கையாலே பாடு துதம்
தாரான பக்கா... பூர்ணமாக்கு நீதுக்
தவமான போலான ஓசையிடுக்கரனே அருளும்
பரமான மெய்ந்நிதனை வயக்க பரு
சாமதுக்கு பரிசுத்தில் யோகத யாகே.
(138)

(314) யோகமாய் இனிமையாலே சாதனை வாய்க்கில்தால்
மேலான நிஜமாம்மைத் இனிமை யாகும்
பாகமாய் இனிமையாலே தீக்ஷை கிட்டி
பதினாக நித்தியட்ச நீத்தாசக்தால்
போகமாய் நிலைக்கு பூர்ணத் துரும்
..... ராஜ்ஜு அரசுபக்கு வானுக்கு காணும்

திரைநுரை மெய்ஞ்ஞானியன் . . . யா . . . தீதன்
சிக்கினார் காசிநீக்கத்தூடு பாடு னேனே.
(139)

பழுதனைத்து உடைமொழியைப் பற்றிக்குப் பாக்கு
பதிவாக ஒருவனாய்ப் பண்ணி பண்ணி
அழுதனைத்தும் திக்திபக்தா வசனங்கள் வேதம்
(அ) அதனூர் எண்ணையும் முழுது ஊரனைத்
தழுதனைத்து இணிதையுடைய அண்டமே . . .
மெலிந்தேதை தூல்பாக்கே விதிக்கும் ஆதலால்
முழுதனைத்தும் திக்திரக்கத் திருக்கோலம் அனையா
முக்கிமைமாற்று இருதிக்கு முனையைச் சொல்லே.
(140)

சொல்லுடை திருமேனி செந்தூர் பக்க
சிவக்கும் முன்றிலில் கொண்டா மாலை
நல்லுடை உள்ளத்தை காடு போய்ப் போய்
நினைவுடை அண்டமெல்லாம் கடந்து அறம்
நில்லுடை இடைப்பதில் நிற்புல் கொண்டு
(315) நிலைக்கதில் நிறைந்து நிலைய பூமே
வெல்லுடை அகிலமேயுடை மேவை வாழ்த்து
வைந்திருக்க உயிரமாற்று மக்கள் தானே.
(141)

தேரைப்பா கலக்காயு முளைக்குங் கொடிய
ஊசிமுளையாய் உண்மையிலே முளைக்குதானால்
சூலைப்பா தெக்ஷய மெழுக்கால் தாசீக கல்பம்
புகழாக உண்டதனை தீருந் தீரும்
தேரைப்பா உதிரத்தில் நோய்கள் வந்தால்
சுகமாக அசோகத்த கல்பம் கொண்டு
ஆணைப்பா மலசலமும் கட்டுக் காணால்
அழுத்துமான கொத்த மென்ன கல்பம் கொள்வே.

(142)

(அ) கொண்டாட உடம்பதற்கு வெப்பத்தீ தானால்
கொடுத்தான யமெம்பாடு கல்பம் கொண்டு
தானான கண்மயக்கி மலமூக்க தானால்
தயங்காமல் கல்பூரச் செயநீர் தின்று
உண்டான தீதசம் போல் உடம்பு வாழ்ந்தால்
உத்தமனை வாழ்த்திய வேதி வோட்ட
பண்டான தீதப்பம் வாய்த்துக் கொண்டால்
அகத்தியனார் பதினெட்டுச் சட்டம் போல.

(143)

போகட கல்பத்தில் வந்த தோஷம்
316 போக்கெல்லாம் போகுமே கல்பம் கொள்ளேன்
ஆமடா அசோகத் சுத்தி தானும்
ஆறுபலத்தில் அரைப்பலமும் நாசிகால் கூட்டி

11.8.05

(236)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(144)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(145)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(37) [illegible]
[illegible]

உமையாளை இகன்டக்கும் பனிபெருண்ட ஞானமும்
ஞுக்தியாய் சொக்க மெய்ய உமணிக் காணே.
(146)

காணேபா யகுவியாகக் காய திக்கி சொன்னேன்
மாக முனையாகி ஞானமான்று கண்ட சொன்று
பூணேபா யடுபக்கு அடுக ஞானு
புகழாகச் சொச்சுடன் பாடிகளையான்
கேதாணேபா யனகுமாட ரும்முடைய மருபால்
சொன்னதொரு காக்கிருமிகள் ஞுன்று வில்லை
(அ) உணேபா அவையாகக் கேகாயத் தாகெவ
ஊனம்பகளைன் திக்கிரக்காத யடுஞான் மெய்னே.
(147)

ஞுன்மாக சாக்கிருமு திக்கிருமுசி கேகு
உக்குமணே யடுபக்கு சுயமு ஞானு
நுன்மாக திருன்வக்கு வணக்கு செய்தால்
நிலமாக திக்கிரக்காத முப்பட்டு நீங்கள்
பன்னாக திக்கிரக்காத தக்கிக்கேக மைக்கு
பாரெதுறுசி முள்ளையட்ட ஞுமுப் பேக
கன்னைகச் சொல்லாவட்டே ணப்பா அப்பா
காட்டாகத் திக்கெக்கெக் கண்ணாற் காணே.
(148)

318) கொண்டாடி நித்தமெல்லாந் திருச்சிறக்கை வாங்கி
மைக்குழையாய் பார்க்கையிலே தெளிப்பா மையமா
உண்டாடி திக்கெட்டும் ஆனைப் போலே
உதிப்போடு வழுமையென்றே மணிக்கு நிலையை
வென்றாடி சுற்றுமுனி இருந்து சொல்வார்
வெளியாக்கச் சுகமெல்லாம் வாதமென்பார்
அன்றாடி பயிரமுதன் சொல்ல வாமோ
அவ்வமுதன் கியாலச் சேர்ப்பார் சித்தே. (149)

<u>புருதாபம் தீட்சைக்கு திறம்</u>

கொண்டாடி கியாலத் தெளிந்த சொன்ன
மைக்குழையாய் பயமேற்ற வென்று சொல்லு
(அ) உவண்டா தீட்சை வழியான தாலே
உண்மையைப் போலொத்து வாட்டோம் திழ்க்க
சொல்வா
புண்டா நியமவத்தால் வங்கு வேகை
போடுவான் வாச்சொல்லு போடா வென்று
கொண்டற் வயலைப் பிரிந்த கியாலச் சாயன்
சொன்னதொடு திருச்சிரத்தின் சூழமைப் பாரே.
(150)

சுழியான திருச்சிரத்தின் கோணைக் கொட்டு
சூழ்ந்திருக்கும் அண்டமெல்லா மனோவாட்டு
செழியான மெய்முருகல் மலைக் கொல்லாங்
319) கொண்டா நின்றாம்பர புதிப் போடு

முடியாத வீடுபேற்றை வ... ...டு
முடிவிலும் பொன்னுலகாய் முப்பெருமை பாடு
அடியார வழுவல கொண்டு அடியேனை
அருளோன் ஆதீனம் வாயா வேண்டுமே.
(151)

வென்றவனை மறைத்து நிற்குமே ஐயா
தாய் தொழப் போ சுடலைமுனி வருகும் நாளோ
கோல வென்று சொன்னாக்கால் நீங்கள் போனால்
பொன் மலைமேல் கல்மலையோ பொடித்துப் போ
கோ வென்று மலையான் குத்திடுந்து பிந்தால்
(அ) கொத்தோடே அண்டையாய் கோணம் மாம்
தா வென்று கொட்டாக்கால் வருவோ ஐயா
சுடலைமுனி போல வந்தேன் இனிக்காளே
(152)

குருவான இறைவன் தயாவசை சித்தி
கொல்லைபட்டார் உகந்தமெல்லாம் ...
குருவான வழுவைய தந்தான் ஜதியிலே போட்டார்
தன் கெட்ட குருடாக்கிடும் காலம் காலம்
திருவான வயிறு கட்டைச் சொன்னார்
இவ்விய ஒருநிலைல் காணோம் காணோம்
320 உருவான அகண்டமாய் நின்ற சித்தி
உத்தமனை உ... ...குல பத்து வாழே.
(153)

(230)

....து செல்வாந் தோத்திரமே செய்து
வையம் மெச்சாத் திருவத்தான் மன்று போற்றித்
தானான புகழமே அழகியன் தாதும்
துதிசெய்யமாய் வந்து வாட்டேன் தேட்டு கோவ்று
பேரான பேதமைடக் கிர்மை அய்யா
பெக்கான மயிலையதன் பெரிக் கேடுமோ
ஆனான கூடு சொல்லா சித்ததமே அய்யா
அடிமைப்படத்தனைமபடக் தாடு போதவ.

(154)

(அ) பேரென்று கூடாதுக்கு புகழமே அய்யா
போகட்டோ பேதமை பத்தின் மடம்
உாரென்று அனைத்துடனே கிரார் கோடி
வந்திடுமே வெந்தவகை திசைகு நாத வரமுள்
சொல்லு
தேவென்று அடிவளைக்கி கின்றார ஏனைமல்
செக்கால த்தித்ரைத பந்தி டுதே.

(155)

ஈ.ந்தல்லோ அம்சொக்கை மடமுன் டாக்கி
(32) வெறுப்பான கிடைக்கத் தானம் கொடுமும் வைத்து
ஆய்ந்தல்லோ சாத்திரமும் தத்திரமும் காட்டு
அடியான வழாலயத்தான் தேவசம் பற்று
உயர்த்தல்லோ வழாலயடி தப்பச் சொனல்
வாதமோடு இணைவரை வாயாதப்பா
காயித்தல்லோ போகமேல் வைத்து பயா செல்வாந்
காடுனைமாம் வழாலயத்தான் காட்டு காட்டே.

(156)

காட்டியல்லவோ வழுவையட கேளைச் சொல்லு
கைகாட்டு உபாயமெயக் காடச் சொல்லு
(அ) முடியல்லவோ சாதனையைக் கிற்றுக் காட்டி
அமைச்சர்கள் வாரமேல் புத்தி சொல்ல
புட்டியல்லவோ புதுவ மெய்யத்தைக் காட்டிப்
புதுமான வாதியுட வழிசை சொல்ல
நீட்டியல்லவோ திக்திரக்கைக கையி வீந்தி
நிலைமோட பாலச்சு நிலுத்திடுமே.
(157)

<u>காந்தச் சக்தி கிண்ணம்</u>

நிலுத்தியவன் அமைசுக் காதுப் போல
நேராகத் தாதைக்கின் கிண்ணைக் காலே
நிலுத்திட்ட நீ.. ர காந்தத்தைக் கழுவிப்போட்டு
(322) கடுகுமென் போயி வைத்திட்டு குவையல் வைத்து
வைத்தியமோர் குடுக்கி கொண்டு வாசு வாசு
வைத்தவை ஏ. யம் போல் சக்தாய் நின்றும்
மெருத்தியமோர் காந்த சக்தி உக்தி செய்து
உத்தமவே தாயிகேட்டுக் கிண்ணி பண்ணே.
(158)

பண்ணியமோர் கிண்ணியாலே நாகம் போட்டு
பதிவாகச் சுதுவிட்டு சிலையும் போட்டு
அண்ணியமோர் வாலுகையால் மத்திக் கின்று
அப்பனே செந்தூர மாகு மாகும்

332

(அ) தன்னியவர்கள் போகத்தது ஊன்றுக் கொண்டு
தாக்கடா தன்மையூடு நாடிப தாடும்
முன்னியவர்கள் திணைக்கண்டு செந்தா திக்குல்
முடிக்கான செந்தாந் முடிக்கும் பாவ.

(159)

பாடா காந்தத்தித் தம்பம் ஏடா
பாக்கியமல்லவா தாபித்திடை நீதும் போடு
ஏடா உள்ளத்தினைத் தாவிக்கக் கொண்டு
நீரைக் கொக்கக்க கொத்தத்தைக் கட்டி நின்றாய்
சாடா உழவதை மல் தீயை ஓட்டச்
323 சமயமாய் காந்தமதை செந்தா நிக்கும்
ஊடா வடிந்தவன் காட்டில் வாழ்ந்தவன்
உத்தமனை இன்றியமை கொண்டு கொண்டோ.

(160)

கொண்டா பதுமையூடு காயத்திரி யாரும்
கொப்பளிக்கும் சட்டையாடு தைத்திப் போடும்
உண்டா மேனியெல்லாம் தாபித மாடும்
உறுதியாய் நாதக்கன் கொண்ட மாக்கம்
அண்டா செந்தாம் நவலாத்தில்
அம்பலவன் அன்புக்குக் கொண்டு போடு
தண்டா மனத்தில் ஒப்பா தாடும்
(அ) ஊதாத புலைத் தன்மை தாவோ.

(161)

(233) **புனைக்சக்தின் கிண்ணது நெக்தீதாரம்**

ஓகாடா புனைக்கு இயந்த தாக்க
நெடுப்புயா ஏயபெத்து வந்து பாவல் போட்டு
நாடாத புதையுவர்த்தி தீதான் ஓது
நவமாத பலம்பெத்து ஏயபெத்த நோண்டு
தேடாத தானத்தின் தண்ணார் தாலு
இருப்பாதக்க தாதநேண்டு தூக்கிக்க நோண்டு
உடாத வடநமாடு தாத போட்டு
மெட்டா தாநமெத்த காத தானே.

(162)

தாஜினைச் சுப்யாது தடப் போட்டுத்
தாமுறையாய் மெத்திக்கப் பசுநி நண்ணாய்
324 மஜிவாட யந்நுமைக்க நின்ஓா வாயத்து
உளமாத உாதிடஓவ யிய மாதும்
ஆதிவாட புனைக் மீய மறவாவ்
உாச்சிதடா இரியதயாட சாநமைத நாவ்வரம்
பேசுமடா மனியேது தாய இத்தி
பேசாத தாயசித்தி பாநுநிநீ தானே.

(163)

பாத்திநுதோர் புனைக்ச சக்தின் நாங்கம்
பேநாத நாவிவொரண்டு வேட்டு தீதான்
நிக்கிநுதோர் கிண்ணியைப் போல் வாாந்து
வையத்து
ஓநாக்க நெக்தீதரத்து நெய்யக் ஓது

உறக்கிறதோர் நேசுதல் செந்தி யாகும்
உத்தமனை நாதியலு நிலைய மாகும்
(அ) இறக்கிறதோர் நாசிக்கோமோடு வசிக்கும் செந்தி
யாதுமாக யானைக்கொத்து யட்டாக் கிடை.
(164)

திண்டயாலை செல்லவளை செந்தூச மாகில்
செழுயாக யசெபழுடைய யானைக்கள் சேர்ந்து
தூண்டயாலை செந்தூச மாகப் பன்னிச்
சுக்கிநந்துக் கொண்டுலை கேவுதை யாகும்
பாண்டயாலை மாழ்கொன்ன அம்பல் திருக்க
பாடப் புனைக்கச் சந்து லேக்கும்
ஆடையாலை ஒடுமாது தூச மேமாடும்
325 அனையாளைக் உடயீற்றின் இடுலை தாளை.
(165)

ஓயாதோடு

சந்துக் கேடு
தானான புனைக்க சுக்குக் கேடு
சாதிக்கமாய் கோடியடைதா வுடுக்கும் போது
தானான ஓயாதமது கோடிடைதான் பேசு
தானங்கியல்லோ கண்வைட்டு அடு மாடும்
கோனான வயாதமது ஓலவசான்னாய் தாக்கக்
கோபிக்குக் கோபிக்கு உள்ளை வாங்கும்
வளைதான ஒன்றுக்கு பந்து வாங்கி
உடுக்குமடா வயாதத்தை வளைப் பாசே.
(166)

(அ) பாடா வயிரமுகு மணிபோல வண்ணல்
பதியாகக் குடுமாறயச் சொல்ல கேளு
ஓடா சிவக்கரைச் சுண்ணம் உடம்
நிலையான புழுகொடு தீனம் கட்டிக்
தாடா எயிக்கும் பால் குன்னை வட்டி
கேமகே மணிமேலை புகு புகு
காடா நிலைப்புடலைகாய்ந்த பாம்பு
கொக்கொடு புடம்போடக் குடி மாலை.
(167)

குவாரா வயிரமேன்று குதம் பத்தில்
சொட்டியல்லோ முலைப்பால வடிந்து யாங்கி
அரியான புடம்போடக் குதல் கடம்
(236) அசுபான கட்டியமைகோர் குகு வேன்று
உருவான நிற்குதம் பத்தில் யட்ட
யானையக்கு முலைப்பால யுதிக்க அதிரம்
திருவான குதுமது தொற்ந்த மோடும்
சேர்ந்துமாக்க குழைந்து தொற்ந்தும் சிறக்குமே
கானமா.
(168)

காடா அன்பதாறு தொக்குக் குதம்
கட்டியல்லோ பதிமேலை குழைந்துக் கொண்டு
கோடா உருமையாலை நாயு மாகும்
சொல்லதிகு சொல்லதிகு தமிக்கச் செய்ப
பூடா பதிச்செய்ப பக்குக் கொண்டு
(அ) பூட்டா பரிமேலை செம்பாய் போகும்

16.8.05

(236)

[illegible]
[illegible]
(169)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3ஆ) [illegible]
(170)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(171)

நாகுமடோ நாகுமது புனி நாகும்
(அ) நலமாநக் கரைல்லை சுஞ்சிவ யப்பா
உநகுமடா யாநகு எயநக்கு அதட அதட
உநகைம உகைகரமா மன எமட்டாது
பாகுமடோ இனிதைக்கு உன்தை உலட்டு
பாச்சொட்டால் பூனைகல் இனிதை எமய்கேயா
வேகுமடோ எசான்னபடி இமையுதி எசான்னார்
வேதாந்தக் தாயுமத்தப் படி எசான்னாதே.
(172)

எசான்னைதை சிறுபன்னை உயது எசாஞ்சம்
எசால்திறமய் பேசியவள் மேதி யப்பா
எயன்னைசோ எயவ்ஷுதமா யாதோ கோதைன்
(328) யாபேடி சிறுபன்னை பாருந்தள் அத்தாள்
தன்னைனா உயதபந்து சுந்தி உட்டிருல்
தாயாரும் இடியைப்புக் தாக்கிப் பாடு
பன்னைனா நலதோடு பாடு உப்பான்
பானையடோ சித்தடுக்குத் நேதுமுந் தாதே.
(173)

எதுமுடோ இலஎதம்சம் சித்துக் எசல்லாம்
இறுபன்னை சிறுபன்னை கேஷ கேஷ
உயமடோ நாவிகேல்லாம் சிப்பா ராத்தாள்
மன்ஷட்டைப் பேசைலயன்ஸா அண்ட எமல்லாதே

கொய்யவே யணையளிப்பாள் நிமிஷத் தானே
(அ) இறையவள் படைத்திடுவார் கொடுத்து கேட்டு
தைரியமுடனே கொடுக்கையும் பலம் வேணும்
சக்தி நித்திய மானந்த சக்தி தானே.

(174)

சக்தியல்லவோ ஜொலிப்பவர்க்கு இயந்திர மென்று
சார்வாக வரித்து கொண்டு உலக மெல்லா
முக்தியல்லவோ இடுக்கண்ணை நெருக்குதல்கள்
போகவில்லை உள்ளுள்ளே முட்டிப் பாடு !
பக்தியல்லவோ கண்ணெமக்கி ஈர்க்கத் தொல்வர்
பா..த சக்தி நித்தியம் உண்மைத்தை உன்னி
அக்தியல்லவோ அவள்வர்த்தை கேட்டாயானால்
329 ஆழ்பக்தி நாமுசித்தி கூடலாமே.
தெக்தோர வதிகை. (175)

கூடலாம் பூசைக் சக்தி வெளணில்
அப்பேனா நாவலடை தானைகும் போட
உடனே முடிக்கட பே..ங்கு கூட்டு
மெருகேகிய தெக்கோரங் கொங்கு மாகும்
நாடனே மாற்பழவே காதிய முட்டு
நாமு புகழ்கொண்டுக்கு கூடலாகு
கூடலாம் வாழ்த்திக்கி தெட்டி பாட்டக்
கொள்ளையோ வெள்ளிதர்க்கை கொள்ளைத்
தானே.

(176)

(329) <u>தேசயாத்திரை</u>

கொள்ளை யென்று புகை சுத்திப் போல்

(அ) கோட்டியல்லா மெழுதேத்தின் மேல் தன்னை

வளமை யென்று மகிகியாட்டு உருகும் போது

உருகுமடா மீயம் போல் மெழுதச் சுத்தி

அன்னையென்று சுத்தேதாடு கொம்பில் கோட்டி

அப்பனை திண்ணியைப் போல் மாற்றிக் கொண்டு

நெல்லியென்று துதியில் வாட்டு நீதன்

நலமாகச் சாடுகோன்றி [illegible] விதானை மெய்யே.

(177)

வைத்துடனே துதமே தேதி மாடு

மெழுகாயும் திண்ணியிலே துதம் வாட்டும்

சுத்துடனே பாத்திதறு கோடப் போட்டு

(330) குலதிகாமல் பார்த்தலை யான் காரியா வாட்டு

வைத்துடனே சாடு கோன்றில் வைப்பாயானால்

நலமான பொன்னாகும் உருக்கிப் பாரு

வைத்துடனே வெள்ளிக்கு வெள்ளி கூட்டு

பதியான வாமத்தன் காலு கேட்கே.

(178)

சித்தியல்லா கொடுக்கவும் கொட்ட வெள்ளி

கோதை பொன்போட்டால் பொன்னே யாகும்

அத்தியகோர் சத்தோடு நாயுக் கொண்டு

அப்பனை வெள்ளியாட்டு திண்ணி கொடுக்கால்

பக்தியல்லோ ரதிக யக்ஞ யாகு மாகும்
பதிமாகச் சக்கரோ ராஜூக் கொண்டு
(அ) சுக்தியல்லோ தாவிக கிட்ட திண்ணி செயிகால்
உக்கமே ரதிதாவி கொனிக் காளே.

(179)

செந்தூரம்

உவணியவேதாற் திக்காலி கேலி செந்தி கேட்டு
உறவாக வரலுக்கையால் செந்தூரித்து
பூணியவேதாற் திறைப் பிண்ணி பஞ்சம் கொண்ண
பொன்போல மின்னும் போடு சட்டை
ஆணியவேதாற் திக்கின்னே ஆயிரத்துக் கொண்டு
அழகான செந்தூரம் தீப்பந்தம் ரேம்
தோணியவேதாற் திப்பாலின் உண்டும் வாந்து
331 சிழுந்தை பத்தியத்தைச் செல்லு தேதோ.

(180)

தொல்லுவேதாற் வாசினை போருப்புத் தேழல்
சுகமாகக் கிட்டியதோ ருப்பக் கெட்டு
அண்டினேன் பாகிமேல ஆசை யானால்
அழகான புஸியாரை நேசிக் காயம்
சொல்லுதேன் டியக்காய் கொழுந்து மாடும்
திருமன கொரக்காயன் பரிய மாடும்
வெவ்வுதே நெஞ்சு மனத் திடத்தை புண்ணி
வெறோமேல் திப்பத்தை உண்டு உண்டேன.

(181)

கற்பு நிலைக்கு (341) போதும் பக்தியும் கொள்ள

(அ) உண்மையிலே நினைப்பவள் கற்பு செல்வம்
உத்தமனை பயனாக பணியாக செய்து
அன்னையிலே மனதிலும் கரும்பு மாக
அப்பனை பழமாக கொண்டு மாக
தென்னையிலே நினைவையே கடந்து மேலே
சாதகமாய் சக்கரம் தீரும் கொள்ளில்
பின்னையிலே பயனாக பணியாரம் பழங்கள்
பலபலவாய் தின்னக்கால் பயனும் போச்சே.

(182)

பக்தியத்தில் பயம் பயம் போச்சு

போச்சுடா பயங்க ளெல்லாம் தீரு முண்டால்
332 போட்டடா வேதமென்ற நிறை செய்யவா
ஆச்சுடா காயம்பக்க சித்தியானா
வண்டுவண்ட பதமாயும் காண லாகும்
நீச்சுடா ஆடாத வாசி தேதி
நீதண்ட கற்பு அக்கினிய மாச்சு
பேச்சுடா அவ்வளவு சத்தியமாய் சொன்னேன்
பேரன்கள் கிழவிக்குப் பாலக்கச் சொல்லே.

(183)

மயூரசக்திக் கின்னம்

சொல்லியதோர் மயூரத்தின் சக்திக் கின்னி
சுகமாக வாழ்க்கையே வைத்துக் கொண்டு
அவ்வாயதோ நிறைந்து சுத்துப் போட்டுக் கொண்ட
அசையாத செந்தூர மாகு மாகும்

[illegible]
[illegible]
செல்லியனேற் மெழுகத்தின் [illegible]
[illegible] போலே.

(184)

<u>[illegible]</u>

போமடா மெழுகத்தின் சித்தைப் போல
[illegible]
ஓமடா [illegible] போல் [illegible]
[illegible]
ஆமடா [illegible]
அப்பனே [illegible]
333 தாமடா [illegible]
[illegible]

(185)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
அப்பனே [illegible]
[illegible]
[illegible] பூசை பண்ணு
[illegible]
[illegible] .. [illegible] பூசை பண்ணோ.

(186)

(243)

பண்ணியவர் வைத்தப்பார் நினைவா தன்னை
பாவிகளை சின்னம்போல் இருவு மாதும்
(அ) உண்ணியவர் கோர் நினைவாயுட இருக்கு இர்கோ
அத்தமேனை உடைமீட்ட தாமம் போடு
கன்னியிலேவா தோன்றிட்ட மத்திச்சேத்ரன்
திருத்திலே வைத்திருப்பார் நாதக்கள் தாழும்
தண்ணியல்லவா பிளைத் தொட்டு கல்லைத் தொட்டு
தண்ணியிலே போடயிலே ஆறு மாத்தோ.

(87)

மற்றான நினைவாதான் வயதுக் கீண்டா
மத்திலே பொட்டிட்டு நெயில் போடு
(334) தாக்கான மருமேல்லவா போதே மாதிக்
கண்ணிலேக்கில் தீர்க்குமாறி தாறு தாறு
வைத்தானே நண்ணியிலே தோடா தோழ
ஒருமோடா வேலைதயில் சொல்லப் போகா
அத்தான்தா வினைத் தொட்டு படச் சொடு
ஆடவா மன்று சொன்ற அதிகந்த தாளே.

(88)

(244) கிண்ணி

தானென்ற நிலைமைக்குள் ஈதுபோல் கட்டி
அகத்தமாய் கிண்ணியைப் போல் வார்த்துக்
கொண்டு
கோனென்ற கிண்ணியைத்தான் வலக்கையால்
வைத்துக்
கொட்டா திருவடியில் கட்டிப் போகும்
(அ) சோனென்ற நெற்றிதனில் கோடா சோடி
வசமாக யாவர்க்கும் போட்டா வாகும்
வானென்ற தேவுடை நாதச் சுத்தி
ஒப்பில்லா திருக்கோடி வணக்கி கேளே.
(189)

மெழுகு.

உருக்கலாம் பிள்ளையைப் போல் கல்நார் கட்டி
உத்தமனை வலக்கிடவே சுத்தி மாகும்
நிறுக்கலாம் சுக்கெரடு தாளிக்கப் கட்டி
நேர்க்கக் கிண்ணியைப் போல் வார்த்து கொண்டு
சுருக்கலாம் கிண்ணியாலே வீரம் போட்டு
385 சாபநீர் கொத்தியல்லோ வெதுப்பும் போக்கு
அருக்கியல்லோ மெழுகாகும் வரத்தாலும்
அப்படியே நெகிழ்த்தில் வைத்து யாமே.
(190)

செந்தூரம் (345) கல்நாரி

மோனையாம் கிண்ணியுட மந்திர கேளு
மானவிகியகோர் பாஷாணம் வெண்ட வைத்து
பானையாகு காடீர் குக்கி புன்னை
பரிபாக மகயிலைமறி யாட
கோனையாகு சூக்கல்லா மெழுக்காய் போகும்
கொக்குப்பார் ஆயிரத்துக் கொண்டு நீதான்
மோனையா மாத்தைக்கு அன்பக் கடுக
மைந்தனே கல்நாரின் மானமை தானே.

(191)

(அ) மானமெய்ன கிண்ணியிலே மெழுக்கு கோடு
மைந்தனே தீதும் மட்டுக் கொதிக்க கட்டும்
வினைமையாக காய்ச்சியாறு செந்தூரத் தின்ன
விழுந்திடா நோம்பெல்லாம் வேழம்பு போலாம்
அனையமன்ற மேல்கூறா பவப்பு மிறு
மாகியடா உடமீக்கில் கல்நா நீடா
தானமெய்ன்ற தாம்புலமி கல்நாத் தன்னை
திட்டியுன்னக் தந்தமல்லா மிழுகும் பாகே.

(192)

கபூர்.

பாடா கல்நாரைப் போலே நீதான்
(336) பரிபான கபூரையத்தான் பாஷி சூடு
நீடா சத்தாகும் நாகம் போலே
நிலையான தாளிகளிட நாயுக் கொண்டு

17.8.05

(246)

வாருடா திண்ணையைப் போல்மே லாக்கைகளை
மெத்தான துகிலில் கட்டிப் போடும்.
ஆரடா பேடியுட வேதை சொல்வார்
அச்சிக்குள்ள செந்தூரப் பொடியாமே.

(193)

ஆமப்பா புழுகையத்தான் வாதிக்குச் சொல்ல
அடங்காது திக்கிரத்தி வதிந்த பாடு
ஓமப்பா திருமுதல் சத்தான வேதை
உத்தமனே பதிச்சுண்ணப் பொடியாகும்
(அ) வாமப்பா முண்டாற்று மெய்லா மாகும்
பாமெ வா... யவகைக்கு மண்ணாய் போகும்
கோமப்பா முண்டகற்றுச் சித்தி யாகுந்
தின்மைக்க கமலமென்றால் சொற்பமோ
யாமே.

(194)

[illegible]

பொடியாத தாளகத்தின் சுண்ணந் தட்டு
போட்டதுடா ஒழுங்கிக மென்ன சொல்வேன்
தொடியாத தாளகத்தின் சுண்ணந் தொட்டு
கட்டடா சிரமமே புழுகு வீரம்
பையாத வங்கத்தின் மேலே புகி
பதுவமயில் போட்டிடவே சுண்ண மாகும்
கையாத வங்கத்தின் சுண்ணப் பொடி
(337) கொடையல்லைச் செந்தூர மாகு தானே.

(195)

காடான வனத்தில் வசம் சினம்
மைதுளையாய் புகுந்திட்ட சுவர்த்தி நிலைப்
காட்டான நிலையான் சேல்புகிப் போடு
துணைவேண்டாம் உலயுள்ளோ தாவை நிழும்
ஊட்டான நிலையைத் தெரட்டு அடு வெண்ணல்
மன்சேலை மனமெந்து மதவிக ரைாது
நீட்டான செந்தூருக்கு சின்னைய் ஊருக
நிவயுக்கு நெட்டாது நீட்டும் பாதே.

(196)

<u>சாதக்கின்னம்</u>

பாதடா நிமிர்ந்தெழுந்த சின்னக் கூறு
(அ) பதிவான வழிமுற சின்னம் போடு
வேதடா புகுந்திட்ட மத்திச் சேதான்
நிலையான சாதத்தின் மேலை புகு
காதடா உலயால மனத்தால் பொலிக நிழும்
சுடுக்கின்னம் சுடுக்கின்னம் சாத வேதம்
ஆதடா யிதிற்றையும் வேலை சொல்வார்
அற்புதமோ நிற்புதமோ சாத அட்டை.

(197)

சூட்டான செந்தூரத்தீ கோடா கோடி
அப்பனை செயநீரும் மெழுகில் கோடி
நீட்டான காரத்தின் குறையோ யில்லை
நிலையாமல் சோதிகளும் மெய்க்கிப் போனார்
(338) முட்டான முட்டக்காண் சூதிகி கப்பா
மோசமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய் கேளு
கூட்டான தாம்பரத்தை வெள்ளை கொல்லக்
கொல்லுமே காரமென்ற சுண்ணத் தாலே.

(198)

சுண்ணமென்ற காரத்தில் உதகம் நீரும்
சுகமாகப் புழுகிட்டு புடம் போட்டு
உண்ணமென்ற குருவென்ற உருகூசி கூட்டு
மெய்யீதாகை காமனீர் உட்டு அட்டு
குண்ணமென்ற கேலான குருஷக் குபிமா
சொட்டா தவக்கின்கா குழிய சுண்ணம்
பண்ணமென்ற குருதியுட பெருமை சொல்ல
(அ) பலத்துவதியும் முன் பண்ணாய் பார்த்திட்டானே.

(199)

குழிக் கண்ணம்

பாக்கிட்ட குழியிலே வசம் கிணம்
பாவிகாசப் புழுகிட்டு மைத்துக் கொண்டு
போக்கிட்ட பத்துவகை அண்டக் குக்கும்
போட்டெமாற்று போட்டல்லோ ஜெயல் வைக்க
காக்கிட்ட கொட்டோடே புழுகு மாகும்
குடப்புழுகோ மென்பாக்கள் வாசிணைக்கு வேதை
யேக்கிட்ட வேதைபடா குளிகை வேதை
யீசனை முடியாது அடங்கக் காணே.

(200)

சூனான சூத்திரத்தை பகுதி மக்கள்
சாதகமாய் நடக்கத்தே மைத்துக் கொண்டு
339 வேதான தேசடக்கி வாசம் போது
வாக்கை.....ஓ சூத்திரமும் போச்ச
வேதான சூத்திரத்தி . . . . .
. . . . . . யானல் வணங்கி முனிவே.

(201)

அறிந்து வந்து.. மடக்குத் தூக்கம்
அப்பனை கூட்டி என்றாய் உறக்கம் போது
... ரிந்து க்கொக்க நாகம் போல
மலையிருக்க நாகத்தில் கால விட்ட
... றிந்து.. அந்திடக்கு விளக்கு
தீரக் காலவிட்ட தக்கு தாக்கு
(அ) ... றிந்து குறைவ மதியால் வெண்ணல்
நேசக அன்பதுக்கு .... போடே.

(202)

கோட்டப்பா மன்றொட்டு புடித்த் தேசதான்
புகழ்போ.. ... பாடு பாடு
நீட்டப்பா தண்ணம்பன் கலை ஏய்வாம்
........ர துதியாலே கொடு
உடைட்டப்பா குவிவாடும் எந்தாத மாடும்
... தண்ணம்பா [illegible] பாடு
நாட்டப்பா முன்கூட்ட காலத்தின் ....
.... திரிகுண சவத்தயால முட்டே.

(203)

— x —.